உ

விநாயகர் துணை.

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலம்,

இரண்டாயிரம்.

இஃது,

சப்பளூர் கன்னியப்ப முதலியார் பௌத்திரரும்,
தக்கோலம் இராமசுவாமி முதலியார்
மாணவருமாகிய,
க. அருணாசல முதலியார் குமாரர்
க. ஆறுமுக முதலியாரால்
இயற்றப்பட்டதை;

C. A. சிவபூஷண முதலியாரவர்களால்
தமது திருவள்ளூர்
ஆனந்தா பிரண்டிங் ஓர்க்ஸில்,
அச்சிடப்பட்டது.
1923

[ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.]

விலை] [ரூபா 1.

A'89
1113

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பக நூலகம்
181963
சென்னை-600 008

உ

விநாயகர் துணை.

பீதாம்பரஐயர் ஜாலம் 2000.

விநாயகர் துதி.

சீர்நிரைந்த சதுர்மறைகள் துதிக்குஞ்சோதி
திருநுதலில் விழியுடைய தெய்வக்கோவே
கார்நிரைந்த பவமொழித்துப் பேரையீயுங்
கற்பகமே கனிரசமே கடலேபாகே
ஏர்நிரைந்த விடையூர்தி பாகத்தாயி
யீன்றெடுத்தக் கணபதியே யெந்தாயெந்தாய்
நேர்நிரைந்த ஜாலத்தின் காப்பாயுன்னை
நினைவுகொள்ள யென்னுவில் நில்லுநில்லே.

---

1 விநாயகர் மாயமாய்ப்போகும் ஜாலம்.

ஓர் பெரிய படிகாரத்துண்டை நெருப்பிலிட்டுப் பொரிக்க அது உப்பிப் பெருமனுகத்தோன்றும் அதையெடுத்து சிறிய கத்தியால் விநாயகரைப்போல் அங்கங்களமைத்து பத்திரமாகவைத்துக் கொள்ளவும். பின்பு சபையில்வந்து மேற்படி விநாயகரைக்காட்டி சபையோர்களை நோக்கி நான் இந்த விநாயகரை பாதாளத்திற்குப் போகும்படிச் செய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி சலப்பமத்தில் விநாயகரைவைத்து சோடசோபசாரத்துடன்பூசைமுதலியனவுஞ்செய்து இனி நீர் பாதாளம் போகலாமென்று விநாயகரை மண்ணினல் மூடுவதுபோல் மூடி தூபதீபங்கொடுத்து விநாயகமந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே ஜலந் தெளித்து கொஞ்சநேரம்பொருத்துப் பார்க்க விநாயகர்தோன்றமல் வெருமணலாயிருக்கக்கண்டு எல்லோரும் உனக்கு விநாயகர் வசியமென்று சொல்லுவார்கள்.

2 மாயமாய்ப்போனவிநாயகர் மறுபடியும் தோன்றும்ஜாலம்

வெள்ளைமெழுகினல் விநாயகர் உருவஞ்செய்து முன்போல் சபையில்காட்டி இதோ பாதாளம்போன விநாயகரை மருபடியும் அழைக்கிரேன் பாருங்களென்று மந்திரம் ஜெபித்துக் கொண்டே கையடக்கமாக விநாயகரைமணலில் வைத்துவிட்டுதூபதீபம்காட்டி மணலைக்கிளரி விநாயகரைக்கையிலெடுத்துகாண்பிக்கவும். எல்லோரும் உன்னை மகா மந்திரவாதியென்று மெச்சிக்கொள்ளுவார்கள்

ஆனல் விநாயகர் வித்தியாசப்படாமல் உயரம், பருமன் முதலிய அங்கங்களைச் சரியாக அமைத்துச் செய்துக்கொள்ளவேணும்.

3 விநாயகர் அந்தரமாகப்போகும் ஜாலம்

அத்திமரத்தினல் விநாயகர் ஒன்றுசெய்து அதின்தலையில் ஏழுசிபிடிக்கும் காந்தத்தைதெரியாமல்வைத்து அந்தவிநாயகருக்கு பலவிதவர்னங்கள்கொடுத்து வைத்திருக்கவும்ஜாலமாடும்சபையில் மேலே இரும்பாணி இருக்குமிடமாகப்பார்த்து கூடாரமடித்துமேற்படி ஆணிக்குச்சரியாய் விநாயகரைவைத்து தூபதீபம் கொடுத்து இதோ விநாயகர் அந்தரமாகப்போகிருர் பாருங்களென்றுசொல்லி திரையையெடுத்துவிட விநாயகர் அந்தரமாகப்போவதை அனைவருங் கண்டு ஆச்சரியமடைந்து உன்னை சித்துபுருஷனென்பார்கள்.

முக்கியகவனிப்பு:—மேற்சொன்னவிதமாக உன்சாமர்த்தியத்தால் எத்தேவதையைப்போலேனும் செய்துக்கொள்ளலாம் ஆனல் "கற்கடகம், சிங்கம், கன்னி, துலா மல்லாது எக்கடையோர்க்குண்டோ" என்ற மூதோர்வாக்கியப்படி நடக்குமேயொழிய மற்ற யேனையோர்களுக்கு நடவாதெனவறிக, ஒவ்வொருவேலைகளையும் கைப்பிரட்டாகவும் முன்ஜாக்கிரதையாகவும் கைப்பழக்கமாகவும் பாருக்குத்தெரியாமலும் ஜனங்களிடம்வார்த்தைசொல்லிக்கொண்டேவிளையாடவும்

4 தேவர்களைக் காட்டும்ஜாலம்

சிறுமுன்னைச்செடிக்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புக்கட்டி பொங்கல் பலி தூபதீபம் முதலியதும்செய்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து உலர்த்தி பொடிசெய்து வெள்ளிய சீலையில்பரப்பி திரிசெய்து ஐங்கோலதயிலம்பூசி ஓர் அகலில் காராம்பசுவின் நெய்விட்டுமேற்படி திரியை போட்டு எவ்விடத்திலேனும் விளக்கேற்றிப்பார்த்தால் எந்தெந்த தேவர்கள்வேணுமானலும் தோற்றுவார்கள் அதைப்பார்ப்பவர்கள் எல்லாம் பிரமித்து உன்னை யோக புருஷனென்பார்கள் விளக்கின் வத்தியை யணைத்துவிட தேவர்களெல்லாம் மாயமாய் மறைந்துபோவார்கள் ஆகையால் தைரியத்துடன் பக்தியாகச் செய்யவும்.

5 அஞ்சனம் செய்யும் வித்தை.

வெள்ளை மயிரில்லாத கருப்பூனை, கிறிப்பிள்ளை, இரட்டைவாலரணை, திகைப்பூண்டு பூச்சி. பேய்ப்பீர்க்கன்விரை, புல்லாமணக்கன் விரை, இவைகளையெல்லாம் சமயெடையாக நறுக்கிப் பேய்ப்பீர்க்கன் சாற்றில் 1-சாமம் ஊறப்போட்டு எடுத்துலர்த்தி பின்பு ஆறுமுத்தும்மட்டிக்காய்ச் சாற்றில் 1-சாமம் ஊறப்போட்டு அதன்

பிறகு மேற் சொன்னவைகளை யெல்லாம் குழித்தயிலமாகவாங்கி, அதற்கு சரியெடை ஐங்கோலத்தைலஞ் சேர்த்து ரசம், சங்குபாஷாணம், முப்பூ இவைகள் வகையொன்றுக்கு கழஞ்சுசேர்த்து மைபோலரைத்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலக்காளைப்பூசித்து ஸ்ரீரீம், கிரீம், கிலியும், சவ்வும், ஐயும், அவ்வும், உவ்வும், அவ், கூ, கூ, நீலகண்டியென்று லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபிக்க அஞ்சனத்திற்கு உயிருண்டாகும் அதையெடுத்து பதனப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

6 இந்த்ர ஜாலம்

மேற்படி மையைத் திலர்தமிட்டுக்கொண்டு நூலேணியை விசறிவிட மெத்தைப்படியைப்போ லிருக்கும். கையில் மையைப்பூசிக்கொண்டு இதோபார் சேனைகளை வரவழைக்கிறேனென்று நான்கு திக்குகளிலும்போட பார்ப்பவர் கண்களுக்கு வெகு சேனைகள் வருகிறதைப்போல் தோன்றும். சல் பகவதீ இந்த நூலேணியைவாங்கிக்கொள்ளென்று ஆகாயத்தில் விட்டெறிந்தால் அது மேலேயே நிற்கும், பிறகு மையைத் திலர்தமிட்டுக்கொண்டு ஓர் வாழக்கட்டையைக் கத்திகொண்டு வெட்ட ஆனை, குதிரை, பன்றி, மனிதன் முதலிய தலைகள் வந்து விழும். இதன்றி கல்யாணப்பூசனிக்காயை வெட்ட ஆனைத்தலையும், நல்லபூசனியில்குதிரைத்தலையும், கெச்சைகாயைவெட்ட மனிதன் தலைகளும் வந்து விழும் அதுகளை யெல்லாம் கும்பலாகச்சேர்த்து போவென்று சொல்லி மையைக்கலைக்க போய்விடும்.

7 மஹேந்த்ர ஜாலம்

மேற்படி மையை கையில் பூசிக்கொண்டு மண்ணையள்ளி அஷ்டதிசைகளிலும் போட மகாமேரு முதலிய மலைகள் காணப்படும். அதுவுமன்றி, அதில் வாசஞ்செய்யப்பட்ட ஜீவராசிகள்முதலியதுந் தோன்றும்.

8 சமுத்ர ஜாலம்

மேற்படி மையை கையில் பூசிக்கொண்டு ஜாலக்காளை தியானஞ்செய்து, மண்ணையள்ளி திக்குகளில்போட தீவாந்திரங்களுள்பட சத்தசமுத்திரமும், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவுடன் லக்ஷ்மியும், கப்பல், மச்சங்கள் முதலிய நீர்வாழ்வன வெல்லாந் தோன்றும். ஆனைவரும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

9 கத்தி ஜாலம்

மேற்படி மையை கையில் தடவிக்கொண்டு பெரிய பட்டா வொன்றை சனங்களுக்குக்காட்டி வாய்மேல் வைத்துப் பின்புறம் போட்டுவிட்டால் யாவரும் நீ கத்தியை விழுங்கிவிட்டாயென்றே நினைத்து மலைப்பார்கள். இதேமாதிரி இன்னும் எந்த வஸ்துவையே னுஞ் செய்யலாம்.

10 பட்டணந் தோன்றும் ஜாலம்

இரவு வந்தவுடன் ஊருக்குவெளியில் சென்று மையைக் கை யில் பூசிக்கொண்டு சகலரும் பார்க்க மண்ணையள்ளி திக்குகளில் போட மனுஷாள் கூட்டத்துடன் வீதிகள், ஆலயங்கள்முதலிய ஓர் பெரிய பட்டணந்தோன்றும் அனைவரும் உன்னை மெச்சுவார்கள்.

11 ஜனங்கள் ஆடும் ஜாலம்

ஓர் சிறிய கொம்பில் சாம்பிராணியுடன்ஐங்கோலத்தைலத்தை யும் பூசி 'நமசிவய' ஓம், கிலீம், சவ்வும், ஐயும் சர்வபசாசுகள் ஆக் ருஷணி என்று லக்ஷமுரு செபித்து தூபதீபங்கொடுக்க அந்தபுகை ப்பட்ட ஜனங்களெல்லாம் ஆடுவார்கள்.

12 கோகர்ன ஜாலம்

ஓம், அவ்வும், உவ்வும், மவ்வும், ஸ்ரீரீம், இரீம், கிலியும், மை நமசிவும் குறளி வருவாய் வந்து நான் சொன்னதெல்லாம் செய்வா யென்று லக்ஷமுரு ஜெபித்து பலி பூசைகள் செய்துமையைவிரலில் தொட்டுக்கொண்டு நீ நினைத்த விடத்தைத் தொட அவ்விடமெல் லாம் கிழியும்.

13 கெஜகர்ன ஜாலம்

மேற்படி மையை எடுத்து குறளியைத் தியானித்து உன் இர ண்டு காதுகளைத் தொடுவாயானல் உடனே இரண்டும் ஆடும் பார் ப்பவர்களுக்குத்தமாஷாக இருக்கும்.

14 பார்வை மை

ஆமை-1, மண்தவளை-1, கன்னிகோழி முட்டை-1, புதைத்த பிணத்தின் வெலும்பு 2-பலம், ஈசல் 2-பலம், நிலவாகைவிரை 2-பலம் மாக்கொடி 3-விராகனெடை இவைகளை யெல்லாம் பூந்தயிலமாக வாங்கி, கல்வத்திலிட்டு அஞ்சனக்கல் விராகனெடை-1, ஆள்காட் டிக்கருவும் கூடவிட்டு 1-சாமமரைத்து சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு

ஆஞ்சநேயருக்கும் அஞ்சனாதேவிக்கும் பூசைசெய்து வெள்ளிலையில் தடவிப்பார்க்க களவு, ஏவல், தெய்வம், பூதம், பசாசு முதலியவைகள் தோன்றும் கைகண்டது.

15 பாதாள மை.

காந்தம், நீலம், ஊமைமகமஞ்சள், தேவடியாள்கைவெற்றிலை செங்கழுநீர் வேர், தலைமஞ்சம் பாவு, கோரோசனை, குங்குமப்பூ இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை-1. கல்வத்திலபோட்டு மாடப்புரா இரத்தம் விட்டு, சிகப்புநெய் 12-விராகனெடை சேர்த்து மூன்றுநாள் அரைத்து ஓர் சிமிளில் பதனஞ்செய்து காளி முன் புதைத்து எட்டுநாளானபிறகு எடுத்து சவ்வாது, புனுகு வகைக்கு விராகனெடை-1 சேர்த்து மத்தித்து சர்வலோக வசீகரி கிரீம்-ஓம் என்று 1008-உருசெபித்து திலர்தமிட ஸ்திரீ புருஷர்களிவரும் நீ கேட்டதைக்கொடுத்து வசமாவார்கள் கைகண்டது

16 வேறு முறை.

10-விராகனெடை வேர்ப்பலாக்கொட்டைக் கருக்கினதூள், அஞ்சனபாஷாணம் விராகனெடை-1 இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு விளக்கெண்ணெய் வார்த்து 1-சாம மரைத்து சிமிளில் வைத்து மேற்படி பூசைசெய்து வெற்றிலையில்தடவி யார் பார்த்தாலும் பூமியிலுள்ள சகலமுந்தெரியும். ஆனால் இதை 1-வாரம் வரையில் பூமியில் புடத்து எடுக்க மிகவும் நல்லது. வேலைகளும் சீக்கிரமாய் முடியும்.

17 நெருப்பு உண்டாகும் ஜாலம்.

தீமுறுகல் பாஷாணத்தைக் கடுகுபிரமாணமாக நறுக்கித் தாடையிலடக்கிக்கொண்டு, ஜாலமாடுமிடத்தில் கொஞ்சம் வரகு வைக்கோலைக் கும்பலாகப்போட்டு எல்லோரும்பார்க்க சபையோர்களே! இந்த வைக்கோலை நெருப்பில்லாமல் கொளுத்துகின்றேன் பாருங்களென்று சொல்லி அக்கினிதேவனைத் துதித்து வாயினால் மேற்படி பாஷாணம் வைக்கோலில் விழும்படிஊத திக்கென்றெரியும் அனைவரும் உனக்கு அக்கினிதேவன் வசியமென்று சொல்வார்கள்.

18 நெல்லைபொரி பொரிக்கும் ஜாலம்.

முன்னதாக கால்படி நெல்லைச் சுண்ணாம்பு காளவாயின்கீழ்ப் புதைத்துவைத்து காளவாய் சுட்டபின் எடுத்து ஈரம் படாதபடி பதனப்படுத்திக்கொண்டு, ஜாலமாடுமிடத்தில் மேற்படி நெல்லை

ஒரு பிடி எடுத்து முறத்தில் போட்டு சபையோர்களுக்குக்காட்டி ஓ சபையோர்களே! இந்த நெல்லைப் பொறிசெய்கிறேன் பாருங்களென்று அவ்விடத்திலேயே ஒரு வஸ்திரத்தை நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு பேரைப்பிடிக்கச்சொல்லி மேற்படி நெல்லைக்கொட்டி ஓம் கங்காளி, சாமண்டி, மயானருத்திரி, சீக்கிரமாக இந்தநெல்லை பொறிப்பாயென்று சொல்லிக்கொண்டே கொஞ்சம் ஜலந்தெளித்துத் துழாவ நெல் பளபளவென்றுப் பொறியும். அனைவரும் பிரமித்துச் சந்தோஷப்படுவார்கள்.

19 வஸ்திரத்தைக்கொளுத்தி பின்னமில்லாமல் காட்டும் ஜாலம்.

ஜாலமாடும் சபைக்கு வருமுன்னமே ஒரு பாண்டத்தில் ஸ்பிரிட்டை சேகரஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு சபையில் வந்து ஒரு கைகுட்டையை கொளுத்திக் காட்டுவதாகவாங்கி எண்ணெயில் தோய்க்கிறேனென்று ஸ்பிரிட்டில் நனைத்துக் கொளுத்த திக்கென்றெரியும் பார்ப்பவர்கள் துண்டு அக்கினிக்கிரையாகி விட்டதென வருந்துவார்கள் உடனே நீ அனைவரும் பார்க்க ஓம் மாடா ஓங்கார மாடா, ஆகாயமாடா, அந்தரமாடா, சந்திப்பொழுதில் சாய்ந்தர மாடா இவ்விடத்தில் சீக்கிரத்தில் வாடா வென்று சொல்லிக்கொண்டே மேற்படி குட்டையை சீக்கிரம் எடுத்து அணைத்து உடனே ஜலத்தில் தோய்த்துப் பிழிந்து விரித்துக்காட்ட மேற்படி குட்டை பின்னமாகாமலிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் ஆனந்தமடைவார்கள்.

20 முள்ளின் மீது உட்காரும் ஜாலம்.

சித்தன் புருஸ் என்னுஞ் செடிக்கும், செப்பு நெரிஞ்சிக்கும், ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டி வேர் அராமல் பிடுங்கிக்கொண்டுவந்து ஒன்றுக்கொன்று தலைமாற்றிச் சத்தியில் அடைத்து பூசையில் வைத்து 'நமசிவய' என்று 1008-உரு செபித்து வாயில் அடக்கிக்கொண்டு முள்ளின் மீது உட்கார முள் தைக்காது. ஆனால் வேர் பிடுங்கும்போது தன்னுடைபட்சி அரசாயிருக்கவேண்டும்.

21 சர்வவசிய ஜாலம்.

றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஸ்ரீம் சவ்வும்-இறீம்-கிலீய்-ஓம் என்று சொல்லி லக்ஷ உருசெபிக்க சித்தியாகும். இதனால் தரித்திரமெல்லாம் ஒழிந்துயாவரும் உனக்கு வசியமாகி நீகேட்டதை கொடுப்பார்கள்.

22 வாயில் தீவட்டிவைக்கும் வித்தை.

ஜாண் அளவுள்ள இரண்டு குடைக்கம்பிகளை யெடுத்து அதன் நுனியில் பெரு நெல்லிக்காயளவு பந்தம்சுற்றி மண்ணெண்ணெயில்

தோய்த்து கைவசத்தில் வைத்துக்கொண்டு, சபைக்குவருமுன் ஆலாத்திபூரத்தை வாயில்போட்டுமென்று குழப்பி சற்றுநேரம் பொருத்து வாயிலுள்ள எச்சிலையுமிழ்ந்துவிட்டு மேற்படிபந்தத்தைக் கொளுத்தி சபையோர்களைப்பார்த்து இப்பந்தத்தைவாயில்வைக்கி றேன் பாருங்களென்றுசொல்லி வாயில்வைத்துக்காட்ட ஆச்சரியப் படுவார்கள் வாய்சுடாது.

23 ஓட்டமாக ஓடும் ஜாலம்.

விழுதியிலையைக்கொஞ்சம் வாயில்போட்டுமென்றுதாடையில் அடக்கிக்கொண்டு எவ்வளவுதூரமானாலும் சளையாமல் ஓடலாம் நிற்கவேணுமானால் ஏதாகிலும் ஓர்மரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு தான் நிற்கவேண்டும்.

24 சீசாவோட்டை மெல்லும் வித்தை.

நாயுருவியிலையைப்பசித்து வாயிலிட்டு மென்றுகுழப்பிக்கொண்டு சீசாவோடுகளை வாயிலிட்டு அவலைப்போல்மெல்லலாம் ஆனால் சற்றுபொருத்து சுட்ட அன்னம் மூன்றுபிடி விழுங்கவும்.

25 கண்களில் மணலைக்கொட்டிக்கொள்ளும் வித்தை.

நத்தைச்சூரி செடிக்கு சுக்கிரவாரம் காப்புக்கட்டி வேரறாமல் பிடுங்கிவந்து அதில் ஓர் துண்டை வாயிலிட்டு மென்று அடக்கிக் கொண்டு மணலைக்கண்களில் கொட்டிக்கொள்ள கண் அருகாது.

26 கரைத்தமஞ்சளை எடுக்கும் வித்தை

மஞ்சள் கொஞ்சம் அரைத்து நீரில்கரைத்து எல்லோருக்குங் காட்டிவிட்டு மறுபடியும் கரைத்தமஞ்சளை எடுக்கின்றேன்பாருங்க ளென்றுசொல்லி நீர்முள்ளி விதையை தூளாக்கி விபூதியுடன்கலந் துவைத்துக்கொண்டு விபூதிபோடுவதுபோல ஒரு பெருஞ் சிட்டி கைப்பொடியைப்போட்டு துழாவியெடுக்க உருண்டையாக கையில் வந்துவிடும் பார்த்தவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

27 வீடெங்கும் பச்சோந்தியாடும் வித்தை

பச்சோந்தியைக்கொண்டுவந்து அதின்வாயினுள் ஆமணக்கன் கொட்டையை ஒன்றின்பின் ஒன்றாய் வேண்டிய அளவுசெலுத்தி பூமியில்புதைத்தால் அது சிலநாளைக்குள் செடிவளர்ந்து காய்காய்க் கும்போது அந்தகாய்களை அறுத்துலரவைத்து எண்ணெயாட்டிவைத் துக்கொண்டு வேண்டும்போது மேற்படி எண்ணெய்விட்டுதீபமேற்றிப் பார்த்தால் வீடெங்கும் பச்சோந்திகளாகத்தோன்றும் விளக்கை அணைத்துவிட மறைந்துபோகும் கண்டவர்கள் பிரமிப்பார்கள்.

28. மணலை மெல்லும் வித்தை.

குண்டுமணியிலையை வாயிலிட்டு நன்றாய்மென்று தாடையில் அடக்கிக்கொண்டு எவ்வளவு மணலையேனும் மெல்ல பல்கூசாது.

29 வசியவித்தை.

சூரியகாந்தி, செங்கழுநீர், முல்லை, கோழியவரை, வெள்ளைக் காவளை, செவ்வலரி, கரியசாலை, இவைகளின்பூச்சாறு சமனெடை யாக எடுத்து, கொம்புத்தேன்சேர்த்து அரைக்கும்போது கோரோ ஜனம், புழுகு, பச்சைக்கற்பூரம், இவைகள் வகைக்கு கால்விராக னெடையும் பெண்ணின் மதுவுங்கூடச்சேர்த்து மைபோலரைத்து மோகினி மந்திரத்தைச்செபித்து வைத்துக்கொள்ள சகலரும் உன் னைவணங்கி நீ கேட்டதைக் கொடுப்பார்கள்.

30 வேறு வசியவித்தை.

புதியகஸ்தூரிமஞ்சள், ஊசிக்காந்தம், கோரோசனை, லவங்கம் பச்சைகற்பூரம், சாதிக்காய், இவைகள் வகைக்கு கால் விராகனெ டையாக எடுத்து சுத்தவெள்ளைத்துணியில் தலைப்பிண்டக் கொடி வைத்து திரித்து அதன்மேல் கருப்பு துணிசுற்றி மண்டையோட் டில் காராவின் நெய்யூற்றி மேற்படி திரியைப்போட்டுக் கொளுத்தி மைவாங்கி அதில் புனுகு, சவ்வாது சேர்த்துக்குழைத்துதிலர் தமிட் டால் மனிதர், தேவர், பைசாசுகள், முதலியதும் வசியமாகும்.

31 வேறு முறை.

அழிஞ்சல் சமூலத்தைச் சூரணஞ்செய்து பெண்ணின்சீலையில் வைத்துத் திரியாக்கி மேற்படி நெய்முதலானதுகள்விட்டு கொளு த்தி மைவாங்கி நெற்றியிலிட கடலாடையுடுத்த இப்பிரபஞ்சத்தில் வசியமாகாததுமுண்டோ.

32 வேறு முறை.

முத்தித்தேரின ஆடாதோடைக்கிழங்குக்கு மந்திரபூசைசெய் தெடுத்துக் கொண்டு மேற்படிபழமும் கோரோசனையும் கூட்டி அரைத்துத்திரியாக்கி சாரைப்பாம்புநெய்யை மண்டையோட்டிலிட் டுத்திரியைப்போட்டு கொளுத்தி மைவாங்கி அத்துடன் புத்துத்தே னைவிட்டு அரைத்தால்கல்வம் வெடித்துக்காணும் அதுசமயமெடுத் துப்பரணியில் வைத்துக்கொண்டு கணபதியுடன், அஞ்சனாதேவி, ஆஞ்சநேயரைப் பூசைசெய்து மசி, நசி, என்று எட்டுநாள்விடாது செபித்துக் கண்களில் தீட்டினால் உலகிலுள்ள சகல நிதிகளும்கண் ணுக்குத் தோன்றும்.

33 வேறு முறை.

வெள்ளிக்கிழமை தன்னுடைய பக்ஷி அரசாயிருக்கும்போது மிளகுசாறணை செடிக்கு காப்புக்கட்டி, பொங்கல் பலி முதலானதுகள் செய்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசத்திலடைத்துக் கட்டிக்கொண்டால் ஸ்ரீ வசியமாகும்.

34 வேறு புருஷ வசியம்.

ஊமத்தை, செம்முள்ளி, பொன்னுங்கண்ணி, சிகப்புகஞ்சா செங்குவளை, பொன்னுவாரை, புல்லாமணக்கு, சென்னுயுரிவேர் இவைகளின்சாறு வகைக்கு ஒருவிராகனெடை யெடுத்து புனுகு சவ்வாது, கோரோசனை, இதுகளும் மேற்படிஎடைசேர்த்துகொம்புத்தேன் காராவின் வெண்ணை, சிற்றண்டக்கரு இவைகள் கூடச்சேர்த்தரைத்து டப்பியில் வைத்து திலர்தமிட்டுவரகோரரும்முள்ள மாதராயிருந்தாலும் புருஷர்கள்மோகித்துகேட்டதை தருவார்கள்.

35 வேறு லோக வசியம்.

ரீம், ஐயும், கிலியும், ஸ்ரீம், சவ்வும், இறீம், கிலீம், ஓம், என்றுசொல்லி லக்ஷம் உருசெபிக்க உன்தரித்திரமெல்லாமொழிந்து எல்லாகாரியமுங் கூடும் கைகண்டது.

36 ஜாலக்காள் வேறு வசியம்.

ஓர் மஞ்சள்கிழங்கை பெண்போல உருவஞ்செய்து சித்திரமூலக்கொடியை மேலேசுத்தி சத்திபூசைசெய்து ஜாகினி, டாகினி, ஜாலக்காள்தேவி நீ ரா,பா,ரா, என்றுலக்ஷமுறு செபித்தால் அவள் உன்னுடன் சதா விளையாடிக்கொண்டிருப்பாள்.

37 வேறு கண்கட்டு மை.

பத்துகுன்றியிடை பாதரசத்தைக் கால் கழஞ்சி சங்குபாஷாணத்தோடு சேர்த்து ஊர்க்குருவி வாயிலிட்டு தைத்து அபானவாயுந்தைத்து சிறியக்குடுவையில் போட்டு ஒருபடி கள்ளுவார்த்து மூடி ஓர்மரத்துவிரகினுல் எட்டிலொன்றுய்க்காச்சி எடுத்து அஸ்தி முதல் ரோமங்களையும் நீக்கி மைபோல் பேய்க்கருப்பன் சாற்றுலாட்டி வெள்ளைத்துணியில்தடவி நிழலிலுலர்த்தித் திரிசெய்து தலை போட்டில் இங்கோலத்தைலம் விட்டு மேற்படி திரிபோட்டு தீபமேற்றி மையைவாங்கி ஜாலக்காளைத்துதித்துச் சிமிளில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

38 பாம்பாகும் ஜாலம்.

மேற்படி மையைத்தொட்டு வைக்கோலில் தடவி சபையில் போடப் பாம்பாகும்.

39 குளவியாகும் ஜாலம்

மேற்படி மையைத்தொட்டு புளியன் இலையில் தடவிப்போட குளவியாகும்.

40 பலவித பக்ஷிகளாகும் ஜாலம்.

ஓம் என்று மையைக் கையில்தொட்டு பக்ஷிகளின் இறகில்தடவிக்கிழேபோட்டு நீ எந்தபக்ஷிகளை மனதில் நினைக்கிறாயோ அவ்விதமாகவே பார்ப்பவர் கண்களுக்குத்தோன்றும்.

41 தேளாகும் ஜாலம்.

மேற்படி மையை வேப்பிலைக்குத் தடவிப்போட தேள், நட்டுவாக்களி முதலியதுகள் ஆகும்,

42 முப்பூசெய்யும் முறை

தலைமண்டையோட்டை சின்னஞ்சிறு துண்டுகளாக் நறுக்கி, அ[illegible]ன் உழமண் அதாவது (தை மாசி மாதங்களில் உவர்நிலத்தில் பூர்க்கும்) மண்ணைக்கொண்டுவந்துக் கரைத்து வடிக்கட்டி அதில் மேற்படி ஓட்டைப்போட்டு, நீர் சுண்டக்காய்ச்சிப்பிறகு நல்லஜலம்விட்டு அலம்பி உலரவைத்துப்பின் சுண்ணும்புக்கல் நாலு படிகொண்டுவந்து கரைத்துத் தெளிவையிறுத்து வேறுபாண்டத்தி லூற்றி மேற்படி உலரவைத்த ஓட்டை முன்சட்டியில்போட்டு நீர் வற்றக்காய்ச்சியெடுத்துக் கல்வத்தில்போட்டு அரைக்கும்போது முன்தெளிவிருத்த நீரையூற்றி மைபோலரைத்துப் பில்லைசெய்துக் காயப்போட்டுக் கருமானுலையில்வைத்து ஊதச்சுண்ணமாகும். அப்படிச்சுண்ணமாகாவிட்டால் மறுபடியும் அரைத்தரைத்து உலையில் வைத்து ஊதிச்சுண்ணமாக்கவும். பிறகு அதை நீரில்கலக்கி சுண்ணும்புக்காரையால் பாத்திக்கட்டி அதில்விட்டுக் கொஞ்சம்ஜலம்வரண்டபின் மறுபடியும் கரைத்து ஊற்றவும். இதேபிரகாரம் 9-தினம் செய்து வெய்யலில் உலரவைத்து சத்திக்குப்பூசை போட்டு பதனம்செய்துக்கொண்டு சுடுகாட்டுப்புழுதிச்சாம்பலைக் கொண்டுவந்து சிறுநீரில்கலக்கித் தெளிவிருத்து முன்போல் 9 நாள்வரை உலர்த்தினல் உப்பாகும் இத்துடன் முன் முப்பூவைச்சேர்த்து நாதநீரினலரைத்து உலர்த்தி முழப்புடம்போட்டு ஆறினபின்னெடுத்து டப்பியில்வைத்து உன்னிஷ்டபூசை தேவதைக்குசெய்வாயானல் நீநினைத்தத் தொழில்களெல்லாம் சித்தியாகும் இதுவே முப்புமார்க்கம்:

43 ரசமணி செய்யும் ஜாலம்.

அதிகாலையில் பன்றிக்குட்டிகளை யெல்லாம் பால்குடிக்க ஒட்டாமல் ஓட்டிவிட்டால் சில நேரத்திற்குள் தாய் பன்றிக்குப்பால்

மூக்குவழியாகச் சிந்தும், அதுசமயம் அந்தப்பாலே வரவொட்டாமல் பிசைந்தழுத்தி 51-விராகனெடை சுத்திசெய்த ரசத்தையும், 1-விராகனெடை முப்பூவுஞ்சேர்த்து சத்திபூசையுடன் அதன் வாயிலிட்டு வாய்-மூக்கு-காதுகளைத்தைத்து ஓர் புதிய பாண்டத்திலிட்டு மூடி 1-மாதஞ்சென்று எடுத்துப்பார்க்க ரசம் மணியாகயிருக்கும்: அந்த ரசக்கட்டு 1-எடையும், நாகம் 1-எடையும், தங்கம் 1-எடையு மெடுத்து முதலில் தங்கத்தை உருக்கும்போது மற்ற இரண்டு சரக்கையுஞ் சேர்த்துக் களங்காக்கி வைத்துக்கொண்டு 10-எடை செம்பை யுருக்கி அதில் மேற்படி களங்கை 1-எடைக் கொடுக்க ஒன்பதரை மாற்றுகாணும்.

44 வேறு ரசமணி ஜாலம்.

பாம்பின்வாயில் சுத்திசெய்தப் பாதரசத்தை வார்த்து அதில் முப்பூ ஒரு கழஞ்சுபோட்டு வாயைத்தைத்து மேலேதூக்கிக் கட்டிவிட்டு அதற்கடியில் ஒரு பானையைவைத்தால் பாம்பானது அழுகி பானையில் விழும் அதுசமயம் நாம் வார்த்தரசமானது மணியாகக் கட்டி யிருக்கும். அதை யெடுத்துக் கொதிக்கவைத்து செந்தூரஞ் செய்துக்கொண்டு சகல லோகத்தையும் வேதிக்கலாம்.

45 பாலைக் கடம்பாக்கும் ஜாலம்.

பசு கன்றுபோட்டவுடன் கறக்கும் கடம்புபாலை ஓர் மெல்லிய துணியில் நனைத்து காயவைத்துக்கொண்டு, ஜாலமாடுஞ்சபையில் ஓர் செம்பில் பாலைக்கொண்டுவரச் சொல்லி மேற்படி துணியால் வழக்கட்டித் துணியையும் அதில் பிழிந்துவிட்டுக் காய்ச்சக் கடம்பாகும். இதைப் பார்த்தவர்கள் வெகு ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

46 மஞ்சளை சிகப்பாக்கும் ஜாலம்.

சங்குநீரை விபூதியுடன் போதுமான அளவுகலந்து முன்னடி வைத்துக்கொண்டு, சபையில் அரைத்த மஞ்சளைக்கொண்டுவரச் சொல்லி, அனைவரையும்பார்த்து இம்மஞ்சளை நான் மந்திரத்தினால் சிகப்பாக்குகின்றேன் பாருங்களென்று விபூதியைக்கையிலெடுத்து ஓம், றீம், ஸ்ரீரீம் என்று சொல்லிக்கொண்டே மஞ்சளைப் பிசைய சிகப்பாகும். பார்ப்பவர்கள் இது குட்டிச்சைத்தான் வேலையென்று சொல்லுவார்கள்.

47 பானைகள் உடையும் ஜாலம்.

வெள்வேலன் பட்டையைக் கொண்டுவந்து அதற்கு கருச்சிலையைச்சுற்றி காளிகோயிலின்முன்வைக்க பானைகளெல்லாம் உடை

யும். அதனால் வியாபாரங்கெட்டு வருந்துவார்கள் அது சமயம் நீ புதைத்ததை எடுத்துவிட்டால் உடைந்த பானைகளெல்லாம் மறுபடியு மொன்றாகக்கூடும் இது அனுபோக சூக்ஷம முறையானதால் குருவின் முகாந்தரமாய் தெரிந்துக்கொண்டு செய்வது விசேஷம்.

48 சண்டைகள் நடக்கும் ஜாலம்.

ஈசஞ்செடியினருகி லிருக்கும் காக்கைப்பூண்டும், குரங்குமூலிகையும் சேகரித்து ஒன்றை ஒரு கடையிலும் மற்றொன்றை இன்னொரு கடையிலும் வைக்க, அண்ணன் தம்பியாயிருந்தாலும் விடா சண்டைப்பிடிப்பார்கள், அதை எடுத்துவிட்டால் சண்டைநிற்கும்

49 இரும்புகுண்டு அந்தரமாக நிற்கும் ஜாலம்.

சுவாதிநக்ஷத்திரங்கூடிய ஆதிவாரத்தில் நத்தைச்சூரிசெடிக்கு காப்புகட்டி, சிம்மலக்கினங் கூடிய மறு ஆதிவாரத்தில் பொங்கல், பலி தூப தீபங்கொடுத்து, வேரை இரும்புபடாமல் எடுத்துக்கொண்டுவந்து பொன்னாற்செய்த கடயத்திலடைத்துவைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் ஓர் இரும்புக்குண்டை ஆகாயமார்க்கம் விட்டெறிந்து வலதுகையிலுள்ள கடயத்தை இடதுகையால்பூமிமட்டத்திற்குத் தாழ்த்திப் பிடிக்க குண்டு அந்தரத்திலேயே நிற்கும். நீ உடனே சல் எக்ஷணி குண்டைக்கீழேபோடு என்று இடது கையிலுள்ளக் கடயத்தை வலதுகையில் வாங்கி மேலேயிருக்கும் குண்டுக்குத் தூக்கிக்காண்பிக்க குண்டு கீழேவிழும், கடயத்தில் வேரை அடைக்கும்போது பூமிமட்டத்திற்குத் தரித்துவிட்டு அடைக்கவும்

50 எக்ஷணி வசிய ஜாலம்.

பச்சோந்திப்பிச்சில் திசைமயக்குப்பொடியும், மதிமயக்குத்தூளையுங்கூட்டி, ஐங்கோலத்தாலரைத்து, மோகினியுடன் ஜாலக்காளைத் துதித்து மையையெடுத்து மாயமோகினி நமஹாவென்று சொல்லிப் பொட்டிட நீ ஒரு வாலிபப்பெண்ணைப்போல் காணப்படுவாய், உன்னைக்கண்ட புருடரெல்லாம் புத்திமயங்கி நீ கேட்டதைக் கொடுத்து அடிமையாவார்கள். உடனே நீ பொட்டைக்கலைத்துவிட அனைவரும் தெய்வமே! இப்போதிருந்தப்பெண் எப்படிப்போனாளென்று ஏங்குவார்கள்.

51 ஜலத்தை அல்வாசெய்யும் ஜாலம்.

முன்னதாகக் கட்டுக்கொடியைச் சூரணஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு, ஜாலமாடுஞ்சபையில் ஜனங்களைப்பார்த்து நான் இந்த ஜலத்தை அல்வாசெய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லிக்கொண்

டே சர்க்கரையில் மேற்படி தூளைக்கலந்து நீரில் கொட்டிக்கிளரி மூடி ஓம், தத், சத், ரீம், வசி, வசி யென்று செபித்து மூடியைத் திறக்க ஜலமெல்லாம் சர்க்கரையுடன் அல்வாவையப்போல் கட்டியிருக்கும் அதையெடுத்து சபையோர்களுக்குக் கொடுத்து தின்னச் சொல்ல, அவர்கள் உன்னை மகாவேலைக்காரனென்றுசொல்வார்கள்

52 பலவிதகாசுகள் உண்டாகும் வித்தை.

பானைஓட்டை காசுகள்போல் வட்டவடிவாகநறுக்கி, மேற்படி மையை உன்னிஷ்டதேவதையை நினைத்துத் தடவிப்போட்டு பொன்காசுகளாகவேணுமென்று நினைத்தால் மற்றவர்கண்களுக்கும் அவ்விதமே புலப்படும்.

53 அம்மி நடக்கும் ஜாலம்.

பெரிய அம்மியை சபையில் கொண்டுவந்துவைத்து இதோ இந்த அம்மியை நடக்கும்படிச்செய்கிறேன் பாருங்களென்று மேற்படி மையை விரலில் தொட்டுக்கொண்டு அம்மியில் தடவி சல் மலையாளபகவதி சீக்கிரம் நடந்தோடிவா என்று அழைக்க அம்மி நடக்கும் அதைப்பார்த்தவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்

54 [illegible]க்சக்காய் சண்டைஜாலம்

கொஞ்சம் கழற்சிக்காயை சபையில்கொண்டுவந்து இதுகளை சண்டைவிடுகுறேன் பாருங்களென்று மையைவிரலில்தொட்டுத்தடவிக்கீழேபோட ஒன்றோடொன்றுமோதி சண்டைசெய்வதைப்பார்க்க விநோதமாயிருக்கும். ஆனல் நீ ஜாலக்காளை தியானிக்கவும்.

55 கூழாங்கல்லு சண்டைஜாலம்.

கூழாங்கற்களை வேண்டியவரை சபையில்கொண்டுவந்து ஓம், ஜாலக்காள் ரா ரா ரா வென்றுசொல்லி மேற்படி மையைத்தடவி கீழேபோட வெகுதமாஷாக கல கலவென்று மோதிவிளையாடும்.

56 கண்ணாடிபுட்டிகளை அறுக்கும் வித்தை

காட்டுமுருக்கிலையை சார்பிழிந்துக்கொண்டு அதில் வெள்ளை நூலை ஊரவைத்து நன்றாயுலர்த்திவைத்துக்கொண்டு எந்தபுட்டியேனும் தாராளமாக அறுக்கலாம் ஆனல் நூலைதுண்டாக்காமல் உலர்த்தவேண்டும்.

57 குட்டை குடைப்பிடிக்கும் வித்தை

திக்குபந்தனத்துடன் கருவிழுதியிலைக்குக் காப்புக்கட்டிபொங்கல் பலி முதலானதும்செய்து வேரைப்பிடுங்கி அதன் கிழங்கை ஓர் சவுக்கத்தின் முனையில் முடிந்து மேலேஎறிய அதுகுடைபிடித்துவருவதைப்பார்க்க விநோதமாக இருக்கும்.

58 எலுமிச்சம்பழ வித்தைகள்

கழுதைகள் ஒன்றுடனென்று சம்போகிக்கும்போது அவைகளின் வால்மயிரைத் தனித்தனியாகக் கத்தரித்து ஒன்றுடனென்று சேராமல் தனித்தனியே மோதிரம்போல்சுற்றி,ஐங்காயம்பூசி தங்கத்தகட்டினால் மோதிரமபோல்மூடி, வலது விரலில் ஆண்மயிர்மோதிரமும், இடதுவிரலில் பெண்மயிர் மோதிரமும்போட்டுக்கொண்டு பிறகு ஓர் எலுமிச்சம்பழத்தை துவாரஞ்செய்து அதனுள் $1\frac{1}{4}$-விராகனெடை பாதரசத்தைச் செலுத்தி வெள்ளைமெழுகினால்மூடி, மூடுவாய் தெரியாமல் அரிதாரம்பூசி வைத்துக்கொண்டு சபையில் நின்று இதோ ஆகாயத்தில் எலுமிச்சங்கனியை நிற்கவைக்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி, இடக்கையைத் தொங்கவிட்டு மூடிக்கொண்டு, வலக்கையினால் கனியை ஆகாயத்தில் விட்டெறிய கனி கீழே விழாது, சல் ஜகஜால எக்ஷணி கனியைக் கீழேபோடு என்று இடக்கையை தூக்கிக்காண்பிக்க கனி கீழேவிழும் இந்த ஜாலம் ஆடும்போது வெய்யல் அதிகமாயிருத்தல் உத்தமம்.

59 இரும்புக்கம்பியை உடைக்கும் வித்தை

தாயைக்கொன்றான் செடியில் ஆதிவாரம்காலே ஓர் இரும்புக் கம்பியை சொருகிவைத்து மறுநாள்சாயங்காலம் எடுத்துவைத்துக் கொண்டு சபையோரைப்பார்த்து இதைத்துண்ட— ஒடிக்கிறேன் பாருங்களென்று ஒடிக்க கம்பிதுண்டுதுண்டாக ஒடிந்துபோகும்.

60 சங்கிலி ஜாலம்

ஓர் பெரிய இரும்பு சங்கிலியை நன்றாய்க் காயவைத்து எடுத்து பச்சைத் தவளையின் நெய்யைக்கையில் பூசிக்கொண்டு சங்கிலியைக் கையால் உருவ கைவேகாது சங்கிலி மாத்திரமெரியும்

61 நெருப்பு சட்டியை ஏந்தும் ஜாலம்.

ஓர் சட்டி நிறைய நெருப்பைக்கொட்டி கைகளில் ஷை நெய்யை பூசிக்கொண்டு; ஓம் சாமுண்டி, காளபயிரவி, வராகி என்றுசொல்லிக்கொண்டே நெருப்பு சட்டியைக்கையில் ஏந்த கைசுடாது அனைவரும் நீ அக்கினியைக்கட்டிவிட்டாயென்று சொல்வார்கள்.

62 இரும்புக்குண்டை பல்லால்தூக்கும் ஜாலம்.

ஷை எண்ணெயை வாயிலூற்றிக் குதப்பி உமிழ்ந்துவிட்டு ஓர் இருப்புக்குண்டைச சிவக்கக்காய்ச்சி வாயில் கடித்துத்தூக்க வாய் சுடாது பார்த்தவர்களெல்லாம் ரொம்பவும் சந்தோஷப்படுவார்கள்.

63 வைக்கோல் வேகாதிருக்கும் ஜாலம்.

ஷை எண்ணெயை வைக்கோலில் தடவி நெருப்பைப்போட்டால் வைக்கோல் வேகாது, அதை எடுத்துவிட்டு வேறுவைக்கலில் போட்டால் உடனே தீப்பிடித்து எரியும்.

64 நெருப்பைக் கையில் அள்ளும் ஜாலம்

தவளை நெய்யைக் கைநிறையப் பூசிக்கொண்டு எவ்வளவு நெருப்பையேனும் சுலபமாகக் கையில் அள்ளிக்கொட்டிவிடலாம் கைசுடாது. ஆனால் மேற்சொன்ன எல்லாவித வேலைகளுக்கும் குருவின் அருள்வேண்டும்

65 ஜலத்தின்மேல் நடக்கும் ஜாலம்.

ஜலந்திரட்டி என்னும் மூலிகைக்கு செவ்வாய்க்கிழமை காப்புகட்டி பொங்கலிட்டுப் பிடுங்கிவந்துலர்த்தித் தூளாக்கி, ஐங்கோலத் தைலஞ்சேர்த்தரைத்து பாதக்குரட்டின்மீது தடவி ஜலத்தின்மேல் நடக்க வெகு விநோதமாயிருக்கும், இதைப்பெரிய பலகையின் பேரில்பூசி ஜலத்தின்பேரில் படுத்துக்கொள்ளலாம். இந்த வேலைக்கு ஆறு நீங்கலாக, குளம், கிணறுகளில் செய்யலாம்.

66 சோறு வேகாதிருக்கும் ஜாலம்.

கஞ்சாவிரை, வெண்காந்திவேர் இவைகளில் ஐங்கோலஞ்சேர்த்து உலையரிசியில் போட்டால் எவ்விதமும் சோறுவேகாது.

67 நெருப்பில்லாமல் சோறாக்கும் ஜாலம்.

சதுரக்கள்ளிப்பாலை ஒரு பாண்டத்தில்காந்துக் கொண்டுவந்து அதில் அரிசியைக் கழுவி நீரை யிறுத்து விட்டு போட்டு மூடிவைத்து கால்நாழிகைப்பொறுத்துப் பார்க்க சோறுவெந்திருக்கும். ஆனால் அதைப் புசிக்கக்கூடாது.

68 விநோத முட்டை வித்தை.

முட்டையின் உள்ளிருக்கும் அம்புலியைபோக்கிவிட்டு அதினுள் வாழைப்பர அட்டையைவிட்டு ஜெ ஜவ்வினால் மூடி மஞ்சள் குங்குமம்பூசி கேணி குளம் இதுகளில்விட விநோதமாகவிளையாடும்.

69 வாயில் நெருப்பு கக்கும்வித்தை.

திமுருகல் பாஷாணத்தை பயாளவு வுதட்டில் தடவிக்கொண்டு ஒருவருக்குந்தெரியால் இலவமபஞ்சை வாயிலடக்கி காற்றுவாட்டமாக நின்று வாயைமூடிமூடி ஊத, குபீர் குபீரென்று புகையுடன் பொறிபரக்கும், அக்கினிதேவன் வசியமென்பார்கள்.

70 நெருப்பின்பேல் நடக்கும்ஜாலம்.

பக்கைத்தவளையின் நெய்யை கால்களில்பூசிக்கொண்டு அக்கினித்தேவனைத் துதித்து அக்கினியிலிறங்கிநடக்கலாம்.

71 தீவட்டிஜாலம்.

பச்சைதவளையின் நெய்யை வாயிலூற்றி குழப்பிதுப்பிவிட்டு பந்தம்கொளுத்தி வாயில்வைத்துக்காட்ட வாய்சுடாது பார்ப்பவர் பிரமிப்பார்கள்.

72 கிணற்றில் புழுக்கள்மேயும் வித்தை.

முன்னதாய் கற்பூரத்தை நகச்சந்துகளில் இடுக்கிவைத்துக் கொண்டு தாம்பாளத்தில் விபூதிகொண்டுவரும்படிச்செய்து அதில் அறுகோணங்கிரி மந்திரம் செய்வதுபோல் நடித்து கையில் அடக் கிருக்கும் கற்பூரத்தோடுகொஞ்சம் விபூதியள்ளி கிணற்றில்போட புழுக்கள் கும்பல்கும்பலாக மாரிமாரி சுழலும் மிகவினோதம்.

73 ஒருபசுவில் இரண்டுவிதபால்கரக்கும் வித்தை.

சித்திரமூலவேரை அரைத்து பசுவின் ஒருகொம்பில் முன்ன தாகத் தடவி ஆரவிட்டுப் பின்பு சபைக்குக்கொண்டுவந்து நிறுத்தி வேர்பூசியபக்கம் பால்கரக்க உதிரம்போலிருக்கும். மற்றொருபக்கம் வெண்மையாகவிருக்கும். உடனேபசுவைமறைவாகக்கொண்டுபோய் வேர்பூசியகொம்பை யலம்பிபின் பால்கரக்க சுத்தமாய்கரக்கும்.

74 பாம்புகள் உண்டாகும் ஜாலம்.

கன்னிகழியாமல் இறந்த சவத்தின் வாயில் இருப்பாணியும், மார்பில் வெள்ளியாணியும், உந்தியில் கசப்பாணியுமாக பொதிந்து வைத்துவிட்டு மறுநாள் காடாற்றுமுன் யெடுத்துவைத்துக்கொண்டு ஒற்றைக்கணுவுள்ள பிரம்புக்கு இரும்பை ஒருமுனையிலும் தாம்பி ரத்தை மற்றொருமுனையிலும், வெள்ளியை நடுகட்டாகவும்போட்டு ஐங்கோலத்தைப்பூசி ஜாலக்காள் பூசைசெய்து வைத்துக்கொண்டு விளையாடும் சபையில் ஓர் பெட்டியை வைத்து பெட்டியின்பேரில் செம்பிருக்கிற பக்கம் பிரம்பால் தட்ட கணக்கில்லாத பாம்புகள் வெளியே வரும். மறுப்படியுமிருப்பிருக்கும் பக்கமாகத் திருப்பித் தட்ட சர்ப்பங்கள் மாயமாகப் போகும்.

75 வியாதி யுண்டாகும் ஜாலம்.

ஆதிவாரத்தில் ஒரு பூஞ்சரைப் பிட்டித்து அதன் குடல்முத லானவைகளைப் போக்கி எதிரியின் மலமும் நீரையும் அதில்விட்டு பஞ்சுகொட்டும் நரம்பினால் நன்றாக இழுத்துக் கட்டி ஒரு மண் டலம் வரைக்கும் ஓம் நமோ, பகவதி, காளி, ஓம் மோகினி,என்று லக்ஷமுரு செபிக்க அவன் பலவி வியாதிக்கு ஆளாவான்.

76 அதிகபாரஞ் சுமக்கும் ஜாலம்.

கிரகணம் பிடித்து விடு முன்னம் மலைத் தாங்கி என்னுஞ் செடிக்குக் காப்புக்கட்டி, வேரை அராமல் பிடுங்கிலந்து குளிசமாடி சிரசில் வைத்துக்கொண்டு எவ்வளவு பளுவைச்சுமந்தாலும் பளுவு தோன்றாது. எந்த கனமான சாமானைக் கையிலெடுத்தாலுங் கனக்கமாட்டாது. ஒரு ஆனையைப்பிடித்து இழுத்தாலும்அது நகர்ந்து வரும்.

77 இதுவும் அது

மலைத்தாங்கிச் செடியென்பது கொழிஞ்சிசைப் போல் எங்கும் விசேஷமாக இருக்கும். அதைக் கண்டுபிடித்துப் பிடுங்கி வேரை சுருட்டி ஒரு பெருங் கல்லை அதன்மீது வைக்கின், அது நகர்ந்து அப்புறம் விழுந்து விடும். அதைத்தேடி காப்புக்கட்டி மற்றய வேலைகளைச் செய்யவும்.

78 இருட்டு வீட்டில் சூரியனைக் காட்டும் ஜாலம்.

ஒரு சிறிய இருட்டறையில் தீமுறுகல் பாஷாணத்தால் சூரியனைப் போல் முன்னதாகவே சுவற்றில் எழுதிவைத்து கதவை மூடிக்கொள்ளவும். பிறகு ஜனங்களை வரவழைத்து நான் இந்த வீட்டில் சூரியனைக் காட்டுகிறேனென்றுறைத்து ஓர் பெரிய கர்ப்பூரக்கட்டியைக் கொளுத்தி சூரிய மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே கதவைத் திறக்க வெறும் வீடாகத் தோன்றும், மறுபடியும் கதவை மூடி வெளியில் வந்து சற்று நேரங்கழித்து யாவரையும் பார்த்து இச்சமையம் கதிரவன் அங்கு வந்திருப்பானென்று செல்ல அனைவரும் பார்த்து சந்தோஷப் படுவார்கள்.

79 வைகுண்டத்தைக் காட்டும் ஜாலம்.

ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவுடன் லட்சுமியையும் தாமரைக்கமலத்தில் பிர்மாவையும், ஏகாதச-ருத்திரர் பன்னிருவரையும், ஐதீகப்படி முன்போல் எழுதி, ஸ்ரீ விஷ்ணு மந்திரத்தைச் செபித்துக் கதவைத் திரந்து காட்ட வெகு விநோதகரமாகவிருக்கும்.

80 பிர்ம லோகம் காட்டும் வித்தை.

பிர்மா, சரஸ்வதி, பிர்மாவினது மானஸபுத்திரர்கள் இவர்களை சாஸ்த்திரப் பிரகாரம் முன்போல் எழுதி பிர்ம மந்திரஉச்சாடனை செபித்துக் கொண்டே அனைவர்களையும் அழைத்துக் காட்ட சபையார் யாவரும் சந்தோஷமுறுவர்.

81 பொது ஜாலம்.

இவ்வண்ணமுனது சாமர்த்தியமுள்ளளவு வேலைகள் செய்யலாம். ஆயின் மனோதைர்யம், தபம், ஜெபம் இதுகள்யாவும் சதா கையாடிக்கொண்டே வரவேண்டும்.

82 சந்திரனைக்காட்டும் ஜாலம்.

முன்மாதரியாகவே ஓர் சிறு அறையின்கண் திருப்பாற்கடலும் சந்திரனும் வரைந்து தூப தீப நைவேத்யத்துடன் ஆராதனை செய்துக் காட்ட அனைவரும் ஆச்சரிய முறுவர்.

83 சீட்டு சுழலும் ஜாலம்.

காகிதத் துண்டுகளைச் சதுரமாக நான்குக் கத்தரித்து, அதில் மூன்றை, மூன்றுபேரிடங்கொடுத்து, நீ ஒன்றை வைத்துக் கொண்டு, ஏனையோரைப் பார்த்து நான் இந்தத் துண்டில் ஓர் மந்திரமெழுதி இக்கிணற்றில் போடுகிறேன் அது சுஷலும் விந்தையைப் பாருங்களென்று சொல்லி உன்னிடம் இருக்குங்கடுதாசியில் ஏதாகிலுமோர் மந்திரமெழுதி உன் காது குரும்பியை யாருக்கும் தெரியாதபடி இருபக்கந் தடவிவைத்து கிணற்றில் போட அது கிறு கிறுவென்று சுழலும். மற்றத்துண்டுகள் சுழலாது.

84 கொள்ளிமலை குழை சர்ப்ப வித்தை.

ஒரு பக்கம் கணுவும், நான்கு அங்குல நிகளமுமுள்ள மூங்கில் துண்டொன்றை யெடுத்து, அதன் சரிபாகத்தில் ஓர் துளை செய்து அதில் நல்ல முருக் கேற்றின நூலை மேல் வழியாகக் கோர்த்து வாங்கி அந்நூலில் ஓர் சடை முடிந்து உள்ளுக்கிழுத்து அதை அடியில் படும்படிச் செய்து, அவ்வளவில் ஓர் தடைக் கட்டி வைத்துக் கொண்டு, மூன்றரை அங்குல நிகளத்தில் நாகப்படமொன்று செய்து அதினுள் போட்டு சபை முன் வந்து மேற்படி குழையை உன் னிருகரத்தால் பிடித்துக்கொண்டு சபையிலுள்ள ஒருவரை அழைத்து குழையை ஊதும்படிச்சொன்னல் அவர்கள் ஊதுவார்கள். அது சமையம நீ நடுதுவாரத்தின் தடையை விரலிடுக்கில் பிடித்து மெதுவாகத் தலை வெளிப்புறம் வரும்படிகயற்றை அசைத்தால் தலை வெளிப்படும், ஊதவந்தவன் அதைப் பார்த்து பயந்தோட அங்கிருப்பவர்கள் சந்தோஷப் படுவார்கள்.

85 ஆடாத பேய்களை ஆட்டும் ஜாலம்.

சொரியாந் தவளையைப் பிடித்து அதின் வாயிற் வேண்டிய வரைக்கும் சாம்பிராணியைப் அடைத்துப் பின்னங் காலை மேலேத்

தூக்கிக் கட்டி தொங்க விட்டு ஒரு மண்டலம் கழித்து சாம்பிரா ணியை யெடுத்து அதனுடன் தலையையும், மஞ்சங்கொடியையும் சேர்த்து "ஓம்" என்று புகைப்பிடிக்கும்படிச் செய்ய பேய், பிசாசு பிர்மராக்ஷசன், முனி, கருப்பன், லாடன் முதலிய எவ்வித விடா முனியாய்யிருந்தாலும், புகைப்பட்ட மாத்திரத்தில் ஓடிப்போகும்.

86 இதுவுமது

மனிதர் எலும்பு, கழுதை தந்தம், மானிடாது குளிச்சிலே, மனிதர் மலம், பன்றியின் எலும்பு, காக்கட்டான் வேர், சீந்தில்தண்டு, குப்பைமேனி இவைகள் சமயெடையும், வரட்டி கொஞ்சமும், ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் யிடித்துப் புகைபோட, மேற்சொன்ன வைகளெல்லாம் ஓடிப் போகும்.

87 தேள்கடி யிறங்கும் ஜாலம்.

கள்ளிக் காக்கை நாக்கு, உடும்பு நாக்கு, கிழா நெல்லிவேர், இவைகள் வகைக்கு விராகனெடை ஒன்றெடுத்து, ஆண்கச்சக்காயி லிருக்கும் பருப்பை நீக்கிவிட்டு, கிரகணம் பிடித்திருக்கும்போது அதற்குள் அடைத்து கொசுகின் மெழுகால் மூடி தேள்கொட்டிவ ந்தவர்கள் கையில் கொடுத்து அதை இன்னொருவர் கையில் கொடுக்க வாங்கினவர்களுக்கு விஷமேறும். பிறகு கீழேபோட்டால் விஷ மிறங்கிவிடும்.

88 பேயாட்டும் ஜாலம்.

யங், சிங், வய, நம வென்று வுரு கொடுத்தவுடன் பிசாசு, பூதங்களெல்லாம் ஒன்றாய்க் கூடும். மறுபடி வங், மங், சிங், சிவாய நமசியென்று செபித்தால் யெல்லாம் இருந்தஇடம்தெரியாமல்ஓடிப் போகும்.

89 உடுக்கையைக் கட்டும் ஜாலம்.

ஐயும், கிலியும், சவ்வும் உடுக்கையைக் கட்டு ஐயும், கிலியும் சுவஹா வென்று ஜெபிக்க உடுக்கை கட்டி விடும்.

90 சர்வவியாதிகளையும் போக்கும் ஜாலம்.

வியாதியானது அநேக குடும்பங்களை சதா காலமும் வருத்திக்கொண்டே யிருக்கும். அதர்க்குத் தந்திரமாக சுவாமியாணை போ வென்று பஞ்சாக்ஷரத்தைத் தியானித்துக் கொடுக்க எவ்வித நோய்களும் ஒழிந்து சுகமடைவார்கள்.

91 மாஞ்செடி முளைக்கும் ஜாலம்.

எரழிஞ்சி விதையை பூந்தயிலமாக வாங்கி, ஐங்கோலக் கரு வையுங் கூட்டி, மாத்திலேயே கனிந்த ஒரு மாங்கனியைக்கொண்டு

வந்து சாறு பிழிந்து தோலைப் போக்கி அதை ஒருநாள் ஷெ தைல த்தில் ஊரவைத்து மருதினமெடுத்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொ ண்டு ஜாலமாடும் சபையில் ஷெ வித்துவைக்காட்டி நான் இதைச் செடியாக முளைக்கச் செய்கிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி மண்ணைத் தோண்டி புதைத்து நான்குதரம் மூடி மூடித் திறந்து ஜலம் விட்டால் செடியானது; இலை, கொழுந்து. காய், கனி, முதலி யவைகளுடன் வெளிப்படும்.

92 தீவட்டி ஜால வித்தை.

• வெட்டுண்ட முண்டத்தின் மாமிசமும், திகைப் பூண்டு பொடி யும், ஐங்கோலத் தைலத்தாட்டி தீவட்டியில் தடவிச் சுற்றி வைத் துக் கொண்டு இரவில் ஜாலமாடுமிடத்தில் கொளுத்த யாவரும் ஒரு வருக்கொருவர் முண்டங்களாகவே காணப் படுவார்கள், சபையிலு ம் இதைப் பற்றி பலர் பலமாதரி பேசி தலை யிருக்கின்றதா? இல்லை யா? என்று சந்தேகத்துடன் தடவி பார்த்துக் கொள்ளுவார்கள்.

93 செம்பின் மீது நடக்கும் ஜாலம்.

ஒரு பஞ்சாக்ஷரப்பைபை கள்ள அறையுடன் தயார் செய்து ஒரு அறையில் விபூதியும், மற்றொரு அறையில் வேலன் பிசின் தூளும் வைத்துக்கொண்டு, சபையிலுள்ளோரைப் பார்த்து இர ண்டு செம்புகள் கொண்டு வரச் சொல்லி அதை அவர்க ளெதிரிலே யே முழுதும் துடைத்து, நான் இந்த பாத்திரங்களின் மீது நடந்து காட்டுகிறேனென்று கை கால்களை துடைத்துக்கொண்டு விபூதிப் பையைத் திறந்து அதிலுள்ளிருக்கும் விபூதியை மந்திரத்துடன் உன் நெற்றியில் பூசிக் கொண்டு, கள்ளறையிலிருக்கும் விபூதியை ஓர்சிட்டிகை செம்பின் மீது போட்டுஉன்னிருகால்களையும் படிமான மாக வைத்து ஒரு ஐந்து நிமிடம் முருகனை தியானிப்பது போல் நடித்து கையில் வேலாயுதத்தைப் பற்றி நடக்கவும்.

94 துட்டு எக்கும்மோடி.

கல்லின் மீது சிறிய படிகாரத் துண்டொன்றை வைத்து, அதி ன்பேரில் ரூபா முதலிய நாணயத்தைப் பொருத்தி ஓர் நெருப்புத் துண்டை நாணயத்தின் மேல் வைத்தால் அது சூடேறிக்கல்லுடன் காரமும் ரூபாயும் ஒட்டிக் கொள்ளும். அதைச் சற்று நேரம் ஆறவி ட்ட பின்னர் நீ சபையில் யாரையேனும் பார்த்து அந்த நாணயத் தை எடுத்துவரச் சொல்ல அதை யாரெடுத்தாலும் வராது. அதுச மையம் நீ நேம நிட்டையுடன் கை கால்களை அலம்பிக் கொண்டு

கையில் கொஞ்சம் நீருடன் நாணயத்தைத் தொட்டால் உடனே வந்து விடும். அனைவரும் ஆச்சரியமடைவர்.

மோடி எடுக்கும் வித்தை.

மோடிவித்தைதன்னைமுழுதுமியம்பிட - மோசமில்லாமலேகாப்பதற்கு
ஆடியேமூஷிகவாகனமேறிடு - மய்யன்கணபதிகாப்பாமே. 95

காப்பாஞ்சிதம்பரச்சக்கரத்தைக்கீறி - கட்டானவக்ஷரபீஜமெல்லாம்
பூப்பாகதானடைத்தாதியைச்சிந்தனைந்துப்-போற்றியேவங்சரந்தானேதி 96

ஓதவே ஓம் ஸ்ரீம் கிலியும் அவ்வும் - உவ்வும் மவ்வுங்கூடசிவ்வுடனே
நாதநாம்நமசிவயசுவஹாயென்று - நாடியேவுருலக்ஷந்தானேதி 97

ஓதியேசக்கரந்தன்னைப்பதனமாய் - உத்தமனேகையில்வைத்துக்கொண்டு
சோதியாஞ்சோடசப்பூசையுடனே - சுத்தமாய்மோடியுந்தான்வைக்க

வைக்குமிடத்தைவுகையாகக்கேளு - வாகானகோயிலம்பலமுந்
திக்கில்லாத்தடாகத்தெருவினிலப்பா - நீங்கிலாமோடிதானுஞ்செய்ய

செய்யுதற்குகுருபாதந்தன்னுடன் - சித்தர்முத்தர்பதமும்போற்றி
அய்யமில்லாமலேசெய்துவந்தாயானு-லலறிடுமேவல்கணங்களெல்லாம்

எல்லாவிடத்தையுஞ்சுத்திசெய்துப்பின்னு-மேந்தலைசித்ததில்தானிருத்தி
பொல்லாப்பொழிக்கும்விக்னவிநாயகன்-பொன்னடிசரணஞ்சொல்லி

சொல்லியேமோதகந்தேங்காய்தன்னுடன் - தூபதீபமுந்தான்வைத்து
அல்லலையொழிக்குமாண்டவன்பாத-மடியினைத்தொழுதுதான்வணங்கி

வணங்கியலரிடவாளுமுலக்கையும் - வாகானதேங்காய்க்குறடாவுடன்
சுணங்கமிலாப்பாதரட்சையுடனே - சொகுசுள்ளதுடப்பம்வாழையுடன்

உடனுடனென்றுவரிசையாகநாட்டி-உறுதியாய்மகரதோரணமும்
திடமுள்ளப்பூசைபலியுடனேநீயுந் - தீரமாய்ச்செய்யுங்கருக்கேளு 104

கேளுமேயெட்டிமுளைசீவி யதில் - கெட்டியாயைங்கோலந்தான்பூசி
ஆளுமேயட்டதிக்கினிலடித்து - அப்பனேகோட்டேழுகீறிப்போடு 105

போடவேகாளியைத்தியானித்துநீயும் பின்னமில்லாத்திரையைத்தூக்கி
ஆடவே கக்கு கக்கு காளிதுர்க்கி - அரி அம் உம் ஓமென்றோதே 106

ஓதியேகண்கட்டுமையைக்கைதனி - லுத்தமனேநீயும்பூசிக்கொண்டு
ஆதிவேப்பிலைத்தன்னைப்போட்டிட - வப்பனேதேள்கொட்டிமயங்குவா

மயங்குவான் ரங் ரங் சூலியென்றால்-மகத்தானவக்கினிசூழ்ந்தவன்பேலா
வயங்கும்வரி வரி மரி மரிசண்டாளி-வாகானஅம்அம்அம்என்றுசொல்ல

சொல்லியேவிபூதியைத்தான்போடஅவன்-தொலையாப்பாடுபட்டுவீழ்வான்
மெல்லியேஓம்படுசுவஹாவென்றோதிமேன்மையாந்தூளிதந்தான்போட

போடவேதிரேகமுழுதுமெரிச்சலாய பொட்டென்றுகீழேதான்வீழ்ந்து
ஆடியேயிங்குமங்குமலைந்துமே - அலைச்சலுடனேதிரிந்திடுவான் 110

திரிந்திடநீயும்அம்மம்நீம்ஓம்என்று - திடமுள்ளஉளுந்துடன்வேப்பிலையும்
அரிந்துவிபூதியரிசியுடனேதி - அப்பனேயவன்முன்புபோட்டிடவே

போட்டிடவவன்வாயிலுதிரமுங்கக்கியே - பொல்லாதமூர்ச்சிவந்துவிழ
நாட்டியவுலக்கைதேங்காய்முதலெல்லாம்-நாடியேயிவனையும்புடைக்க

புடைக்கவந்தசாமான் தனைவெல்ல - பூலோகத்திலேயாருமில்லை
அடைக்கலமென்றுவந்தடிபணிந்தால்-அப்பனேயபயாஸ்தங்கொடுத்து
கொடுத்துமேலும்வஸ்ரம்முடனே - குணமான அம் அம் அம்மென்று
விடுத்தேநங்மங்சிங்யங்கென்றே-விதமான அங்அங்அங்சுவஹாவென்றே
என்றுலக்ஷமுருசெபித்துப்போட - எல்லாந்தம்பித்துநில்லுமென்று
அன்றுசொன்னதைசொல்லிவிட்டேனானுமன்புடனென்னையாதரிப்பீர்
துஷ்டவேலைதன்னையடியாமலேசெய்து-துலையாயபகீர்த்திபெற்றாயானல்
கஷ்டமாகவேயுன்னையுஞ்சபிப்பார்-காரணங்கொண்டுமேசெய்திடுநீ.116

117 தீவட்டி குதிக்கும் வித்தை.

ஜாலமாடும் சபைக்கு வருமுன் உயிருள்ள ஒரு விராலைப் பிடித்துஅதற்குத்தலையிலிருந்துவால்வரைக்கும்துணியைப்பிரியாமற்படி இலேசாகச் சுற்றி, மண்ணெண்ணெயில் நனைத்துவிட்டுப் பிறகு ஓ! சபையோர்களே இந்த தீவட்டியின் விந்தையைப் பாருங்க ளென்று வால் பக்கமாக கொளுத்த அது எரிய ஆரம்பிக்கும்போது எகிரி எகிரி குதிக்கும். விரால் குட்டியாக இருக்கவேண்டும்.

118 பேயாட்டும் ஜாலம்

கடலாடை யுடுத்த இவ்வுலகின் கண் இயற்கையாகிய அறிவை கொடுத்து மயக்குகின்ற கொடிய பேய்களை யெல்லாம் விரட்டுதற்கு மந்திரமுண்டு. அதாவது (வய நமசி) என்று சொல்லும் மந்திரத்தைக் குற்றமரத் தெரிந்துக் கொண்டு பின்னர் வெட்பாலை பலகையிற் சக்கரமெழுதி முருகக் கடவுளைத் துதித்து எழுபத்தோராயிரம் உரு செபித்தால் அடங்காத கொடிய பிசாசுகளாயிருந்தாலும் இருந்த விடந்தெறியாமல் ஓடிப்போகும்.

119 இதுவுமது.

அரை உளுந்தளவு அபினியை வெற்றிலையில் வைத்து மடித்துத் தெரியாமல் உள்ளுக்குக் கொடுக்க, இயற்கை அறிவைக் கெடுத்து கனங்களுக்குப் போதையுமுண்டாக்கி ஊர், பேர், இருப்பிடம் போகுங் கால முதலிய வற்றை பகிரங்கமாகச் சொல்லும். பிறகு தகுந்த வேலை செய்துக் கொள்ளவும். மயக்கந் தீருவதற்கு வாழைப் பட்டைச்சாறு கொடுக்கவும்.

120 இதுவுமது.

அப்பைக்கிழங்கு, பேயத்திவேர், பேயாலன் வேர், ஊமைத்தன் விரை, இதுகளை வகைக்குப் பலமொன்றாக யெடுத்து, நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்துக்கொண்டு, பிறகு காலி மாட்டின் சாணத்தைக் கொளுத்தின சாம்பலைத் தெள்ளிமேற்படித்தூளுடன் ஷை தூளைக் கலந்து கையிருப்பாக வைத்துக் கொண்டுபேய்

பிடித்தவர்கள் எப்படியிருப்பினும் அப்படியே அழைத்துவந்து ஸ்நானம் செய்விக்காமலே தூளை கையிலெடுத்துக் கொண்டு உனக்கு தெரிந்த மந்திரத்தைச் சொல்லி சிரசில் போட்டவுடன் பேய்பிடிதவர்கள் தலையைச் சுற்றியாடுவது மல்லாமல் வாயிற்கு வந்தபடியெல்லாம் கோர்வையாக பழையகதைகளைப்போல் சொல்லுவார்கள் அதுசமயம் முடியறுத்துத் தலையில் ஜலம் விட மயக்கந்தெளியும்.

121 கை, கால்களை முடமாக்குதல்.

காட்டு முருக்கமரத்தினால் ஒரு பதுமை செய்து அப்பதுமையின் வயற்றில் மூஞ்சூரின் பக்க எலும்பும், மலமும், ரோமமும், எதிராளியின் பெயரை ஒரு கருக்கிலும் எழுதிவைத்து, அரிசி மாவினால் பதுமையின் வயற்றை மேலே மூடி, யாவருக்குந்தெரியாமல் பயிரவ மந்திரத்தைப் பதினாராயிரம் உரு செபித்து பதுமையுடன் வைத்திருக்கின்ற முள்ளில் ஒன்றை யெடுத்து எதிராளியின் கையிலாகிலும், காலிலாகிலும், அடிக்க அவனுக்குப் பிடிப்புநோய் வந்ததைப் போல் விழுந்து அழுவான். மருபடி முள்ளைப் பிடுங்க சொஸ்தமடைவான்.

122 வேறு, பாம்பின் வேடிக்கை ஜாலம்.

பச்சைப் பாம்பொன்றை யெடுத்து ஒரு முற்றின தேங்காயிக்குள் அடைத்துப் பூமியில் புதைத்து ஒரு மண்டலம் சென்றெடுத்துப் பார்த்தால் தேங்காயும் பாம்பும் அழுகி எண்ணெயுமெலும்புமாகப் புலப்படும். பிறகு தந்தத்தைத் தள்ளி, எண்ணையை குவளையிலெடுத்து எம்பெருமானை நினைத்து தூப, தீப, நைவேத்தியங்கள் கொடுத்து பதனப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, கலியாணங்கள் முதலிய காலங்களில் பந்து மித்திரர்களுக்குத் தெரியாமல் இவ்வெண்ணையை விட்டு விளக்கேற்ற வீடெங்கும் பச்சைப் பாம்பாகத் தோன்றும் அவ்வமயம் எல்லோரும் பயந்தோடிப்போவார்கள். அச்சமையம் நீ அவர்களுக்குத் தைரியம் சொல்லி, இதோ நான் மந்திரத்தினால் இப்பாம்புகளை யோட்டிவிடுகிறேன். பயப்படவேண்டாமென்று விளக்கை அணைத்து வேறு விளக்கேற்ற ஒன்றும் இராது. உன் சாமர்த்தியத்தை மெச்சுவார்கள்.

123 இதுவுமது.

முத்திசர் இலுப்பக் கொட்டையுடன் பச்சைப் பாம்பைப் போட்டு எண்ணெய் ஆடி வைத்துக் கொண்டு முன் சொன்னமாதிரியாகவே செய்யவும். இதைக்கண்டவர்கள் பயத்துடன் ஆச்சரியமுறுவர்

124 மாரண வித்தை

மாரணச் சக்கரமொன்று தயார் செய்து எதிரியின் நீரும், மலமும், காலடி மண்ணும் சேகரித்துக் கருவுடன்பேருமெழுதி அறவத்தின் வாயினுள்ளடைத்து தலைக்கிழாகத் தூக்கிக் கட்டிப் பிறகு வேப்பன் எண்ணெயால் தெற்கு முகமாக இருந்துக் கொண்டு மசி, நசி, என்று தினமொன்றுக்கு 1008 உரு விகிதம் 8 நாள் செபிக்க எதிரி மாரணமாவான்.

125 பேதன வித்தை.

இரட்டை ஊமத்தன்காயைப் பிளந்து, அதில்எதிரியின் காலடி மண்ணை வைத்து அவன் பெயரை எழுதி மற்றொரு பிளப்பை அதின் மேல் வைத்து, நூலினல் ஷெ பிளப்புகளை வைத்துக் கட்டி பேதன மந்திரத்தைச் சொல்லி, அவனிருக்கும் ஊரைச் சுற்றிமயானத்திற்கு வந்து கருவையுங் கூடக் கட்டி புதைத்து விடவும். உடனே அவனுக்குப் பயித்தியம் தோன்றி ஊருராகவலைந்து, கண்டவர்களை யெல்லாம் சண்டைக்கிழுத்துக் கொண்டு வருந்துவான்.

126 இதற்குச் சாந்தி செய்யும் வித்தை.

நீ செய்தாயென்று தெரிந்துக் கொண்டு அவனுடைய பந்து ஜனங்கள் வந்து பரிதபித்து உன் காலில் விழுந்தால் நீ சுடுகாட்டில் புதைத்து வைத்திருக்கிற காயை யெடுத்து, ஜலமோடுகிற ஆற்றில் கரைத்துப் போட அவன் பழயபடி ஆவான்.

127 வித்து வேஷண வித்தை.

வேப்பமரத்திலிருக்கிற காக்கைக் கூண்டும், கழுதைஜடையும் அறுத்தத் தாலிக்கயறும், அறுந்துபோன பஞ்சு கொட்டு நரம்பும் பன்றி மயிரும். பயித்தியக்காரன் நகமும், அவனுடைய துணியும் சலாயன் விறகுஞ் சேர்த்து முச்சந்திக் கூடுமிடத்தில் ஒருஅடுப்பை வைத்து அந்த அடுப்பில் ஷெ சரக்கெல்லாம் போட்டு நீ தெற்கு முகமாக நிர்வாணத்துடனிருந்து எரித்துச் சாம்பலின் மேல் ஆறு கோணம் போட்டு, அதன் நடுவில் தூமசி, என்று எழுதி தூம், தூம், சி சி, ஓம் நசி நசி, என்று 1008 விசை செபித்து, எதிரி நாமதேயத்தை நருகலில் எழுதி அச்சாம்பிலே வைத்து மூடி, மறைவாக இடப்பில் சொருகி வைத்துவிட, அவ்விரப்பை அன்னவன் தாண்டினல் இருவரும பிரிந்து போவார்கள்.

128 இதுவுமது.

பஞ்சகோட்டுநரம்பு, பன்றியெலும்பு, பயிர், சுடுகாட்டுச் சாம்பல், உடும்புத்தோல், நாய்ப்பல்லு, இவைகளைச் சேகரித்துக் கொண்டு எட்டிமரத்தினால் மாடனைப்போல் உருவஞ்செய்து புதிய கலசத்தில் இவைகளைப்போட்டு மாடனை மந்திரத்துடன் துதிக்க எதிரிமாரணம்.

129 இதற்கு சாந்தி.

ஷை கலசத்திலிட்டிருந்த எதிரியின் பெயர்வரைந்த காரீயத் தகட்டைபாலில் சமூவிஓடும்ஜலத்தில்விட்டுவிட சுகமாகும்.

130 கள்ளனைப்பிடிக்கும் வித்தை

10 பலம் பெரும்நிலவாகைவித்துடன் தலைமஞ்சங்தெருவும் மாவும் முப்பூவும் வகைக்கு விராகன் ஒன்று எடுத்து விரையுடன் சேர்த்தரைத்து பில்லைசெய்து உலரப்போட்டு பாண்டத்திலிட்டு குழித்தயிலம்வாங்கி ஆள்காட்டி முட்டையை அண்டத்தயிலம்இறக் கிக்கொண்டு முன்மருந்துடன் இதை சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு ஆண்வெற்றிலையில் போட்டுப்பார்க்க களவு. சூன்யம், ஏவல் முதலி யதும் கண்ணுக்குத்தோன்றும்.

131 குறி சொல்லும் ஜாலம்.

புனுகு, கோஷ்டம், பச்சைக் கற்பூரம், சந்தனம். இவைகளை சமயெடை எடுத்து குளிர்ந்த ஜலத்திலுலாட்டி, குறிமேடையில் பூசி, ஸ்ரீம் என்பதுடன் முக்கோணம் வரைந்து, புஷ்பத்தால் அலங் கரித்து மூன்று வேளைகளிலும் ஓம் நமோ, பகவதே, ஓம் உக்கிர மாகாளி, சாமுண்டி' ஆயி, வயிரவி, சாம்பவி, ஓங்காளி, நிமிலி, மகா சக்தி. நமஹாவென்று லட்சத்து ஆயிரத்தெட்டு உரு ஜெபி க்க சித்தியாகும், தினம் ஸ்நானபானத்துடன் ஒரு வேளை புசித்து வஸ்திரத்தில்படுக்கவும். புகை வுதவாது காகத்திற்கு போஜனத் தில் முந்தியும் பிந்தியும் கவளமிடவும். பிறகு குறி பலுக்கும்.

132 வேறு பேதனவித்தை.

சதுரமான சிறிய வேங்கைப் பலகைக்கு ஓணான் தோலைபுரித் துக் கட்டி, பேதன மந்திரச் சக்கரத்தைப்போட்டு, சலாகையினால் சக்கரத்தைச்சுற்றி உள்ளே பதிந்து அடைக்க எதிரிகளெல்லாம் புத்தி மயங்கித் தவிப்பார்கள்.

133 சொக்குத் தூள் வித்தை.

சொக்குப்பாக்கு, அப்பைக் கிழங்கு, நிலப்பனங் கிழங்கு, தாளிவேர், பேயத்திவேர், ஆலம்வேர், குப்பைமேனிவேர், வேளைவேர் செச்சக்காய்வேர், ஊமத்தன் விதை இவைகளுடன் நஞ்சுக் கொடி மாதவிடாய் சீலை பயித்தியக்காரனைக் கொளுத்தினசாம்பல், ஊமைமண்டை ஓட்டுப்பொடி இவைகளை பொடி செய்து பேயத்தி ஆலன் பால்களில்விட்டு ஆட்டி காயவைத்துப்பொடி செய்து வைத்துக்கொண்டு ஒருவர் மீது தூவ பிறகு அவர்கள் உன்னிஷ்டப்படி ஆடுவார்கள்: பிறகு கொஞ்சம் அவர்கள் மீது நீரைத்தெளிக்க பயக்கந் தெளியும். ஆயினும் இது கொடிய பாபமானது.

134 போது

இதிலுள்ள வேலைகளெல்லாம் அனுபோகசித்தி யுடையது ஆதலால், யாருக்குச் செய்யலாம், யாருக்குச் செய்யக்கூடாது என்பதை ஆர்ந்துச் செய்யவும்.

135 பல்லுவிழும் ஜாலம்.

உக்கானைப் பிடித்து பகைவனுடைய தம்பலத்தை அதின் வாயிலடைத்தும் அதனுடன்பேரையும் கருவையும் சேர்த்து அவன் தலைவாசலில் வைத்த ஒரு மண்டலத்திர்க்கெல்லாம் அவன் பற்கள் உதிர்ந்துப் போகும்.

136 கண்கெடும் ஜாஜம்.

குளத்தட்டை, அரசமரத்துப்பால், இவைகளை ஒரு சீலையில் வைத்துத் திரியாக்கி 32-நாள் தன் எதிரி வீட்டு விளக்கில் போட்டு எரிப்பாயாகில் அவனுடைய கண்கெட்டு குருடாகிப்போகும்.

137 தீராத வியாதியுண்டாகும் ஜாலம்

அமாவாசை ஆதிவாரமுங்கேட்டையுங்கூடிய தினம் மூஞ்சூரைப்பிடித்துவந்து அதின் குடல் முதலானவைகளைப் போக்கி, எதிரி மலமும், நீரையும் அதில்விட்டு பஞ்சுகொட்டும் நரம்பினால் நன்றாக விழுத்துக்கட்டி, 40-நாள் வரைக்கும், ஓம் நமோ பகவதி, காளி ஓம் யோகினி சுவஹாவென்று லக்ஷமுரு செபிக்க எதிரிக்குப் பலவித வியாதிகளுண்டாகி அவஸ்தைப்படுவான்.

138 இதுவுமது.

கருநாபி, பச்சைநாபி, இவைகளை காற்றுவாட்டமாக ஊருக்கு வெளியில் வாட்டியில் கொளுத்தி அந்தப் புகையை ஊருக்கு வரும்

படிச் செய்ய, அவ்வாசனைப் பட்ட ஜனங்களெல்லாம் வியாதியால் வருந்துவார்கள்.

139 மேற்படி வியாதியை நிவர்த்தி செய்யும் ஜாலம்:

வியாதியால் வருந்தும் ஜனங்களுடைய ஊருக்கு நீயேபோய் இவ்வியாதியை நான் சொஸ்தப்படுத்துகிறேன் என்றுசொல்லி நீலிவேர், சிறுகீரைவேர், மிளகு இவைகளைக் கியாழமிட்டு அதில் பற்பம் போடுவதுபோல் விபூதியைப்போட்டு மூன்றுநாள் ஆறுவேளை கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

140 இதுவுமது.

கள்ளிச்சாறு, கார்த்திகைக்கிழங்கு, வெள்ளைப்பாஷாணம், துத்தம், நேர்வாளம், கருநாபி இவைகளை யெல்லாம் ஒன்றுகபிடித்து ஒரு சீலையில் முடிந்து கலசத்தில்போட்டு வாய்ப்புாங்கட்டி, கழுத்தளவு சலத்தில் கிணறு, குளம் இதுகளில் விட்டுவிட்டு வந்து விட்டால் அந்த சலத்தை யார்யார் குடிக்கின்றூர்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் வாந்தியும் பேதியுமுண்டாகி வருந்துவார்கள்.

141 இதற்கு சாந்திசெய்யும் ஜாலம்.

அப்படிவருந்தும் ஊருக்கு நீயேபோய் அவ்வூராரைப்பார்த்து இவ்வூரில் கடினமான தேவதை ஒன்று சிலநாளாக வந்திருக்கின்றது. அதினுடைய சேஷ்டைதான் இவ்வளவும் என்று நீ சொல்வாயானல் அவர்கள் உன்னையே அதுபோகும்படியான வேலைகளைச் செய்யென்று சொல்வார்கள். அதுசபயம் நீ மேற்படி கிணற்றருகில் ஓர் பிள்ளையாரைவைத்து நான் அத்தேவதையை ஓட்ட முதமுதல் பூசை விநாயகருக்குச் செய்யவேண்டிய தாகையால் வீடொன்றுக்கு 200-குடஜலம் இப்பிள்ளையாருக்குக் கொட்டவேண்டு மென்றுச் சொல்வாயானல் அவர்கள் அப்படியே செய்வார்கள். அதுசமயம், நீ யாவருக்குந் தெரியாதபடி கொஞ்சம் அவுரிவேரை இடித்துங் கிணற்றில் (அல்லது குளத்தில்) போட்டு. எல்லோருக்கும் சுவாமி பிரசாதங் கொடுத்தனுப்பிவிட்டால் மறுநாள் முதற்கொண்டு யாவருக்கும் வியாதி சொஸ்தமாகிவிடும். ஆனல் உனக்குத் தேவையான பணத்தைமாத்திரம் முன்னடியே வாங்கிக்கொள்ளவும்.

142 அஷ்டகர்ம ஜாலம்

தலைமஞ்சங்கொடியில்மாவுபூசி உலரவைத்து முப்பூ, ரவிபீஜம் மதிபீஜம் இவைகளைச்சேர்த்துத் தயிலம் வாங்கி, இறீம், கிலீம், ஓம் என்றுசொல்லி லக்ஷுருசெபிக்க சித்தியாகும். இந்தமந்திரத்

தால் அஷ்டகர்மமு மாடலாகும் இது சர்வ வேலைகளுக்கும் முக்கியமானதாதலால் குருமுகாந்திரமாய் தெரிந்து செய்வது உத்தமம்.

143 முடமாக்கும் ஜாலம்.

கிராணம்பிடித்திருக்கும்போது எட்டிமரத்திற்குக் காப்புகட்டி வேரைப்பிடுங்கி வைத்துக்கொண்டு பிறகு கிராணம் விடும்போது இன்னொரு வேரைப்பிடுங்கு, ஒரு வேரில் உருவஞ்செய்து மற்ற வேரில் ஆணிபோல் முனையுள்ள ஊசி ஒன்று செய்துக்கொண்டு, வெள்ளைச்சாவலுடன் தண்ணீருக்கருகில் சென்று மேட்டில் வெள்ளைச்சாவலை வைத்துவிட்டு நீ தண்ணீரில் இரங்கி ஸ்நானமுதலியது செய்துப் பிறபாடு கழுத்தளவு ஜலத்தில் நின்றுக்கொண்டு (ஆ)என்னும் மந்திரத்தைச் செபிப்பாயானால் மேட்டிலிருக்கும் சாவலானது இறந்துவிடும். அது சமயம் நீமுளையைக் கையிலெடுத்து எதிரியின் கடவுளைச்சேர்த்து துவாரத்திலெல்லாம் முளையினால் குத்த முடமாய்ப்போவின். ஆனால் நீ செபஞ்செய்யும்போது மேற்படி பதுமையைக் க்கையில்வைத்துக்கொண்டு செய்யவேண்டும்.

144 இதற்கு நிவர்த்திச்செய்யும் ஜாலம்.

மேற்படி எதிரியானவன் உன்னைவணங்கி வருவானானால் நீ மேற்படி பதுமைக்குக் குத்தியிருக்கும் முள்ளைப்பிடுங்கி விட்டு நீரிற் சுத்தஞ்செய்தால் நிவர்த்தியாகும்.

145 கெண்டபேரண்ட மந்திர வித்தை.

ஆம், ஓம், அகோர பிரபல கெண்ட பேரண்ட ரீங்கார வியாக்ரகவாசா, சர்வமிருககாலா, காற்றுடபெல்லா, அஷ்ட வஜ்ரதேகா சங்கு, சக்கரம், சூலம் அன்றி தாதுப்பிரானே, மாவிதாகா, கெஜபக்ஷ நாரசிம்மா, கற்பாந்தகாலா, அகணித லீலாவினோத வச்ரகுண்டா, தாஷ்டீக வுக்ரா, பக்ஷமாறுத மச்சாந்த உத்தமா, உத்தண்டவஸ்திராலங்காரா, நான் இப்பரதகண்டத்தில் உனையேநம்பினேன் என்னப்பனே என்று மானசபூசையை மகாதைரியத்துடன் செய்து வந்தால் கொஞ்சநாளில் சித்தியாகும்.

146 இதற்கு மூலமந்திரம் செபிக்கும் வித்தை.

ஓம், இரீம், கிலீம், ஐயும் சுவஹா யென்று பதினாயிர உருவுடன், (ஓம்) என்ற தனிவுருவை ஆயிரஞ்செபித்து, சுமார் 10-தினம் வரை 100-பிராமணர்களுக்குப்பஞ்சகச்சாயத்துடன் அன்னமளித்து பூசையை நிறைவேற்றினால் சித்தியாகி உனக்குள்ள சகல பகையாளிகளுமொழிந்து நீ நினைத்த காரியமெல்லாங் கைகூடும்.

147 புலியாகும் ஜாலம்

மலைகளிலும், காடுகளிலும் பிரசித்தமான இருளியென்னும் மூலிகைக்கு சுவாதி நக்ஷத்திரங்கூடிய ஆதிவாரத்தில்காப்புக்கட்டி அதின்வேரை அராமல் எடுத்துவந்து வைத்துக்கொண்டு சமயம் வரும்போது தமாஷாக நீ புலியாகவேணுமென்று நினைத்துக்காதில் வைத்துக்கொண்டால் பார்ப்பவர்கண்களுக்கு நீபுலியைப்போலவே தோற்றப்படுவாய்.

148 கரடியாகும் ஜாலம்

அஸ்தநக்ஷத்திரங்கூடிய ஆதிவாரத்தில் மேற்படி மூலிகைக்கு பொங்கலிட்டு காப்புக்கட்டி எடுத்துவந்துக் காதில்வைத்துக்கொண்டு நீ கரடியாகவேணுமென்று நினைப்பாயானால் அதைப்போலவே பார்ப்பவர்கண்களுக்குத் தோற்றப்படுவாய்.

149 குரங்காகும் ஜாலம்

அனுஷம்கூடிய ஆதிவாரத்தில் மேற்சொன்னபிரகாரம் மூலிகையை யெடுத்துக் காதில்வைத்துக்கொண்டால் குரங்காவாய்.

150 கழுதையாகும் ஜாலம்

பூராடங்கூடிய ஆதிவாரத்தில் மேற்சொன்ன பிரகாரஞ்செய்தால் கழுதையாவாய்.

151 கோவேறுகழுதையாகும் ஜாலம்,

ஆயில்யங்கூடிய வெள்ளிக்கிழமையில் மேற்சொன்ன பிரகாரம் செய்தால் கோவேறு கழுதையாவாய், மந்திர முதலியதுகளில்லை. ஆனால் செய்தவர்களுக்கே இதனுண்மை தெரியவரும்.

152 ஆனையாகும் ஜாலம்.

அஸ்தங்கூடிய செவ்வாய்க்கிழமையில் மேற்சொன்ன விதமாக செய்தால் ஆனையாவாய்.

153 குதிரையாகும் ஜாலம்.

சுவாதிகூடிய சுக்கிரவாரத்தில்காப்புக்கட்டி மேற்சொன்னபடி செய்தால் குதிரையாவாய்.

154 சிறுத்தையாகும் ஜாலம்.

கேட்டை நக்ஷத்திரமும், வியாழக்கிழமையும், பௌர்ணமியுமாயிருக்கப்பார்த்துச் செய்து வேரைக் காதில் வைத்துக்கொண்டால் சிறுத்தையாகத் தோன்றுவாய்.

155 பன்றியாகும் ஜாலம்.

பரணியுடன் ஆயில்யமும் அமாவாசையுங் கூடிய தினத்தில் செய்தால் பன்றியாவாய்.

156 காட்டுப்பன்றியாகும் ஜாலம்

பரணியுடன் துவாதசியும், அமாசையும், செவ்வாய்க்கிழமை யுங்கூடிய தினத்தில் மேற்சொன்னவிதமாகச் செய்தால் காட்டுப் பன்றியாவாய்.

157 எருமையாகும் ஜாலம்

சுவாதிகூடிய சோமவாரத்தில்காப்புகட்டி மேற்சொன்னபடி செய்தால் எருமையாகத் தோற்றப்படுவாய்

158 எருதாகும் ஜாலம்

சோதியுடன்கூடிய சனிவாரத்தில் வேருக்குகாப்புக்கட்டிசெய் தால் எருதாகத் தோன்றுவாய்.

159 பசுவாகும் ஜாலம்.

அஸ்தங்கூடிய புதன்கிழமையில் மேற்படி வேலையைச்செய்து வைத்துக்கொண்டால் பசுவாகத் தோன்றுவாய். ஆனால், மிகவும் சுத்தியுடனிருக்கவேண்டும்.

160 நாயாகும் ஜாலம்.

பூராடங்கூடிய செவ்வாய்க்கிழமையில் செய்தால் நாயாவாய்

161 பூனையாகும் ஜாலம்

கேட்டையைக்கூடிய ஞாயறில் பயபக்தியுடன் மேற்சொன்ன விதஞ்செய்தால் பூனையாவாய். பூராடநக்ஷத்திரமாகில் கட்டுப்பூனை யும் புனுகு பூனையுமாவாய்.

162 கோழியாகும் ஜாலம்.

உத்திராடங்கூடிய் திங்கட்கிழமை சூரியன் புரப்படாததற்கு முன்னமேயே மேற்சொன்னவிதம் பூசை முதலானதுடன் பலியுங் கொடுத்து வேலைப்பிடுங்கி சமயம்வரும்போது வேடிக்கையாக நாம் கோழியைப்போல் இவர்களுக்குத் தெரியவேணுமென்று மனதில் நினைத்துக் காதில் வைத்துக்கொண்டால் உன்னைப் பார்ப்பவர்களு க்கு நீ கோழியைப்போலவே தென்படுவாய்

163 மானாகும் ஜாலம்

அஸ்தங்கூடிய ஆதிவாரத்தில் மேற்சொன்ன விதமாகச்செய் தாயானால் நீ பார்ப்பவர்களுக்கு மானைப்போலவே தென்படுவாய்,

164 ஆடாகும் ஜாலம்.

கிருத்திகையும், வெள்ளியுங்கூடிய அமாவாசையில் செய்தால் ஆடாகத்தோன்றுவதற்குத் தடையில்லை.

165 மரமாகும் ஜாலம்.

மகநக்ஷத்திரத்துடன் சிம்மலக்கினமும் செவ்வாய்க் கிழமையு மாயிருந்து பொங்கலிட்டு வேரையெடுத்துக் காதில் வைத்துக்கொண்டால் நீ மரமாவதுடன் பூ, காய், பழம், முதலிய தளிரோடு காணப்படுவாய்.

166 கல்லாகும் ஜாலம்

பூரநக்ஷத்திரங்கூடிய சனிக்கிழமையில் காப்பு கட்டி காதில் வைத்துக்கொண்டால் கல்லாகத் தோற்றப்படுவாய்,

167 மனிதன் ஆகும் ஜாலம்.

ரேவதி கூடிய ஆதிவாரத்தில் பகல் 12-மணிக்கு காப்புக் கட்டிச்செய்தால் நீ மனிதனைப்போலாவாய். ஆனால் துஷ்டகாரியஞ் செய்தால் மறுபடியும் பலிக்காது.

169 பெண்ணாகும் ஜாலம்.

ரோகணியுங் கிருத்திகையு மிருக்கின்ற வெள்ளிக்கிழமைகாலை முதல் சாமத்திற்கு பலிகொடுத்து காப்புக் கட்டிக்கொண்டு வந்தால் பார்ப்பதற்கு அருமையான பெண்ணைப் போலாவாய்.

170 இராஜனாகும் ஜாலம்.

பூராடமும், சிங்க லக்கணமும் சோமவாரமுங் கூடியதினம் சரியான பகல் உச்சியில் சாதாரண பூசையுடன், சுத்தியாக இருந்துக் கொண்டுவந்தால் இராஜனாவாய்.

171 குருவாகும் ஜாலம்.

கும்ப லக்னமும் உத்திரமும் ஞாயிறுங்கூடிய தினத்தன்று மேல் சொன்னவிதமாகச் செய்தால், சகலகலைகளையுமுணர்ந்த குருவாவாய்,

172 சித்தர்களாகும் ஜாலம்.

சித்திரை மாதம், சுக்கிலபட்சம், வியாழக்கிழமை, ரோகிணியும், கிருத்திகையும் கூடிய சுபதினத்தில், விரதமிருந்துப் பூசையும் அபிஷேகமும் செய்துக்கொண்டு வந்தால் தன்னைத் தானுணர்ந்த சித்தர்களாவதற்கு ஆக்ஷேபனை யில்லை.

173 குளமாகும்ஜாலம்.

கற்கடகமும், சித்திரையும் கூடிய தினத்தில் மேற்சொன்ன முறைப்படி செய்தால் குளத்தைப்போல் தென்படுவாய். ஆனால்குளமென்று நம்பி இறங்கக் கூடாது.

174 கிணராகும் ஜாலம்.

அஸ்தமும் அமாவாசையுங் கூடிய தினத்தில்கொண்டுவந்தால் கிணராவாய்.

175 பக்ஷிகளாகும் ஜாலம்.

ரேவதியுடன் சித்திரை நக்ஷத்திரமாகப் பார்த்துகாப்புக்கட்டி வேரையெடுத்துவந்துக் காதில் வைத்துக் கொண்டால், பார்ப்பவர்களுக்கு பக்ஷிகளாகவே தென்படுவாய்.

176 பாம்புகளாகும் ஜாலம்.

சுவாதியும் வெள்ளிக்கிழமையும்கூடிய சுபதினத்தில் சூரியோதயத்திற்கு பொங்கலிட்டு எடுத்துப்பார்க்க பாம்புகளாக பார்ப்பவர்களுக்குத் தென்படுவாய்.

177 தானியமாகும் ஜாலம்.

மிருக சீரிஷமும், சனிக்கிழமையுமாய் பார்த்துப் பகல் பன்னிரண்டுமணிக்குக் கொண்டுவந்தால் நீ எந்த தான்யத்தை நினைத்துக் காதில் வைத்துக் கொள்ளுகிறாயோ அவ்வகைத் தான்யமாகவே காணப்படுவாய்.

178 கருடனாகும் ஜாலம்.

வெள்ளிக்கிழமை இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குக் காப்புக்கட்டி, பொங்கல், பலி முதலியதுடன் தூப, தீபங் கொடுத்துப் பிடுங்கி வந்தால் பார்ப்பவர் அனைவர்களுக்கும் நீ கருடனைப்போலவே தென்படுவாய். ஆனால் ஆகாயத்தில் பறக்க முடியாது.

179 காக்கையாகும் ஜாலம்.

பூசமும், அமாவாசையும்கூடிய தினம் காப்புக்கட்டிக்கொண்டுவந்தால் பார்ப்பவர்கள் கண்களுக்கு நீ காக்கையாகதுவதோற்றப்படுவாய்.

180 கள்ளிக் காக்கையாகும் ஜாலம்.

ஞாயிற்றுக் கிழமையும் சுவாதியுங்கூடிய தினத்தன்று பேர்ச்சொன்ன விதமாய்ச் செய்தால் கள்ளிக் காக்கையாகவே நீ பார்ப்பவர்கள் கண்களுக்கெல்லாம் தென்படுவாய். பறக்க முடியாது.

181 பொது.

எந்தெந்த நக்ஷத்திரத்திலெப்படிஎப்படிச்செய்ய வேண்டுமோ அதின் பிரகாரம் சரியாகச் செய்து வந்தால் சகலமுங் கைகூடும். ஒவ்வொரு வேலைக்கும் காப்புக் கட்டி, பொங்கல், பலி முதலியன செய்து தான் வேரை எடுக்க வேண்டும் பலி சொல்லாததற்குப் பலி

கொடுக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நாம் எப்படி பயபக்தியுடன் அதை அனுசரிக்கின்றோமோ அப்படித்தான் அது நம்மையும் காப் பாற்றும், ஆனால் இம்மூலிகையின் வேலை காமிகளுக்கு ஒருபோதும் கிட்டாது, மேற்படி மூலிகையைப் பிடுங்கிவந்து சார்பிழிந்து காற்றில்வைத்தால் வீரமாகும்,

182 விபூதி விநாயகரைக்கட்டவைக்கும் ஜாலம்.

உனக்கு வேண்டிய அளவு பிளாஸ்டர்பாரீஸ் மாவைத் தயாரித்து, பஞ்சாக்ஷரத்துடன் கலந்து வைத்து சபையில்வந்து தரணிதனிலுள்ளோரைப் பார்த்துஷெவிபூதியை தாம்பாளத்தில்போட்டு, விநாயக மந்திரத்தைச் சொல்லி, சூடமேற்றி வானத்தைப் பார்த்து நைவேத்தியம் செய்தபின்னர் தண்ணீர்தெளித்து கையைத் துடைக்காது ஷெவிபூதியைப் பிசைந்து விநாயகரைப்பிடித்து, கொஞ்சநேரம் பொருத்து ஜலம்மேதுவாகவிட கரையாது.

183 சிகையில் கல்லைத்தூக்கும் ஜாலம்.

குண்டுமணி பிரமாணமான வெள்ளைக்குழியான் கல்லை எடுத்து மண்ணில்லாமல் துடைத்துவிட்டு, தலையிலிருந்து வேரராமல் ஒரு மயிரைப் பிடுங்கி, வேரைக் கல்லில் ஒட்டவைத்து கொஞ்சநேரம் பொருத்து மயிரைத் தூக்க, கல் கூடவே வரும்.

184 பேன் மாரணவித்தை.

சிரசிலுள்ள பேன் ஒன்றை யெடுத்து, அதன்பேரில் ஒரு சிட்டிகை பொடியைப்போட்டுப் புரட்ட மாரணமாகும்,

185 தேங்காய்மீது ஆள் சுழலும் ஜாலம்.

கடையிலிருந்து உரித்த தேங்காயைக்கொண்டுவந்து மஞ்சள் பூசி தூபதீபம் கொடுத்து சமநிலத்தில்வைத்து அதன்மீது ஒரு ஆளைகுந்தக்காலுடன் உட்காரவைத்து கைகளை நிலத்தில் ஊனுமல் சில நிமிஷம் உட்காரச்செய்ய கிறு கிறுவென்று சுழலுவான்.

186 நூலில் தம்படியைக்கட்டி கொளுத்திக்காட்டும் வித்தை

ஒருமுழம் பால்திரட்டு நூலை வடிசாத்துடன் உப்பிட்டுக் கரைத்து அதில் ஊரவைத்து பிதுவாய் உலர்த்தி ஒருமுனையில்சல்லியைக் கட்டி மற்றொருமுனையை காற்றில்லா இடத்தில் கட்டி கொளுத்த நூல் எரியும் தம்படி விழாமல் நிற்கும்.

187 ஜலத்தில் தடப்பம் நிற்கும் வித்தை.

நான்கங்குல நிகளத்தில் ஒரு கனத்த தடப்பத்தை ஒடித்து ஒருமுனையில் குண்டூசி ஒன்றைக்குத்தி டம்ளர் ஜலத்தில்போட நிமிர்ந்து நிற்கும்.

188 வெற்றிலே சுழலும் வித்தை.

ஒருமுதிர்ந்த வெற்றிலேயைத்திருகலாக முறுக்கிஒருசாணஉண்டையில் சொருகி சிறிதளவு ஜலம்விட சுழலும்.

189 திரேகம் புகைக்கும்வித்தை.

கந்தகத்திக்குச்சை ஜலம்சேர்த்துதேய்த்து திரேகத்தில் பூசிக்கொண்டு இருட்டில் நிற்க திரேகம் புகையும்.

190 நீர்மேல் மிதக்கும் ஜாலம்.

குளம், ஏரி இதுகளில் நீரில் இறங்கி வானத்தைப்பார்த்து மல்லார்ந்துப் படுத்து இருகைகளேயும் பின்புரமாகக் கட்டி திரேகத்தை விறைப்பாக்கி கண்களேமூடி சுவாசத்தைச்சாந்தமாக்கி மனதை ஒருவழிப்படுத்தி 30 நாள் துணேவனேடுபழகிவர திரேகம்மிதக்கும் இது சித்தாதிகள் செய்யக்கூடியது.

191 ஆண்வெற்றிலே பெண்வெற்றிலேயைத் தேடிவரும்வித்தை

ஒரு பெண்வெற்றிலேயை பூசையில் மல்லாத்திவைத்து ஆண் வெற்றிலேயைக் கையில்பிடித்து வாவென்றுகூப்பிட நகர்ந்துவரும். ஆனல் இதற்கு இரண்டுமுழக்கூந்தல் ஒன்றில் சிறிதளவுமெழுகை முனேயில் தொடுத்து தந்திரமாக பெண்வெற்றிலேயின் பின்புரம்ஒட்டிவிட்டு மற்றொருமுனேயைப் பற்றி நடித்துக்காண்பிக்கவும்.

192 பூனகம் உற்பத்தி வித்தை.

பூமியில் பாத்திக்கட்டி அரிசிநொய்யை விரைபோல் விதைத்து ஜலம்தெளித்து வைக்கோலால்மூடி 10 தினங்கள்வரை தண்ணீர் விட்டுவந்து பின்புபாத்தியைக் கிளரிப்பார்க்க பூனகம்காணப்படும்.

193 செங்கல்லில் தேள் உற்பத்திவித்தை.

புதியசெங்கல்லொன்றை ஜலத்திலூரவைத்து கையினல் சூடேற்றத்தேய்த்து, அதைபூமியிலழுத்தி செத்தைக்குப் பைகளேப்போட்டுமூடி நாலேந்துநாள் சென்று திரந்துப்பார்க்க தேள்தோன்றும்.

194 வானவில் தோன்றும் வித்தை.

சூரியன் உதித்தபின்னர் சூரியனுக்கு நேர்முகமாக நின்று வாயில் ஜலத்தைஊற்றி கொப்பளித்து சிறகத்துப்ப, பஞ்சவர்னங்களாக வில்வடிவுத்தோன்றி மறையும்.

195 பூதக்கண்ணுடிவித்தை.

ஓர் தாம்பாளத்தின் மத்தியில் ஊசிமுனேத் துவாரஞ்செய்து அத்தட்டை ஜலத்தில்தோய்த்துப்பார்க்க எவ்வஸ்துவும் பெரியதாகத்தோன்றும்.

196 ரோஜா புட்பம் மஞ்ஜளாகும் வித்தை.

மலர்ந்த ரோஜா புஷ்பமொன்றை எடுத்து கெந்தகத் திக்குச்சிப்புகைப்பிடிக்க உடனே மஞ்சளாக மாரிவிடும்.

197 மோட்டுப்பூச்சி சாகுர்வித்தை.

தாமறையிலையை தொன்னைபோல் தைத்துக்கொண்டு பூச்சியைப்பிடித்ததில்போட சற்றுநேறத்தில்உயிரைபிழக்கும்.

198 தேங்காயை உடைத்து முட்டைக் காட்டும் ஜாலம்.

கோழி முட்டை ஒன்றைகாடியில் ஊரவைத்து, பிறகுஎடுத்து தேங்காயை கண் திறந்து முட்டையை அதிஞள்ளேச்செலுத்தி மெழுகிஞல்மூடிவிட்டு மஞ்சள்குங்குமமிட்டு சபையிலுடைக்க, உள்ளே முட்டைக் காணப்படும். தேங்காய் குடுமியுடனிருக்க வேண்டும்.

199. கோலில் ரத்தம் காட்டும் ஜாஜம்.

முக்கால்அடி சோத்துப் பிரம்புத் துண்டொன்றை, சிகப்புப் பௌடரைக் கரைத்த ஜலத்தில் ஊரப்போட்டு எடுத்து வைத்துக் கொண்டு, தேவையானபோது வாயில் கொஞ்சம் ஜலத்தை விட்டுக் கொண்டு, ஷை பிரம்பை வாயில் வைத்து ஊத, உதிரமாகத் தோன்றும். இதை வெகு சா்மா்த்தியமாகச் செய்யவெண்டும்..

200 துணியில்கட்டிய எலுமிச்சப்பழத்தை துணியறுமல் வெட்டும் ஜாலம்.

ஒரு சவுக்கத்தில் ஒரு கனியை வைத்து மெலுக்காகக் கட்டி மணலை ஒரு குப்பல் செய்து அதின்பேரில் வைத்துப் பட்டாவால் வெட்ட பழம் இரண்டுத் துண்டாக இருக்கும்: துணி அருது.

201 ரொட்டியைப் பிட குருவி பறக்கும் வித்தை.

ஒரு அரை ரொட்டியைப் பின்புறத்தின் மத்தியில் சிறிதளவு அறுத்துத் திறந்து, உள்ளிருக்கும் மெல்லிய பாகத்தைச்சிறிதளவு எடுத்துவிட்டு, ஓர் சிட்டுவை உள்ளே அடைத்து, வாய்புறத்தைப் பிசினியால் தடவி ஒட்டி சபைக்குக் கொண்டுவந்து, அதை ஆகாயத்தில் விட்டெறிந்து, கீழே விழுந்தவுடன் மெலுக்காகக் காலிஞல் எட்டி உதைத்து, தந்திரமாக மிதித்து, கையில் எடுத்துச் சுருட்டி நசித்துக்காட்டி, பிறகு இரண்டுத் துண்டாகப்பிட, உள்ளே யிருந்த குருவி வேகமாகப் பறந்தோடும். வெகு தந்திரமாகச்செய்ய வேண்டும் சபையிலுள்ளோரும் பிரம்மிப்பார்கள்.

202 தேங்காய் புரளும் வித்தை.

தேரின தேங்காய் யொன்றை குமிடியோடு சமமாக உடைத்து அடி முடியைத் திருகி பருப்பை எடுத்து விட்டு, ஒரு எலியைத்

தேங்காயுக்குள் போட்டு, இரண்டு மூடியையும் வஜ்ரத்தால் பொருந்த மூடி உலர்த்தி, வேண்டும்போது தரையில் வைத்துக்கர்ப்பூர சுடர்காட்ட தேங்காய்ப் புரளும்.

203 வயத்தைக் கீறி நூல் எடுக்கும் ஜாலம்.

பலவித வருண நூல்களை வட்டவடிவமாகச் சுற்றித் தன்வயற்ன் மீது வைத்து மான்ஜவ்வைக் கொண்டு மூடி, வேண்டும்போது கத்தியால்கீறிமுனையைப்பற்றி இழுக்க, நூல் வயற்றிலிருந்து வருவதைப்போல் தோற்றும். பார்ப்பவர் பீதியடைவர்.

22. கற்களைக் கடிக்கும் வித்தை.

எத்தைச் சொன்னாலும் கேட்கும் நத்தைச் சூரி செடிக்கு செவ்வாயில் காப்புக்கட்டி வேரைப் பிடுங்கிவந்து வாயிலிட்டு மென்று அடக்கிக் கொண்டு கற்களைக் கடிக்க, உடையும். சாப நிவர்த்தி வேண்டும்.

205 ரத்தப் புனையன் உற்பத்திவித்தை.

எள்ளருத்தச் சுமையைப் போராகப் போட்டு 6-தினங்கள் விட்டுவிட, பிறகு பிறித்துப் பார்க்க, மிருதிபானரத்தப்புனையன்கள் ஜனித்திருக்கும். கடித்தால் கொடிய விஷம்.

206 அவல் மெல்லாதிருக்கும் ஜாலம்.

ஆழாக்கு அவலுடன் உழக்கு நெய்யை விட்டுப்பிசைந்து, வரியபின்னர் எவர்க்கேனும் தின்னக்கொடுக்க, அவர்களால் இதை மெல்ல முடியாது அவஸ்த்தைப் படுவார்கள்.

207 இதுவுமது பல்லுதிரும்.

அவல் மென்றவர்களுக்கு உடனே ஒரு முழக் கரும்பைக்கொடுத்துத் தின்னும்படிச் சொன்னால், அவர்கள் அவ்விதம் தின்ன, வாயிலிருந்து உதிரமும், பற்களும் கழண்டு விடும். இதை தன்னுயிரைப்போல் மன்னுயிரைப் பார்க்க.

208 எலி பூனையை வெல்லும் ஜாலம்.

எலிபோனை வைத்து ஒரு எலியைப் பிடித்து, அதன்மீது மினுமினுப் பூச்சியை அரைத்துப் பூசி, இரவில் பூனை எதிரில்விட, பூனை எலியைப் பிடிக்காமல் பயந்து ஓடிவிடும்.

209 மோட்டுப்பூச்சி நசியும் வித்தை.

காக்கி வெல்லத்தை ஒரு ஏனத்தில் பாகுபோல் கரைத்துக் கொண்டு, மோட்டுப்பூச்சியுள்ள தடங்களில்தெளித்து வைக்க எரும்புகள் கூடி அப்பூச்சிகளை நாசம் செய்ய தொந்திரவு அடங்கிவிடும்

210 சீட்டு நடக்கும் வித்தை.

காய்பேரில் இருக்கும் ஒரு உணியைப் பின்னப்படுத்தாமல் பிடித்து மெழுகை, இரண்டு குண்டுமணி எடை உருட்டி, உணி முதுகில் ஒட்டி வைத்துக்கொண்டு, ஒரு காகிதத் துண்டில் லிபி எழுதி, அக் காகிதத் துண்டை ஷெ மெழுகில் பதிந்துக்கொண்டு, அதை, பூமியில் கவிழ்த்து வைக்க ஊர்ந்து செல்லும்.

211 திரேகத்தில் அல்பநாத்திக் குத்தும் ஜாலம்.

ஒரு குண்டு மணி குடும்பியையெந்த பாகத்தில் அல்பநாத்தியை ஏற்ற வேண்டுமோ, அந்தப்பாகத்தில் அறக்கித் தேய்த்துவிட்டு ஒரு அல்பநாத்தியை வைத்து ஆமரால் அடித்து எத்தினல், வலி இராது.

212 துடப்பம் நெளியும் வித்தை.

ஒரு கனைத்த திடப்பத்தை 4-அங்குலங்களத்தில் எடுத்து கயரைப்போல் முருக்கிவிட்டு கீழேவைத்து சிறிதுஜலம்தெளிக்க நெளிவதைப்பார்க்க வியப்பாயிருக்கும்,

213 மடியில்கட்டியதேங்காயை உடைக்கும் ஜாலம்.

ஓர் உரித்ததேங்காயை படியில் கட்டிக்கொண்டு இரு கரங்களின் பெருவிரலையும்சேர்த்து பின்புரம்கட்டிக்கொண்டு ஒரு தனி அரைக்குள் சென்று கதவைமுடிக்கொண்டு கீழே உட்கார்ந்து கைகளைப்பின்புரமிருந்து முன்புரமாகவாங்கிக்கொண்டு தேங்காயையவிழ்த்துடைத்து மடியில் கட்டிக்கொண்டு முன்போல் கையை பின்புறம் வாங்கிக் கொண்டு மறுபடியும் ஜனங்களை அழைத்துக் காட்டவும், சமத்துவமாகச் செய்யவேண்டும்.

214 பூமியில் புதைத்த முட்டை மாயமாக மறையும் ஜாலம்

ஒரு படிகாரத் துண்டை அனலில் வெதுப்பி முட்டையைப் போல் செய்துக் கொண்டு அனைவருக்குங் காண்பித்து, பூமியில் இலேசாகப் புதைத்து மேலே ஜலம் விட்டு, சற்று பொருத்து தோண்டிப் பார்க்க காணுமல் போகும்.

215 கசகசாவில் மீனுக்கும் வித்தை.

மச்சத்தின் சினையை எடுத்து, பனிநீரில் போட்டு ஊரவைத்து கதிரவனது கிரணங்கள் காணுதபடி காலையிலுலர்த்தி, பட்சம் சென்றபின், கசகசாவுடன் கலந்து வைத்துக்கொண்டு, சிறிதளவு ஜலத்தில் போட்டு, பத்து நிமிஷம் பொருத்துப் பார்க்க மீன் குஞ்சுகள் மேயும்.

216 வயத்தில் டம்ளர் ஒட்டும் ஜாலம்.

புனுடம்ளர் ஒன்றையெடுத்து அனைவருக்கும்காட்டி கணேசரை துதிப்பதுபோல் தூபதீபம் செய்து கற்பூரத்தை மிகுதியாகவைத்துக்கொளுத்தி அப்புகையில் டம்ளரைக்கவிழத்து புகையை நிரையப்பிடித்து உடனே வயத்தினடிபாகத்தில் வைத்தழித்திவிட்டுவிட கீழ்விழாது சாய்த்தெடுக்க கையோடு வந்துவிடும்.

217 பத்திரிக்கை யடிக்கும் வித்தை.

சிறு குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் தோஷங்களை நிவர்த்திக்க வேண்டுமானல் குழந்தையை முன்னேவைத்துக்கொண்டு வேப்பிலையைக் கையிலெடுத்து ஜலத்தில் தோய்த்துதரிவிட்டு இஷ்டதேவதையை மனதிலெண்ணி 20-நிமிஷ மளவும்விடாது மந்திரித்தால் சுகமாகும். ஆறுவேளை இவ்விதமே செய்தல்வேண்டும். இது வேப்பிலையின் சக்தி. சுவாமி பக்தியோடு செய்தல் மிக நன்று,

218 இரகசிய கடிதம் எழுதும் வித்தை.

ஓர் விராகனிடை படிகாரத்தை ஜலத்தில் கரைத்துப் பேனவினுல் தொட்டு கிகிதத்தில் எழுத, எழுத்துக்கள் தெரியாது. பின்பு ஜலத்தில் தோய்த்துப் பார்க்க, இங்கியில் எழுதியது போல் தோற்றும். பார்ப்பவர் வியப்படைவர்.

219 ரசக்குண்டு பார்க்கும் வித்தை.

காட்டாமணக்கன் பாலை ஒரு தொன்னையில் கரந்து, அதில் அருக்கன் புல்லால் ஒருபக்கம் துவாரம் விட்டு முடிந்துப் போட்டு எடுத்து சிறுக இத்துவாரவாயிலாக ஊத ரஸக்குண்டுகள்போல் வெகு தமாஷாக புரப்பட, பார்க்க விந்தையிலும் விந்தையே.

220. உலர்ந்த எராவை மேயுவிடும் ஜாலம்.

கிளுவை இலை ரசம் பிழிந்து காய்ந்த எராக்களை ஊரவைத்து உலர்த்தாமல் கொண்டுபோய் கேணி அல்லது குளங்களில் போட்டுப்பார்க்க ஜலத்தில் ஓடியாடி கிறு கிறு வென்று சுழன்று மேயும்.

221 குலிசம் குதிக்கும் ஜாலம்.

செம்பினல் செய்த குலிசத்தில் பாதரசம் விட்டு வாய் மூடி வைத்திருந்து ஜாலமாடும்போது ஷெ குலிசத்தை அனலில்போட எகிரிஎகிரிவிழும். ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

222 கோழி முட்டை கண்ணில் ஒட்டும் ஜாலம்.

ஒரு கோழி முட்டையின் அம்பிலியைப் போக்கி, துவாரத்தை மூடிவிட்டு ஒரு பக்கத்தில் வெண் பிசினியை பூசி காயவைத்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும்போது முட்டையை அனைவருக்குங் காட்டி, சல் மலையாளபகவதி ஒட்டிக்கொள்ளென்று வாயில்ஊதுவது போல் நடித்து, ஈரம் செய்துக் கொண்டு, மூக்கிர்க்கும் கண்ணிர்க்கும் நடுவில் அழுத்திக் காட்ட விழாது.

223 மீன் மாரணவித்தை.

கிணறு குளங்களில், மீன் மிருதியாக இருந்தால் அதுகளில் துண்டு துண்டாக வெட்டி போட்டுவிட்டு விடியக்காலேப் பார்க்க மீன்களெல்லாம் மிதந்திருக்கும்.

224 இதுவுமது.

மச்சமுள்ள குளம், கிணறு, முதலியவைகளில் கொட்டைக் கரந்தையை கத்தை கத்தையாகக் கட்டி ஜலத்தின் மீது போட்டு வைக்க மீன்களெல்லாம் மிதந்து கிடக்கும்.

225 காகிதத்தைக் கொளுத்தி பிம்பம் காட்டும் வித்தை.

ஒரு காகிதத்துண்டில் அம்மான் பச்சரிசி பாலால் ஓர் உருவம் வரைந்து உலர்த்தி, கொளுத்திக்காட்ட அஷ உருவம் தோன்றும்.

226 சென்னு கொன்னிமேயும் ஜாலம்.

வேண்டியளவு சென்னுகொன்னிகளை எடுத்துக்கொண்டு கற்பூரத்தைப் பொடிச்செய் ததில்போட்டு நன்ருகப் பிசைந்து கிணற்றில்போட, மேய்ந்து உள்ளேபோகும்.

227 செந்தேள் ஜனிக்கும் வித்தை,

ஓர் பழய ஈச்சன்பாயை ஜலத்தில் அமிழ்த்தி ஊரவைத்து சாம்பல் கொட்டிய குப்பையின் பேரில் விரித்துப் போட்டு 4, 5, தினஞ் சென்று பாயை எடுத்துப் பார்க்க, நூத்துக்கணக்கான தேள் உண்டாகும். கொட்டினுல் அதிக விஷம்.

228 சாம்பலேக் கரைத்தெடுக்கும் ஜாலம்.

ஒரு பாண்டத்தில் ஜலம் விட்டு, சாம்பலேக் கரைத்துநெருஞ்சி முள்ளைப் பொடித்து விபூதியில் போட்டுக் கலந்து ஒரு சிட்டிகைப் போட்டுத் துழாவி எடுக்க கையோடு வரும்.

229 பொய்க்காலிரு உர்ப்பத்தியாகும் ஜாலம்.

நீர் சுண்டிய ஓர் குட்டையில் சேற்றைக் குழப்பி, வைக்கோலின் கூளத்தை வேண்டியளவு கொண்டுபோய் அமிழ்த்திக் கலக்கி 5, 6, திவசங்கள் கழித்துப் பார்க்க, வேண்டுமான எருக்கள் உற்பத்தியாகும்.

230 தப்படி நகரும் வித்தை.

நன்ருக யிழைத்த ஓர் மரப்பலகையின்மீது, முத்தெண்ணெயை ஒரு விரல்பிரமாணம் தளுப்பப் பூசி, அதிலொரு முனையில் சல்லி ஒன்றை வைத்து, சூடம் கொளுத்தி காசின்மீது வைக்க நகர்ந்து போகும்.

231 காகிதத்தில் அப்பஞ் சுடும் வித்தை.

முறட்டுக் காகிதத்தால் தொன்னை ஒன்று தயாரித்து அதின் பின்புறம் பிரண்டையை அரைத்து தளும்பப் பூசி லஉர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, சிறு கற்களை வைத்துக்கொண்டு, சிறு கற்களைக் கொண்டு அடுப்பு ஒன்றமைத்து, அதில் ஷை தொன்னையை வைத்து, எண்ணெய் விட்டுக் காய்ச்சி அப்பஞ் சுட்டுக்கொள்ளலாம்,

232 தேங்காயை கையால் குத்தி உடைக்கும் ஜாலம்.

ஃ இம்மாதிரியாகவே உப்புக் கல்லைவைத்து உரித்த தேங்காயை இதன்பேரிலமைத்து கையினுல் ஓங்கி குத்த உடையும். ஆயினும் சாதகம் வேண்டும்.

233 துட்டு எகுரும் வித்தை.

2 அல்லது 3 முழ நீள சிகையொன்றை யெடுத்து, ஒருமுனையில் மெழுக்கையுருட்டி, மற்ரோர் முனையில் ஒரு அங்குல துரும்பைத் தொடுத்து, கையில் ஓர் காலணுவைக் காட்டி சிகையை கீழே நீட்டிப் போட்ட பின்னர் கரத்திலுள்ள காலணுவைக் கீழே விசிரிவிட்டு, திரும்ப மெழுகில் ஒட்டி, துரும்பைக்கட்டியக் கால்விரலில் பிடித்து, சீக்கிரம் துள்ளிப்போவென்று நீ ஓர் புரம் போக துட்டு ஓர் புரமாக விழும்.

234 ரப்பர் செய்யும் வித்தை.

குதிரைவாலி புல்லின் பாலை தன் முழங்கையில் தளும்ப மேலும் மேலுமாகப் பூசி, சற்று உலர்ந்த பின்னர் கையை ஜலத்தில் தோய்த்துப் பிரித்து, ஒன்றன்மேலொன்ருக மடித்து எவ்விதமேனும் செய்துக் கொள்ளவும்.

235 பழத்தையறுத்து உதிரம் காட்டும் ஜாலம்.

ஒரு கத்தியில் செம்பருத்தி புஷ்பத்தின் ரசத்தைப்பூசி உலர்த்தி, சபையில் ஓர் எலுமிச்சன் கனியை ஷை சூரியால் அருக்க ரத்தம் காணப்படும்.

236 அதிகமாய் சாப்பிடும் ஜாலம்,

சிவிங்கியின் சூக்கை சிறிய துண்டாக அறுத்துக்கைக்குட்டியின் ஒரு முனையில் முடிந்து வைத்துக்கொண்டு, உண்ணும்போது ஷை மூடியை முகர்ந்து, முகர்ந்து எவ்வளவேனும் உண்ணலாம்.

237 சபையோருக்கு பானகம் கொடுக்கும் ஜாலம்.

ஒரு குடம் ஜலத்தை சபையில் கொண்டு வரச் செய்து அதை சிலருக்கு குடிக்கக் கொடுத்த பிறகு ஓ சபையோரே பாருங்கள், இதை பானகமாகச் செய்கிறேனென்று சொல்லி, விபூதி போடுவது போல் இரண்டொரு சிட்டிகை சாக்கிரீம் தூளைப்போட்டு மறுபடி கொடுக்க பானகம்போல் இருக்கும்.

238 கையில் வெற்றிலை, சுன்னம் சிவக்கும் ஜாலம்.

வேலன் கொழுந்தை உன்னிரு கரங்களிலும் கசக்கித் தேய்த்துக்கொண்டு வெற்றிலையில்சுன்னத்துடன் வைத்துக்கசக்க உடனே சிவந்துவிடும்.

239 கரைத்தமணலை எடுக்கும் வித்தை.

ஆற்றுப் பெரு மணலோடு வேலன் பிசினியைப் பொடிச் செய்துக் கலந்து சபையில் காட்டி, ஜலத்தில் கரைத்துவிட்டு கைவிட்டு துழவியெடுக்க உருண்டையாக கையோடுவரும்.

240 கிளிஞ்சி உற்பத்தி வித்தை.

மக்கிப்போன ஊமச்சியைப் பொடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம் விட்டு, அதில் ஒரு சிட்டிகை தூவி பத்து நிமிடம் பொருத்து பார்க்க கிளிஞ்சி மேய்ந்துக் கொண்டிருக்கும்.

241 குயவன் சூளையைச் சிதர வைக்கும் ஜாலம்.

குயவன் பாண்டங்களை அடுக்கி சூளையில் தீயிடுமுன்னர் 4-புறங்களிலும், கெச்சக்காய்களை சூளைக்குள் வைக்க, குயவன் தீயிட்டால் சூளை சிதரும்.

242 கயற்றின்மேல் நடக்கும் ஜாலம்.

நூலினால் திரித்து நன்றாய் முறுக்கேற்றினவரிக் கயற்றை தயார் செய்துக்கொண்டு, உனக்கு வேண்டிய உயரத்தில் இரண்டு மூங்கில்களைச் சேர்த்துக் கட்டி, இவ்வித மின்னொன்றுஞ் செய்துக் கொண்டு, அதை ஒன்றுக் கொன்று 20 அடி தூரத்தில் நிறுத்தி முன் தயாரித்த வரிக்கயற்றை அதின்பேரில் போட்டு, பூமியில் இரண்டு கட்டப்பாரைகளை அடித்ததில் பிதுவாகக் கயற்றைக் கட்டிவிட்டு, 7-அடி உயரமுள்ள மூங்கில் வாரை யொன்றைக் கையிலேந்திக் கொண்டு கயற்றின் பேரில் உட்கார்ந்து, வாரையை மார்போடணைத்து உன்னிரு கரங்களாலும் பிடித்து, கயற்றின்பேரில் நடந்து மையஞ் சென்று ஊஞ்சலில் ஆடுவதைப் போலாடலாம். அனுபோகமும் தைர்யமும் வேண்டும்.

243 ஈயம் உருக கைவிம் ஜாலம்.

மூசையொன்றை சபையில் கொண்டுவந்து (ஃ) இவ்விதமாக மூன்று கல்லை வைத்து அதின்பேரில் மூசையை வைத்து தீக் கொளுத்தி சாரீயக் வட்டிகளை அதில் போட்டு உருக்குவது போல்பாவித்து, மேல் மூடும் மூடியில் இரண்டு சேர் பாதரசத்தை அடக்கஞ் செய்து வைத்திருந்து, அம்மூடியை மூசைமேல் மூடுவதுபோல் நடித்து பசத்தை அதில் இரக்கிக் கொண்டு, உடனே சபையிலுள்ளவர்களைப் பார்த்து ஈயம் நன்றாக உருகி விட்டது. இதை நான் கையிலெடுக்கிறேனென்று சொல்லி, மூடியைத்திறந்து மூசையிலுள்ளதை கையிலெடுத்து, ஆத்திக் காண்பிக்க சபையிலுள்ளவர்கள் உன்னை ரொம்பவும் மெச்சிக் கொள்வார்கள், ஆனால் சூடெரிப்பது சூக்ஷமம்.

244 குழை மாற்றும் ஜாலம்.

நிகளம் முக்காலடியும், உள் ஒரு அங்குல அகலமுள்ளமூங்கில் குழைகள் இரண்டு தயார் செய்து, இரண்டிற்கும் தளைப்புறத்தில் ஒரு துவாரஞ் செய்து, அதற்குத் தகுந்த நூல்கயிறுகள் இரண்டு துண்டெடுத்து கயற்றின் ஒவ்வொரு முனையிலும் சுங்குகள் கட்டி அதன் அடி முனைகளில் களிமண்குண்டுகள் தொடுத்துகுழைக்குள் இதுகளை பதனஞ் செய்து, குழையின் அடிப்பாகத்தைக் கார்க் கடைத்து, சபையில் இஷ்டம்போல் ஒருகுழையை யெடுத்துக் கையில் வைத்துக்கொண்டு, கயற்றை யிழுத்து வெளியில் தொங்க விட்டு, ஒரு குழையை பூமியில் வைத்து அதன் கயற்றைக் கயிலெடுத்து வெளியே யிழுத்தால் உன் கையிலிருக்கும் கய்று உட்செல்லும். பார்ப்பவர்கள் உனக்குக் குரளிவசியமென்று சொல்லுவார்கள் இதைப் பற்பலவிதமாக உன்னிஷ்டம்போல் சபையில் விளையாடிக் காட்டலாம்

245 சீலை அவிழ்க்கும் ஜாலம்.

கர்த்தபங்கள் ஒன்றுடனொன்று சேரும்போது, ஆண் கழுதையின் வால் மயிரைப் பிடுங்கி வந்து வைத்துக் கொண்டு, கண்ணில்லாத புற்றின்மேல் படர்ந்திருக்கும் கட்டுக் கொடிக்கு கிராணத்தில் காப்புக்கட்டி பலி, பொங்கல் தூபதீபம் முதலியதுடன் வேரைப் பிடுங்கி வந்து, அந்த வேரை வளையமாடி இதில் கழுதை மயிருஞ் சேர்த்துச் சுற்றி, அதின்மேல் ஐங்காயம் பூசி, தங்கக் கம்பியும், வெள்ளிக் கம்பியும் வேரின்மேல் சுற்றி: ஜாலக்காளை எட்டு நாள் தியானித்துப் பூசை செய்து கையில் வளையத்தைப் போட்டுக் கொண்டு மேற் புறத்தில் தள்ள சீலை அவிழும். கீழ் புறந்தள்ள எப்போதும் போலாகிவிடும்.

246 சர்வ வசிய ஜாலம்.

விழுதி யிலையையும், அதின் கிழங்கையும் ஒருமண்டலம் வரை ஆவின் பாலிலரைத்து அந்தி, சந்தியில் தின்று வந்தால் காய சித்தி யுண்டாகி, சரீரத்திலுள்ள நோய்களெல்லாம் விலகி, தேவர்களெல்லாம் வசியமாவார்கள். சித்தர்களெல்லாம் வசியமாகி நீ கேட்டதை யெல்லாம் கொடுப்பார்கள். உலகமெங்கும் வசியமாகும்.

247 இதுவுமது

வெள்ளறுகு சமூலத்தைக் கொண்டுவந்து பசும் பாலிலரைத்து மேற் சொன்ன விதமாகச் சாப்பிட்டு வந்தால் இதுவும் மேற் சொன்படி செய்யும்.

248 இதுவுமது.

(கொத்தான்) என்கிற செடிக்கு வேறில்லாமல் இருந்தாலும் அது எவ்விடத்தில் படர்ந்திருக்கின்றதோ அதன் கீழ் எங்கு அக்கொடி நின்று விடுகிறதோ அதற்கு நேராக அக்கிழங்கிருக்கும். அதைக் கண்டுபிடித்து அவ்விடத்தில் வரகு வைககோலைப் போட்டு கொளுத்திவிட்டு அப்புறம் தோண்டினால் கிழங்ககப்படும். அதைக் கொண்டு பாலிலரைத்து ஒரு மண்டலம் தின்று வந்தால் காயசித்தி யுண்டாகி சகலமும் வசியமாகும்.

249 இதுவுமது.

பொற் சீந்தில் கிழங்கைக் கொண்டுவந்து பாலிலரைத்து 40 நாள் சாப்பிட காயசித்தி யுண்டாகி மேற்சொனனவைகள் வசியமாவதுடன் நரை திரைகளும் மாறும். இதைச் செய்தவர்களுக்கே இதன் உண்மைத் தெரியும்.

250 எக்காளம் வாசிக்கும் ஜாலம்.

ஆம் ஓம் சுவஹா வென்று லட்சமுரு செபித்து ஜாலக்காளை பூசை செய்து நத்தைச்சூரி வேர் கொண்டுவந்து ஐங்கோலம் பூசி அதை உன்னிருக்கைகளாலும் பிடித்துக் கொண்டு ஷை மந்திரஞ் சொல்லி மண்ணெடுத்து எதிரே போட்டுவிட்டு நீ கைகளை நீக்கி நீட்டி முறுக்கினால் எக்காளம், காரை, சின்னம், கர்நாடக வாத்தியம் முதலிய எல்லாவித சப்தங்களுமொலிக்கும்.

251 சகல வாத்திய ஜாலம்.

கையில் இரும்பு வளையம் போட்டுக்கொண்டு ஒரு வகை ஜாதியார் கிராமங்களில் வசிப்பர் அவர்களைக் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு

அவர்கள் மரணமடையும்போது அவர்களை, கையிலிருக்கும்இரும்பு வளையத்துடன் தகனஞ் செய்வார்கள். அந்த சமையம் அவர்கள் காடாற்றும்முன் நீ சென்று அந்த இரும்புவளையத்தைத் தேடி யெடுத்துக்கொண்டு வந்து அதனைப் பாக்கு வெட்டியைப்போல் செய்துக் கொண்டபிறகு, கிராணம் பிடிக்கும்போது சங்கம் வேருக்குக் காப்புச்கட்டி பலி, பொங்கலுடன் தூப தீபங் கொடுத்து கிராணம் விடுவதற்க்குள்ளாக அதன் வடக்கே போகிற வேரையெடுத்துவந்து அதர்க்கு ஐங்கோலம்பூசி அதை மேற்படி பாக்கு வெட்டியில் வைத்து நருக்க மேற் சொன்ன சகலவித வாத்தியத்தினுடைய நாதமும் செவிக்கினிமையாய்க் கேட்கும். ஆனல் இவ்வேலைகளின் காலம் இடம் முதலியவைகளைக் குரு முகாந்திரமாய்க் கேட்டு செய்வது மிக நல்லதென்று, தேர்ந்த பெரியோர் சொல்லுவார்கள்.

252 எக்ஷணிவசிய ஜாலம்,

ஸ்ரீரீம், இரீம், கிலீம், அவ்வும், வுவ்வும், மவ்வும், நமசிவய, ஓம் என்று செபித்து சாதிக்காய் கிராம்பு, வால்மிளகு கற்கண்டு, பழம், பால், இதுகள் வேண்டுமென்று எக்ஷணியைத் தியானித்தால் சகலமும் வரும் எல்லோரும் ஆச்சரிப்ப படுவார்கள்.

253 வேறு ஜாலம்.

தெப்பக்கால் மூலிகைக்கு வெள்ளிக்கிழமையில் காப்பு கட்டி, எட்டு நாள் காலை மாலை விடாது மேற்சொன்ன மந்திரத்தைச் செபித்துத் துதி செய்து பொங்கல் பலி தூப தீபங்கொடுத்து அதன் வடவேரை வாங்கி ஐங்கோலத்தைப் பூசி, அதன்மேல் கருச்சிலை சுற்றி தங்கக் கடயத்தில் போட்டு லட்சமுரு செபித்து சித்தியாக்கி வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் முக்காடு போட்டு உட்கார்ந்துக்கொண்டு நீலகண்டியைத் தியானஞ் செய்தால், எக்ஷணியானவள் சகல தின்பண்டத்தோடும் வருவாள் அதை நீ வாங்கி சபையிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கலாம். ஆனல் நீ மாத்திரம் சாப்பிடக் கூடாது.

254 இதுவுவது.

பாம்பு மண்டூகத்தைப் பிடித்திருக்கும் போது தலைக் கீழே விழும்படியாக ஒரே வெட்டாக வெட்டித் துணித்து இரண்டு தலைகளையும் எடுத்துக் கொண்டு, ஐங்கோலத்தைலத்தில் தோய்த்து, சிகப்புக் கம்பளியில் பையொன்றுத் தைத்து அப்பைக்குள் இத்தலையைவைத்து, வாயைத் தைத்து விட்டு உரலில் வைத்துக்குத்தினல் அதன் காற்று என்னும் வாயு போகும், அதை யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு சகல வித்தையும் அதன் மூலமாய் ஆடலாம்.

255 மணலை அல்வா செய்யும் ஜாலம்.

பாதம் பிசின், சீனாகற்கண்டு வகைக்குப் பலம்-1, குங்கமப்பூ விராகனெடை அரிக்கால் இம்மூன்றையும் மணல்போல தூள் செய்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு தட்டில் மணலைப்போட்டு சபைக்குக் காட்டி இந்த மணலை அல்வா செய்கிறேன் பாருங்களென்று, ஒரு பெரிய துணியை விரித்து மூடி, தந்திரமாக அம்மணலை கீழ் நழுக விட்டு, மணல் கொட்டுண்டது தெரியாமல் கலைத்துவிட்டு மேல்மூடிய துணியில் யாருக்குந்தெரியாமல் ஒரு கள்ள அறை செய்து அதில் முன் சேகரித்த சாமானை ஒளித்துவைத்திருந்து, சாக்கிரதையாக அதைப் பீங்கானில் கொட்டிக் கொண்டு, உனக்கு வாயில் வந்தமந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு, துணியைத்திறந்து சபையோர்களுக்குக்காட்டுவாயானல் மணல் போலவே இருக்கும். அச்சமையம் யாவரையும்பார்த்து இங்குயாரோ கட்டிவிட்டார்களென்றுபாசாங்குத்தனம் பண்ணி, ஆகிலும் பரவாயில்லை, நான்தானு விட்டுவிடப் போகிறேனென்று மந்திரம்சொல்லிக்கொண்டே ஜலத்தை அள்ளித் தெளித்து மூடி, கொஞ்சநேரம் கழித்துத் திறந்து பார்க்க அசல் அல்வாவாகவே இருக்கும். ஆனல் ஜலத்தை மாத்திரம் நிதானமாய் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

256 காளிஜல வித்தை.

அரிகாளி, ஓடிகாளி, சூலகபால காளி, மோடிதேவி, பூமிகாளி ஓம்காளி, ஓம் பிடாரி, மாகாளி, மோடிகாளி, மந்திரமாகாளி ஓம் ஆம், கோதண்ட ரூபி, ஆளிவாகத்தின் மேலேறி என்னை யாவரும் மெச்ச குடை, கொடி, சாமரத்தோடு ஆங்கார சத்திகொண்டு வருவாயென்று லட்சமுரு செபித்தப்பிறகு வெள்ளிக்கிழமை தோறும் விடாது நேமநிஷ்டையுடன் பூசித்தால்சித்தியாகி, சதா உன்னுடன் விளையாடிக் கொண்டிருப்பாள்.

257 பந்தாட்ட ஜாலம்.

செம்பருத்திப் பஞ்சினல் ஐந்து பந்து செய்து அதன் கொம்பினல் பந்தையடிக்கும்கோலும் செய்துக் கொண்டு உன்னுடன் விளையாடுங் காளியைத் தியானஞ் செய்து ஜால மையைக் கொஞ்சம் கோலில் தடவி, பந்துகளைத் தட்டி ஆட்டினல் உன்னுடன் அநேக பந்துகள் ஆடுகிறமாதரிபார்ப்பவர்களுக்குத் தோற்றும்.

258 எட்டிமுளையடிக்கும் வித்தை.

கொடி, சீலை, சவத்தின்தைலம், ஐங்கோலம் இவைகளை ஒன்றாய்ச்சேர்த்து கருக்கிக்கொண்டு, மறுபடியுங் கல்வத்தில்வைத்து அரைத்தெடுத்து சிமிளில்வைத்து, யநம, யங், வங், சிங், சுவஹாவென்றுலக்ஷமுருசெபித்து எட்டிமுளையைக் கூறுகச்சீவி, மேற்படி கருவைத்தடவிப் பூசைசெய்து வைத்துக்கொண்டால் சகலவித்தை கரூந மாடலாம்.

259 செக்கில் எண்ணெய் வராமல் செய்யும் ஜாலம்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை துவாதசியாகப்பார்த்து மேற்படி முளையை செக்காடுமிடத்தில் புதைத்துவிட்டால், அவன் எவ்வளவு கஷ்டப் பட்டாலும் செக்கில் எண்ணெய் வராது.

260 கரும்பாலையில் ரசம்வராத வித்தை.

வியாழக்கிழமை கேட்டை நக்ஷத்திரமாகப்பார்த்து கரும்பா லையில் புதைத்துவிட்டால் சாறுவராது.

261 திராவகங்கள் இரங்காத வித்தை.

சுவாதியுடன்கூடிய திங்கட்கிழமையதினம் திராவகங்கள் இரக் குமிடத்தில் வைத்துவிட்டால் எவ்வளவு நாளானபோதிலும் ஒரு துளிகூட இரங்காது.

262 சுண்ணும்புக்காளவாய் வேகாத ஜாலம்.

சனிக்கிழமை பூராட நக்ஷத்திரத்தில் மேற்படி முளையைப்பூசைசெய் து சுண்ணும்புக் காளவாயில்வைக்க சுண்ணும்பு வேகாது.

263 கொல்லனுலை வேகாத ஜாலம்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை திரயோதசியாகப்பார்த்து காலை முதல்சாவத்தி லேயே வேரைக் கொல்லனுலையில் வைத்தால் அவன் எவ்வளவு கரியைப் போட்டு ஊதினுலும் நெருப்பும் பிடிக்காது இரும்பும் வேகாது.

264 செங்கல்சூளை வேகாத ஜாலம்.

செவ்வாய்க்கிழமை சுவாதிநக்ஷத்திரத்தில் வேரை செங்கல்சூளையில் வைத்துவிட்டால் கல்லுகளெல்லாம் வேகாமல் பச்சையாகவே யிருக்கும அதைக்கண்ட சொந்தக்காரன் பிர்மித்து ஒன்றுந்தோன்றுமல் வருத்தப் படுவான்.

265 வெள்ளாய் வேகாத ஜாலம்.

வியாழக்கிழமை பூசநக்ஷத்திரத்தில் வெள்ளாயடுப்பில் வேரை அடி த்துவிட்டால் வெள்ளாய்வேகாமல் வண்ணன் குய்யோமுறையோவென அலறுவான்.

266 கடைகளில் வியாபாரமில்லாத ஜாலம்.

செவ்வாய்க்கிழமை, பூசநக்ஷத்திரம், கன்னியாராசியாகப்பார்த்து ஓர் பலசரக்கு கடையில் இவ்வேரைப்புதைத்துவிட்டால் அவன் கடையில் ஒன்றும் வியாபாரமாகாது. மற்ற கடைகளெல்லாம் வியாபாரமாகும் இவ ன் அதைப்பார்த்து வயறெரிந்து தன்னுடைய சாமானைக் குறைத்துவிற்ற போதிலும் வாங்குவாரின்றி எங்கியிருப்பான் அதைப்பார்க்க ரொம்பவும் பரிதாபமாயிருக்கும்.

267 பொது

மேற்படித் தம்பனவித்தையில் இன்னும் எவ்வளவோவேலைகளைச்செ ய்யலாம். ஆனல், அவ்வேலைகளை யெல்லாம் குருமுகாந்திரமாய்த் தெரிந் துக்கொண்டுசெய்வது ரொம்பவும்உத்தமம். இதன்றி மேற்படி வேலையை

தமாஷாகசெய்யலாமே யொழிய ஸ்தாபனமாகச் செய்யக்கூடாது அப்படிச்செய்தால் பெரியோர்கள் நம்மைச் சபித்து விடுவார்கள். ஆதலால், இடி வித்தையை யாருக்குச்செய்யலாம் யாருக்குச் செய்யக்கூடாதென்று அறிந்து செய்வது உத்தமம்.

268 நிவர்த்தி செய்யும் வித்தை

மேற்சொன்ன தம்பனவித்தைக்கும், மற்றவித்தைக்கும் நாம் அடிக்கும் முளையை எடுத்து ஜலத்திற்கழுவிவிட எப்போதும்போலவே சொஸ்தமாகிவிடும்.

269 புருஷ வசிய ஜாலம்.

புல்லாமணக்குச் சமூலத்தைக்கொண்டுவந்து மாதவிடாயான மூன்று நாளும் அல்குலில்வைத்துக் கொண்டிருந்து நாலாம்நாளில் அதில் விராகனெடை 1-யெடுத்து, அத்துடன் மாக்கொடி 1 விராகனெடையும், முன் சமூலம் வைத்திருந்த ஓலை 1-விராகனெடையும், சேர்த்து அவளுடைய சிறுநீரினலரைத்துத், துவரைப்பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி தாம்பூலத்திலாவது, சாப்பாட்டிலாவது, பாலிலாவது ஒரு மாத்திரைக்கொடுத்தால், புருடர்கள் அறிவுகெட்டுப், புத்திமயங்கி உன்னைவிட்டுப் பிரியாமல் நீ கேட்டதைக்கொடுத்து உனக்கு அடிமைவேலைகளைச் செய்வார்கள்.

270 சாதம் வேகாத ஜாலம்

நான்குவகைச்சாதியர்களில் எவர்கள்வீட்டடுப்பில் இதைப்புதைத்துவிடுகிறாயோ அவர்கள் வீட்டில் என்னபாடுபட்டு தீக்கொளுத்தினாலும் அடுப்பில் ஒன்றும்வேகாது இதற்கு வெள்ளிக்கிழமையும், அஸ்தநக்ஷத்திரமும் வேடிக்கையான நாளாகும்.

271 மாடன் வசிய ஜாலம்

விஷந்தின்று இறந்துபோன மனிதனுடையகரியைக் காடாற்றுமுன்னமே யெடுத்துக்கொண்டு அதனுடன் ஐங்கோலம்விட்டரைத்து, அதில் ஆகாயம்போல் மண்டையை எழுதி எதிரியின்பேரை அதின்கீழ் எழுதி முகத்தைமாத்திரம் சிங்கினுப்போல சுவாலைபில் எழுதி, ஆகாயமாடனுடன் அந்தரமாடனைத்துதித்து லக்ஷமுருசெபித்துப் பிறகு, காரியத்தகட்டில் (ஓம் நமோ பகவதே, ஓம் படு சுவஹா) வென்று சொல்லி பூசை பலி முதலியதுகளைச்செய்து வைத்துக்கொண்டு அதில் எதிரியின் பேரை நாட்டி ஐங்கோலஞ்சேர்த்து மேற்படி தகட்டிற்குப்பூசி மாடனைத்தியானஞ் செய்து உன்வசமாக்கிக்கொண்டு, ஓ ஆகாயமாடா இந்தா கல்லென்று சொல்லிக் கல்லைத்தகட்டின்பேரில் வைத்துவிட்டால் அது கோடிபேர்கள் பார்த்திருந்தாலும் கல்லையும், மணலையும். மண்ணையும் சேற்றையும் வாரி வாரி யிறைக்கும், இதல்லாமலின்னும் குப்பை, மலம், ரோமம், எலும்பு முதலியவைகளையும் வாரி வாரி எறியும். அந்த சமயம் உன்னெதிரி எங்குபோனலு மவனுடன்கூட இதுவும் இன்னல்கள் விளைத்துக்கொண்டேபோகும் ஐந்து நிமிஷமாகிலும் அவனைச்சும்மாவிடாது.

272 நிவர்த்தி வித்தை

இதில் கஷ்டப்படும் எதிரியானவன் உன்னை வணங்கிவந்து நீ கேட்டதைக்கொடுப்பானாகில், நீ முந்தி உருவெழுதியதை அழித்துவிட்டு சக்கரத்தைக்கழுவி, மாட்டினைத்துதித்துப் பூசைபோட்டு முன் தகட்டின்பேரில் வைத்தகல்லைக்கேட்டு வாங்கிக்கொள்வாயானால் நிவர்த்தியாகுமென்று தேர்ந்த முன்னோர்கள் சொல்லினர்.

273 இருதலைக்கொள்ளி ஜாலம்

சிவ வசி, யென்று லக்ஷத்தியெட்டு உருச்செபித்து அக்கினியைத் துணியிற்சுற்றி, தகட்டைக்கீறி, மேற்படி அட்சரத்தைப்போட்டு, அதன் ஐங்கோலம், சுடலைக்கரு இவைகளைப்பூசி, எதிரியின் பெயருடன் பூசை செய்து, முன்சொன்ன அக்கினிபந்தத்தைத் தகட்டில்வைத்து இருதலைக் கொள்ளி நீ உடனே பகைவர்களுடைய வீட்டைக்கொளுத்தென்று சொன்னால் தவராது கொளுத்திவிடும்

274 மலக்குட்டி ஜாலம்

ஓம், இரீம், வா, வா குட்டிச்சாத்தானென்று பூசை செய்தால் அது பிரசன்னமாகும் நீ அப்போது அதை வணங்கி ராஜபலிபூசைசெய்து வைத்துக்கொண்டால் அதனால் உனக்கு அனேக தந்திரமான வேலைகளெல்லாம் நடக்கும்.

275 வேறு ஜாலம்

குட்டிச்சாத்தானை மந்திரத்தினால் வசியஞ்செய்து வைத்துக்கொள்ள வேணுமென்றால், ஒரு தேவாங்கை வாங்கி வளர்த்துக்கொண்டே வந்து அதன் கண்ணில் திரளும் பூளையைத் தினதினம் நம் கண்ணிலிட்டுப்பழக்கிக் கொண்டபிறகு, மடியில் கொஞ்சம் நெல்லுப்பொரியுடன் மேற்படி தேவாங்கைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு, ஊர் மாடுகள் மேய்ந்துவிட்டு வீட்டிற்கு வரும்வழியில் காத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அப்போது அம்மாடுகளில் எந்தக்காளைமாடு முந்திவருகிறதோ அதன் இரண்டு கொம்புகளுக்கும் மத்தியில் இது குந்திக்கொண்டுவரும். அந்தசமயம் நம்கையிலிருக்குந் தேவாங்குக்கண்களில் நீர்விட்டழுகும். அது தெரிந்து நாமதன் பூளையைக் கண்ணிலிட்டுக்கொண்டுப் பார்த்தால் அது குந்திக்கொண்டு வருகிறது நமக்கு நன்றாகத் தெரியும் அதுசமயம் மடியிலிருக்கும் பொரியை எடுத்துப் பூமியிலிறைத்தால் அதைப்பொறுக்க மேற்படி சைத்தான் கீழேயிறங்கும் அப்போது நம் மந்திரத்தினால் அதைவசப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு நம்மிஷ்டம்போல் எவ்விதவேலைகளையும் நடத்தலாம்.

276 இதுவுமது.

ஓம், இரீம், வா, வா யென்னும் மந்திரத்தைத் தகட்டிற்கீறி, ஐங்கோலம், சுடுகாட்டுக்கரு இவைகளைச்சேர்த்து மத்தித்து எதிரியின் பேரைத் தகட்டில்வரைந்து லக்ஷமுருசெபித்து, பூசை, பலிமுதலியவைகளைச்செய்து

எதிரியின் மலத்தையெடுத்து தகட்டில்வைத்து, ஓ மலக்குட்டி இந் தாமலம்யென்று முன் மந்திரத்தைச் சொல்லிப்பிறகு வலதுகையில் மலத் தைவாரி நீ நினைத்தயிடத்திற் போவென்றுசொல்லிவிட்டால் அது அப்ப டியே செய்யும்.

277 இதற்கு நிவர்த்தி வித்தை.

பகையாளியானவன் உன்னை வணங்கிவந்தானானல், நீ உடனே தக ட்டிலிருக்கின்றதை யெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்த்து ஆற்றுநீரில்போட்டுக் கழுவிவிட, எல்லாம் மாயமாய்ப்பறக்கும்.

278 சத்திசிவ ஜாலம்.

இம், உம், கம், ரமாங், சிங், ஆயி, டாகினி, மாகினி, விஷ்ணுசகோ தரி, சர்வாணி, உமை, தேவி, பராசத்தி, ந, வ, சி, யென்று வெள்ளிக்கிழ மை பூசநக்ஷத்திரத்தில் லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபித்து, ரீங்காரத்துடன் சத்தி சிவபூசைசெய்து, விபூதிபூசி, ஏவல், பிசாசு, பார்வை, பூதமிவைக ளுக்கு வேர்பிடுங்கிக் கருவைத்தடவி சக்கரங்கள்போட்டு ஆட்டினுல் எப் பேர்ப்பட்ட பூதப்பசாசுகளெல்லாம் கதரியோடும். மந்திரத்தைமட்டும் தகட்டில் எழுதிக்கட்டவும்.

279 இதுவுமது.

அமாவாசையும், ஞாயிற்றுக்கிழமையும், கிராணமும்சம்பவிக்குந்தினம் ஒண்டிமூலிகைச்செடிக்குக் காப்புகட்டி, பொங்கல், பலி, பூசைமுதலியன வுஞ்செய்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொண்டால் பார்வைமுதலியதுதீரும்

280 கார்த்திகைவீரியார்ச்சுன வசியம்.

ஓம், ஆம், ஸ்ரீரீப், கிலியும் கார்த்திகை வீரியார்ச்சுன சுவஹா வென்று லக்ஷத்தியெட்டுரு செபிக்கச்சித்தியாகி நீ நினைத்தபடியெ ல்லாஞ்செய்யும் ஆனல், இதற்கு தர்ப்பணம் முதலிய யாகாதிகரு மங்கள் செய்யவேண்டும்.

281 விளைவுகள் பெருகும் ஜாலம்.

நாயுருவிசெடிக்கி செவ்வாய்க்கிழமைதினங் காப்புகட்டி, பொங்கல், பலி, தூபதீபங்கொடுத்து (ஸ்ரீம்) என்று லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபித்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து ஐங்கோலக்கருவைப்பூசி, தோட்டக்கால், கொடிக் கால், வயல் இதுகளில் ஓர் குடுவையில் போட்டுப்புதைத்தாயானுல் விசே ஷித்தப் பலனைக் கொடுக்கும்.

282 வேடிக்கை ஜாலம்.

பிராமணரில் யிறந்துபோன பிரம்மசாரியைக்கொண்டுபோய் கொளு த்திக் காடாற்றுமுன்பாக அவனுடைய யெலும்பொன்றையெடுத்துவந்து வஸ்து சேர் ஒன்றுவாங்கி, சிதம்பர உச்சாடனசக்கரத்தைக்கீறி, மேற் சொன்னவைகளை எதிரில்வைத்து லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபித்து பிறகு தேவர்கள்முன்பு அஸ்தியைவைத்துப் பலி, பூசைசெய்து வந்தால் சக்கர த்தினுடையமகிமைத் திருநடனமாடி நீ கேட்டவரத்தைத் தடையின்றிக் கொடுப்பார்கள்.

283 தேள்விஷமேறும் ஜாலம்.

கெச்சைக்காயினுள்ளிருக்கும் பருப்பையெடுத்துவிட்டு, செம்போத்துக்காக்கை நாக்கு, உடும்புநாக்கு, கீழ்க்காநெல்லிவேர், காமப்பால் இவைகளைச் சமயெடையாக கிராணம் பிடித்திருக்கும்போது ஷை காய்க்குள் செலுத்தி துவாரத்தைக் கொசுகின் மெழுகால்மூடி, வைத்துக்கொண்டு தேள்கடித்து வந்தவர்களுக்குக் கையில்கொடுத்து அதை இன்னொருவர் கையில் கொடுக்கச்சொல்ல, விஷம் இவனைவிட்டு அவனைப்பற்றும் இம் மாதிரி எத்தனைப்பேரானாலும் காயை மாற்றிமாற்றிக்கொடுக்க, வாங்கின வர்களெல்லாம் விஷத்தாலலைந்து மிகவும் வருத்தப்படுவார்கள். அப்புரம் காயைக்கீழே போட்டுவிட்டால் விஷம் இரங்கிவிடும். இது ஒரு தமாஷானவித்தை.

284 வராகி வசிய ஜாலம்.

சிவன், காளி, கணபதி, கந்தன், வயிரவன், பெருமாள், ஐயன், அநுமார், கறுப்பன் ஆகிய இவ்வொன்பது பேருடையமெழுகும் வகைக்கிரண்டுவிராகனெடையாகப் பதினெட்டு விராகனெடை யெடுத்து, அதனுடன் ஐங்கோலம், ஐங்காயம், சுடலைக்கரு இவைகளைக்கூட்டி உருவஞ்செய்து மயானருத்திரனை யம், பம், யம், பம் மயானருத்திரா கட்டு, கட்டு, குட்டியே எரி, எரி, யென்று லக்ஷத்தியெட்டி உருசெபித்துப் பகைவரைப்போலுருவஞ்செய்து 1008-உருசெபித்து பூசைசெய்து முப்பத்திரண்டு குப்பியில் முடக்கிவைக்க முடமாவான், மேலும் இவைகளை ஊசியால் குத்தும்போது விரல், நகம், காது இவைகளில் ஊசியைச்சொருகிவைக்க மகா குத்தலெடுத்து அலறுவான்.

285 இதை நிவர்த்தி செய்யும் வித்தை.

ஷை வேலையை நீ செய்தாயென்று எதிரியானவன் தெரிந்துக்கொண்டு உன்னைவந்து வணங்கி நிற்பானாகில் நீ பதுமைக்குக் குத்தியிருக்கும் முள்ளை யெடுத்துவிட்டு பாவையை நீரில்கரைத்துவிட எப்போதும்போல சுகமாகிவிடுமென்பதற்குத் தடையில்லை,

286 இதுவுமது.

கருப்புநாயின் விலாவெலும்பு, காக்கைநரம்பு, சுடலைக்கரு, ஐங்கோலக்கரு இவைகளை ஒன்றாய்ச்சேர்த்தரைத்து, நாணத்திற்பூசி, மந்திரம் ஓம், ரீங், கங், சங், ஐயும், ரீம், ரங், லா, லீ, லூ, மங், சிங், சிவயநம என்று லக்ஷமுருசெபித்துப் பூசை, பலி முதலியனசெய்து எதிரியின் பேரைத் தியானிக்க எதிரிமாரணமாவான்.

287 இதுவுமது.

1-மண்டலம்வரைக்கும் அந்தி சந்திகளில் சத்திபூசையுடன், ஐயும், கிலியும், சுவஹாவென்று லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபித்தால் வராகியானவள் வசியமாவாள். அப்போது உனக்கு இவ்வுலகமெல்லாம் வசியமாகி நீ கேட்டதைக் கொடுப்பார்கள்.

288 இதுவுமது.

டை பூசையைச் செய்துக்கொண்டே நரிபாலில் அரிசியைக்கலந்து சுடலைக்கருசேர்த்து, நிழலிலுலர்த்தி அன்னஞ்சமைத்துப் பகைவனுக் கிட்டால், அவனுக்குப்பித்தமேறிபயித்தியம்பிடித்தவனைப்போலலைவான்

289 இதற்கு நிவர்த்தி வித்தை,

பிறகு, சத்துரு உன்னை வணங்கிவருவானுகில், மிளகு, தக்காளிச்சார் இவைகளை மூன்றுநாள் ஆறுவேளைக் கொடுக்கத்தீரும். ஆனுல் உப்பு,புளி முதலியதுகளை நீக்கி 7-நாள் ஸ்நானஞ்செய்து வைத்து எட்டாநாள் எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கொள்ளவும்.

290 வேறு பேயாட்டும் ஜாலம்.

பேய்பிடித்தவர்கள் எதிரில் ஓர் தட்டில் விபூதியைப்போட்டு அதில் யங். சிங், வய, நம வென்று செபித்துக்கொண்டிருக்க எவ்வளவு கொரேமான பேயாயிருந்தாலும் உடனே ஓடிப்போய்விடும்.

291 இதுவுமது

வங், மங், சிங், சிவயநமசி யென்று அவர்களை உட்காரவைத்து செபித்து விபூதியை யள்ளிப்போட்டவுடன் முடியைக்கொடுத்துவிட்டு சொல்லாம லோடிப்போய்விடும்.

292 உடுக்கையை உடைக்கும் ஜாலம்.

ஐயும், கிலியும், சவ்வும் உடுக்கையைக்கட்டு, ஐயும், கிலியும் சுவஹாவென்று செபித்துக்கொண்டிருந்தால் உடுக்கையானது கட்டிவிடும். ஆனுலிது மகா கொடுமையான தொழில்.

293 வீட்டைவிட்டு வெளிவரும் வித்தை.

கால் பெருவிரல்களையும், கைபெருவிரல்களையுங்கட்டி, மல்லாந்துப் படுத்துக்கொண்டு தன்மனதைப் பூரணத்தில் நிறுத்தியிருக்க, மனஞ்சொக்கி, மவுனத்திலூன்றிச் சுழுத்தியிலடங்கிவிடும், பின்பு தெளிந்தவுடன் கட்டுகளை யவிழ்த்துவிட்டு வெளியில் வந்துவிடவும். இப்படி 12-வருடஞ் செய்துவந்தால் சித்தியாகும் அதன்பிறகு உன்னை எவ்விடத்தில்போட்டு அடைத்து விட்டாலும் வெளிவர சுவரிடங்கொடுக்கும. இது யோகிகள் சித்தர்கள் முதலியவர்கள் செய்யும் பரகாயப்பிரவேசமென்று அரிந்தவர் சொல்லுவர்.

294 வேறு

நாபியைச்சுட்டகோவில்முளைசெதுக்கி ஜங்கோலக்கருவைப்பூசி, எதிரியின் மலத்தில்போட அவனுக்கு மலசலங்களடைத்துவிடும்.

295 விளைவுகள் நஷ்டமாகும் ஜாலம்.

ஆதிவாரத்தில் சித்திரமூலச்செடிக்குக் காப்புகட்டி (தா) யென்னும் மந்திரத்தை லஷத்தியெட்டு உருசெபித்துவேரைப்பிடுங்கி ஒருகலசத்தில் வைத்து, கருவையுங்கூடவைத்துமூடி, வயல், தோட்டம், கொடிக்கால் முதலிய பலிதமாகுமிடத்தில் வைத்தால், அவ்விடத்தில் யாதும் பலிதமின்றி நஷ்டமடையும்.

296 இதற்கு சாந்தி வித்தை.

முன்புதைத்ததை யெடுத்துவிட்டு, பசுங்கோமயத்தை மூன்றுநாள் தெளிக்க எப்போதும்போல் பலனுண்டாகும்.

வசிய ஈடு முறை கும்மி.

சத்திவிநாயகன்தாள்போற்றி நிதம் - சாரங்கபாணிதனைப்போற்றி
இத்தரைமீதினிலீடுமுறைசொல்ல - எல்லோருமொன்றாகக்கூடுங்கடி.

சித்தர்கள் நூலின்முறைப்படியே யானும்-சீராகஜாலத்தைச்சொல்லுதற்கு
மத்தகத்தில்கங்கைவைத்திடும்பரமன் - மாமலரடியைப்போற்றுங்கடி.

சிட்டுக்குருவியைத்தான்பிடித்து அதைச் - சிறக்கவபானந்தைத்துவிட்டு
அட்டியில்லாமலூசிக்காந்தத்தை - அப்போதேவெள்ளையுடன்சேர்த்து.

சரியிடையாகவேதான்போட்டு அதன் - சந்தாகும்வாயைத்தைத்துவிட்டு
சரியானவஸ்துவுந்தென்னையாம்படியுஞ் - சாந்தமுடனேதான்சேர்த்து

மண்பாண்டந்தனிலெல்லாவற்றையும்-மயங்காதுசேர்த்துசீலைசெய்து
கண்யமுடனொருமரத்துவிரகினால் - காலாக்கினிமூட்டிவற்றியபின்

குழியம்மிதன்னில்தான்போட்டு அதன் - கூடியவஸ்திரோமம்போக்கி
அழியாதமாக்கொடியூமத்தைவித்துட - ஜோதிசுழல்வண்டுக்குழியானை

மின்மினிப்பூச்சியிந்திரகோபமும் - மேவியதொட்டால்வாடிமூலஞ்
சென்நாயுருவிலைகயான்வேருடன் -சாரமுள்ளதிகைப்பூண்டுபூச்சி

ஆடையொட்டியுடனைவிரலிகெஞ்சா - ஆனைப்புலியியுடனே [க்கி
வாடையாஞ்சாறுபேய்ப்கருப்பந்தன்னில் வகைவகைசரியிடைதான்தூ

தூக்கிமைபோலாட்டியேகுளிகை - துவரையதுபோலதான்செய்து[கேளு
ஊக்கமுடனிழல்தன்னிலுலர்த்திப்பின் - னுரைக்குமந்திரஞ்சொல்லக்

இங் இங் சிங் சிங் சுவஹாவென்றுநீ - இயன்றமட்டும்நாதஞ்சேர்த்து
மங்கைதனக்கறுசுவையிலீந்திட - மாறாமலென்நாளும்வாழ்ந்திருப்பாள்

வாழ்ந்திடமுன்னொருரைத்தமுறை யிந்த - வையகத்தில்பலர்தானறிய
ஆழ்ந்தயோசனையுடனேஷண்முக - னச்சடித்தானிதைப்பாருங்கடி.

308 இதுவுமது.

பொன்னுவர்ரைவேரைப் பிடுங்கி நிழலிலுலர்த்திக் குழித்தயி லம் வாங்கி, அதனுடன் கோழிமுட்டைவெண்கருவும், மாக்கொடி புனுகு, பச்சைப்பூரம், கோரோசனை இவைகள் வகைக்கு 1-விராக னெடையாகச்சேர்தது அரைத்துத் திலர்தமிட புருஷர்களெல்லாம் வசியமாகி கேட்டதைக்கொடுப்பார்கள் அரைநிமிஷம் அவளைப்பா ராவிட்டால் மகாவருத்தப்பட்டு அலைவார்கள்.

309 பெண்களைப்பிரிக்கும் ஜாலம்

காடாற்றுமுன்னெடுத்த மயானச்சாம்பல், குடிபோனவீட்டின்மண், ஆதிவாரமிரவில் கழுதைப்புரண்டமண், தச்சன் உளிச்செதில், முச்சந்தி கூடுமிடத்தின்மண் இவைகளையெல்லாம் ஒன்றாய்க்கலந்து, ஓம், ஸ்ரீம், பிரிய நசி நசி யென்று இரண்டுபேருடைய பேரையும் மேற்படிசாம்பலில் எழுதி செபித்துக் கலைத்து எப்போதும்போல் வைத்துவிட்டு, மறுபடியும் பேரைமாறி ஓர் ஓட்டிலெழுதி அதற்கு ஐங்காயம்பூசி, ஆயிரத்தெட்டுரு செபித்து சீலையில்வைத்துக்கட்டி பூசைசெய்து, ஒருவர்க்குந்தெரியாமல் எதிரியின் வீட்டிறப்பில் சொருக இருவரும் ஒருவரைவிட்டொருவர்பிரிந் துபோவார்கள்.

310 வசிய முறிவு வித்தை.

உயிர்போன ஆட்டுணியும், விடத்தேர்பட்டையும், தண்ணீரிலரைத்து துவரைபோல் குளிகைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி அறுசுவையில்கொடுக்க மருந்துவேகம் முறிந்துபோகும்

311 சர்வ வசிய ஜாலம்.

கண்ணாடிபித்தன்கருங்குரங்குடனே
காட்டானைதன்னையுஞ்சேர்த்துக்கொண்டு
மண்ணுளுமரசனைமரவாமல்கூடவே
மத்தித்தபிற்பாடுசெய்வதைக்கேள்.

கேளும்பயராளவாகவேமாத்திரை
கெட்டியாய்ச்செய்துநிழலுலர்த்தி
நாளுமெரவ்வொன்றுகலமுள்ளசுண்ணம்பில்
நாட்டமாய்க்குழைத்துக்கொடுத்திடுநீ.

கொடுத்திட்டபிற்பாடுகோதைமாரெல்லாருங்
கூடியேயுன்னைப்பிரிந்திருக்க
அடுத்திட்டயேமன்வந்தபோதேயல்லா
லேயோயுன்னைப்பிரிவார்கள். (313)

314 இதன் கருத்து.

மின்மினிப்பூச்சி, சுழல்வண்டு, தலைப்பேன், குழியானை இவைகளைப் பேய்க்கருப்பன் சாற்றுலாட்டி, பயராளவாக மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு வேண்டுமானபோது ஸ்திரீகளுக்குப் புருஷர்கள் நாதத்தில் குழைத்துக்கொடுக்க வசியமாகி நீ கேட்டதைக் கொடுப்பார்கள்.

315 இதுவுமது.

இதில் சொல்லியிருக்கப்பட்ட வசியம், மந்திரம் முதலியவைகளைச்செய்து பணஞ்சம்பாதிக்கலாமேயொழிய, மற்றப்படி அவர்களைக்கெடுத்து மோசஞ்செய்வதற்கல்ல.

316 இதுவுமது.

பதக்கு பசுங்கோமயத்தைப் பாண்டத்திலிட்டு வாய்மூடி அடுப்பிலேற்றி ஓர்விரகால்யெரிக்க அதுசுண்டி உப்பாகத்தேறும் அதையெடுத்து டப்பியில்வைத்துக்கொண்டு, வேண்டுமானபோது நாதத்தில் குழைத்துக் கொடுக்க வசியமாவார்கள்.

317 இதுவுமது

மேற்படி உப்பில் நாதஞ்சேர்த்து அதனுடன் களிப்பாக்கை ஊறவைத்துக்கொடுக்க வசியமாவார்கள்.

318 இதுவுமது.

குண்டுமணிப்பருப்பு, பேய்ப்புடல்விரை, நாய்ப்பாகல்விரை, சாதிக்காய், கோரோசனை, காந்தம் இவைகளைப் பொன்னுவாரைத் தைலத்தாலாட்டி அதனுடன் வெள்ளைச்சாவல் ரத்தமுஞ்சேர்த்து மைபோலரைத்துச் சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு (வசி) யென்னும் மந்திரத்தை 1008-செபித்துப் பொட்டிடக்கண்ட மாதர்களெல்லாம் வசியமாவார்கள்.

319 இதுவுமது.

களிப்பாக்கை கள்ளிக்கட்டையைத்துணித்து அதில் மூன்று நாளூரவைத்து நாலாநாளெடுத்து. நாதத்தில் நனைத்துக்காயவைத்து பாக்குடன் கலந்துக்கொடுக்க வசியமாவார்கள்.

320 இதற்கு சாந்தி வித்தை.

ஷை முறை கெர்ப்பஸ்திரீகளுக் காகாது தவரி தெரியாமல் கொடுத்துவிட்டால் அவர்களுக்கு வெள்ளையைப்போல் நீர்வடியும் அதற்குமாற்று எப்படியென்றால், பாலில் சீரகமிட்டுக்காய்ச்சிக்குடிக்கவும், அல்லது 15-நாள் வெந்நீரில் ஸ்நானஞ்செய்ய சாந்தியாகும்

321 போது.

சாதாரணமாய் ஸ்திரீவசியஞ்செய்வது எதற்கென்றால், அவனவன் தன் இல்லறத்தாளால் தனக்கு யாதொரு அபவாதமும் நேரிடாவண்ணம் தன்னவளை வசியஞ்செய்துக் கொள்ளச் சொன்னதேயல்லால், அயலான் மனைக்கிழத்தியைக் கெடுக்கின்றதற்கல்ல, அப்படி துஷ்டத்தனமாய் உலகத்திலுள்ள பத்தினிப்பெண்களைக்கெடுக்கும் கெட்ட எண்ணமுள்ளவர்களுக்கு மேற்படி மருந்து ஒருபோதும் பலிக்காது. அப்படி ஒருக்கால விட்டகுறை தொட்டகுறையிருந்து பலித்தாலும், அப்பெண்கள் நாயகத்தால் இவனுக்குவருங் கொடியசாபத்தை விலக்குவதற்கு இப்போதிருக்கும் பிர்மதேவனாலும் முடியாதென்று நூல்வல்லோர் கூறுவாராயினர்.

322 நீலகண்ட ஜாலம்.

ஓம் நீலகண்டமித்ரா, மங், சிங், சர்வமனோகண்டா, உம் படு சுவஹாவென்று லக்ஷத்தியெட்டு உருசெபித்து, தற்பண முதலிய தானதர்மங்களைச்செய்து, 100-பிராமணர்களுக்கு சந்தர்ப்பனையுடன் சாப்பாடுபோடுவித்தால் மேற்படி மந்திரமானது சித்தியாகும் இதனால் ஸ்தம்பனவித்தையை வெகுசுலபமாக ஆடலாம் சுவாமியும் பொன்னிரமாகத் தோற்றப்படுவார்.

323 இதுவுமது.

மேற்சொன்ன நீலகண்ட மந்திரஞ்செய்யும்விதமெப்படியென்றால், உன்மனதிலேயே எண்கோணம்போட்டு, அதில் அம்மாரோ என்று நாட்டிச்செபித்தால் தங்கமாய்ஸ்தம்பித்து நிற்பார்.

324 இதுவுமது.

சுவாமியை வெண்ணிறமாகவெண்ணி, விபூதியில் வட்டமாகக்கீறி; (அம்மாரே) யென்னும் மந்திரத்தை ஆயிரத்தெட்டுரு செபித்து மேற்படி விபூதியையெடுத்து நீ யாருக்குக் கொடுக்கின்றாயோ அவர்களெல்லாம் உன்பின் வருவார்கள்.

325 இதுவுமது.

சுவாமியை செந்நிறமாகத்தியானித்து, முக்கோணம்போட்டு, கீலியும், ரோம் என்று 1008-உருசெபித்தவிபூதியை நீ யணிந்து கொள்ள சகலமும் வசியமாகும். இதை வேறுயாருக்குக் கொடுத்தாலும் அவர்களும் வசியமாகி வணங்குவார்கள்.

326 இதுவுமது

சுவாமியைப் பளிங்குநிறமாக மனதிலெண்ணி பிறைபோற் சக்கரங்கீறி (அம்மாரோ) என்னும் மந்திரத்தை 1008-செபித்து விபூயைப் பூசிக்கொண்டால் சகலபோகபாக்கியமுங் கைகூடும்.

327 இதுவுமது.

சுவாமியை மேகநிறமாக மனதில் எண்ணிக்கொண்டு நாற்கோணங்கிறி அதில், ஓம், ரம், ஹ்ரூம் என்று தென்னை ஓலையில் எதிரிராளியின் பேரைப்போட்டு, 1008-உருசெபித்து, எதிரிவீட்டிறப்பில் வைக்க இருவரும் பிரிந்துபோவார்கள்.

328 இதுவுமது.

சுவாமியைப் புகைநிறமாக யெண்ணித் தியானஞ்செய்து ஐங்கோணங்கீறி, யம், ரோம் என்றெழுதி 1008-உருசெபித்து விபூதியைப்போட்டவுடன் சகலமும் ஓடிப்போய்விடும்.

329 இதுவுமது.

சுவாமியைப் பிரளயகால ருத்திரனுகத் தியானஞ்செய்து முக்கோணசக்கரமெழுதி ரோம் என்று அதில் நாட்டி, விரோதியின் எழுத்தைமாறி, தணல்காட்டச் சகலமும் மாரணமாய்ப்போகும்

330 இதுவுமது.

சுவாமியைக் கருப்புநிறமாக எண்ணி முக்கோணசக்கரம் போட்டு பம் என்று அதில் ஸ்தாபித்து 1008-உருகொடுத்து வெண்ணீற்றை நெற்றியில் தரித்தால் சர்வமும் பேதனமாகும்

331 பொது.

மேற்படி நீலகண்ட மந்திரத்திற்கு மிஞ்சின மந்திரம் இவ்வுலகத்திலில்லையென்று முன்னோர்களெல்லாம் சொல்லிவிட்டுப்போயினர். ஆதலால், அதைக் குருமுகாந்திரமாய்ச் சரிவர காலம், இடம், வேளை, ஆசனமுதலியவை தெரிந்துக்கொண்டு செய்தால் ரொம்பவும் விசேஷமாகும். தவிர 100-பிராமணர்களுக்குச் சமாராதனை செய்து ஷெ மந்திரத்தைச் சித்திசெய்தால் 1000-விசைசெய்ததற்குச் சமானமாகும். இதை யாரொருவர் பழிக்கின்றார்களோ அவர்களெல்லாம் கூன், குருடு, செவிடு, ஊமை, நொண்டி, குட்ட முதலிய விகாரரூபமடைந்து நாசமாவார்கள். அவர்கள் பெண்டுபிள்ளைகள்கூட அவ்விதமே நாசமாவார்கள். தவிர ஐயும், நமோ, பகவதே ஓம், மகாரூபி, மகாமாயி, மகத்துவசக்தி, சர்வதாரணி சுவஹாவென்று லக்ஷமுருசெபித்து தர்ப்பணம், அன்னதானம் முதலியவைகளைச்செய்து சோடசோப சாரத்துடன் பணிந்தால் சொல்லவொண்ணாத சித்தியாகும்.

332 வயிற்றில் பட்டாக்கத்தி குத்தும் ஜாலம்.

ஒரு பட்டாக்கத்திணை நடுபாகத்தில் இரண்டாய்வெட்டி, ஸ்பிரிங் தகட்டை மூன்றும்பிறைபோல் வளைத்து ஒருபக்கம் அடிகத்தியையும், மற்றொருபக்கம் முனைக்கத்தியையும்வைத்துப் பத்தவைத்து, வைத்திருந்து ஜாலமாடும் சபையில் வேறொரு பட்டாவைகையிலெடுத்துவந்து உனக்குள்ள கையாளின் வயற்றில் குத்திக்காட்டுவதாகச்சொல்லித் திரைவிட்டு, அப்பட்டாவை மறைத்துவிட்டு, ஸ்பிரிங்பட்டாவை அவன் வலதுபாகத்தில் முதுகிலிருந்து வயிற்றின் பாகம்வரையில் இழுத்துவிட்டு கத்திமுனையில் ஒரு எலுமிச்சம் பழத்தைச்சொருகி, சிகப்பு சாயத்தை ஓர் வஸ்திரத்தில் நனைத்து அக்கத்தியில்பூசி ஆளைப்பூமியில் படுக்கவைத்து அனைவர்களுக்குங்காட்டவும். காட்டும்போது படுத்திருக்கும் ஆள் நாக்கை வெளியில் நீட்சிக் கண்களைமூடி அசையாமலிருக்கத் திட்டஞ்செய்துவிட்டு திரையைத்தூக்கிக் காண்பித்துவிட்டு மறுபடியும் விட்டுவிடவும்.

நாரசிங்க வசிய வித்தை.

இந்த வசியத்திற்கு நேமநிட்டையுடன் தர்ப்பணம், யாகம், ஓமம், அன்னதானம், தேவதாபூசை இதுகளைச்செய்து, பிறகு-ஓம் சிங்கமுகவா, ஓம், ஓம், பிசாசுபேய் பொடிபட்டோட நரசிங்க ராஜா ஆணை, ஸ்ரீம், கிலீம் சுவஹாவென்று லக்ஷத்தியெட்டுரு செபிக்கச் சித்தியாகி நீ நினைத்ததெல்லாங் கைகூடும்.

325 இதுவுமது.

ஷை மந்திரத்தை ஒரு நறுக்கிலெழுதி துஷ்டமிருகங்கள் வாசஞ்செய்யும் காட்டில்வைத்தால் அவைகளெல்லாம் அவ்விடத்திலில்லாமல் ஓடிப்போய்விடும்.

326 இதுவுமது.

ஷை மந்திரத்தைச் செபித்து தானதர்மங்களைச்செய்து வைத்துக்கொண்டால் உன்னைப்பார்த்த பேய்பிசாசுகளெல்லாம் கதறியோடும் கைகண்டது.

327 கருந்தேள் ஜனிக்கும் வித்தை.

ஒருபாண்டத்தில் எருமைசாணத்தைக் குழம்பாகக் கரைத்துவிட்டு, மேல்மூடிபோட்டு மண்சீலைசெய்து 40-நாள் சமாதிவைத்து எடுத்துத் திறந்துபார்க்கக் கருந்தேளாகவே காணப்படும்,

328 சீலைத்திரையும் வித்தை.

புடலன் விதையை மங்களவாரம் பூமியில்நட்டு ஒரு முழக்கொடியாக வளர்ந்தபிறகு, ஷை வாரத்தில் காப்புகட்டி அடுத்தமங்களவாரம்வரை பூஜைசெய்து வேரைவாங்கி குளிசத்திலடைத்துத்தன் கையிலிட்டுத் திருப்ப ஆடை அவிந்துவிடும்.

328 கருப்பாம்பு உற்பத்தியாகும் ஜாலம்

ஒரு பாண்டத்தில் பசு, எருமை இதுகளின்சாணத்தை குழம்பாகக்கரைத்து கந்தத்துணிகளை விரலகலம் கிழித்துப்போட்டுக் கலக்கி, மேல்மூடி சீலைசெய்து 40-நாள் சமாதிவைத்து எடுத்துப்பார்க்க கரும்பாம்புகள் மிகுதியாகக் காணப்படும். இது கடித்தால் கொடிய விஷமுண்டாகும்.

329 செந்தேள் உண்டாகும் ஜாலம்.

பசுஞ்சாணத்தை குழம்பாகக்கரைத்து பாண்டத்திலிட்டு வாய்மூடி, 40-நாள் சென்றெடுத்துப்பார்க்க அநேகமான செந்தேள்கள் உற்பத்தியாகிக் கிடக்கும்.

ஜலத்தில் விளக்கெரியும் ஜாலம்.

வெண்மையாகிய சீலைத்துண்டொன்றில் அத்திப்பாலைத்தடவட்டி, நிழலிலுலர்த்தி திரியாக்கி நடுஉயரமுள்ள அகலிலிட்டுத் தண்ணீரையூற்றி விளக்கேற்ற நன்றாகஎரியும் கைகண்டது.

331 செம்பிலிருக்கும் ஜலத்தைக் கொட்டும் ஜாலம்.

சிறியவாயுள்ள ஒருசெப்பில் நிறைய ஜலத்தைநிரப்பி, சல்லாவை மேல்போட்டு, தலைகீழாகக்கவிழ்க்க ஜலம் சிந்தாது.

332 பீ நாற்றமுண்டாகும் ஜாலம்.

எருமுட்டைப் பீநாறி செடியின் விதையை வஸ்திரகாயஞ்செய்து ஷை மூலத்தை அரைத்ததில்சேர்த்து, குண்டுமணிபோல் உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, சபையில் ஒருமாத்திரையெடுத்து ஒருவர் மீது தேய்க்க பீநாற்ற முண்டாகும்.

333 சபையோர்களுக்கு பன்னீர்தெளிக்கும் வித்தை.

ஒரு பாத்திரத்தில் சுத்த ஜலத்தைக் கொண்டுதந்து சபையிலுள்ள ஒருவர்க்குப் பரிட்சிக்கக் கொடுத்து மறுபடி அனைவர்க்குங் கொடுக்க பன்னீரைப்போல் பரிமளமுண்டாகும். இதற்கு ரோஜா, அத்தரை குண்டுமணிப்பிரமாணம் உன் நகஇடுக்கில் வைத்திருந்து ஷை ஜலத்தில் விட்டுக்கொள்ளவும்.

234 உலக்கை நிற்கும் வித்தை.

ஒரு அகல போகணியில் கொஞ்சம் ஜலம்விட்டு பூண்கட்டிய உலக்கையை அதன்மையத்தில் லெவலாகநிறுத்தி விட்டுவிட அசையாது நிற்கும்.

335 பச்சைசோளம் பொறியும் வித்தை.

சுண்ணாம்புக் காளவாயினடியில் கொஞ்சம் முழுசோளத்தை பள்ளந்தோண்டி புதைத்துவிட்டுக், காளவாய் எரித்தபின் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, கொஞ்சம் வஸ்திரத்தில் போட்டு சிறிது ஜலந் தெளித்துத் துழாவ, பளபளவென்று பொறிகள் பொறியும்.

336 சாராயம் அதிகமாகக்குடிக்கும் வித்தை.

நெல்வித்தொக்கை வாயிலிட்டுமென்று கொஞ்சம் ரசத்தை விழுங்கி, மற்றதைக்கன்னத்தி லடக்கிக்கொண்டு எவ்வளவு சாராயத்தையேனும் ஜலத்தைப்போல் சாப்பிடலாம் போதையிராது.

337 கருங்கல் உடைக்கும் வித்தை.

உடைக்கவேண்டிய கருங்கல்லின் மீது முருக்கன். ஆவரை, வேலன் இந்த விறகுகளைப்போட்டு தீக்கொளுத்தி, தனியுஞ்சபயத் திற், சுண்ணாம்புகரைத்த ஜலத்தால் ஆற்றிவிட்டு இலேசாகத்தட்ட உடையும்.

338 சபையில் வாழைப்பழத்தைப் பறிமாறும் வித்தை.

உனக்கிஷ்டமான வாழைப்பழ மொன்றெடுத்துச் சபையில் ஒருவரிடங்கொடுத்துக் கத்தியின்றி பில்லைபில்லையாகப் பரிமாரச் சொல்லில் அவ்வாறே அவர்கள் பரிமாரப் பார்ப்பவர்கள் உனக்குக் குரளிவசியமெனச் சொல்லுவார்கள். இதற்கு 6—அங்குல நீளமுள்ள மெல்லிய இரும்புக்கம்பியை டகரம்போல் வளைத்துப்பழத் தின் காம்புபுறம் துறுத்துதிருகிக்கொண்டே முனைவரைசெலுத்தி மறுபடியும் அவ்வழியே வெளியில் வாங்கிக்கொள்ளவும்.

339 இலுப்பைப் புண்ணாக்கு இனிக்கும் வித்தை.

வேண்டியமட்டும் புண்ணாக்கையிடித்து அதனுடன் நரிவிளாங் தழையை சமனாகக்கலந்து (புட்டுவைத்தவித்து) எவ்வித பதார்த்தத் தோடும் சேர்க்க இனிப்பாயிருக்கும்

339 கத்தரிக்காயில் ஏந்திரம் தொங்கவிடும் ஜாலம்.

மூக்காலடி நீளமும் ஒரு அங்குல அகலமும் உள்ள இரண்டு போல்தகடு கத்திகளைத் தயாரித்து வைத்துக்கொண்டு, நாலங்குல ஸ்பிரிங் தகட்டின் மையத்தில் மூன்றங்குல நீளத்திற்குக் காடித்து வாரமெடுத்துக்கத்தரிக்காயினு ள்பொதிந்து ஷெ கத்திகளைத்தலை மாற்றிச்சொருகி ஒருகத்தியில் உக்கம்போட்டு மேலேகட்டிவிட்டு, ஏந்திரக்கல்லை உக்கம்போட்டு கீழ்க்கத்தியில் தொங்கவிட அப்படி யே நிற்கும், பார்ப்பவர்கள் இது காளிவசியமென்று சொல்லுவார் கள் (இந்த வேலைகள் செய்யும்படி நேரிட்டால் ஆள் உயரத்திற்கு மேல் தொங்கவிடவேண்டும்.

341 இதுவுமது வெற்றிலையில் அம்மி தொங்கும்வித்தை

கால் கவுளிவெற்றிலையை இரண்டாப்பிரித்துமுன்புறம் ஒன்று கச்சேர்த்து ஜலத்தில்தோய்த்து முன்சொன்ன முறைப்படி செய் துகொள்ளவும்.

342 சுரைக்காயில் குந்தாணி தொங்கும் ஜாலம்.

குண்டுசுரைக்காயில் மேல்சொன்ன விதமாகச்செய்து மரக் குந்லாணியைக்கட்டி காயுக்கு மஞ்சள் குங்குமம் பூசிவிடவும்.

இதுவுமது புடலங்காயில் பாராங்கல்லை தொங்கவிடும்வித்தை.

பண்ணிப்புடலங்காயில் மேற்சொன்னவிதம் செய்து கட்டிக் காண்பிப்பதை, ஒருவருக்கும் தெரியாவண்ணம் செய்யவும்.

343 இதுவுமது வண்டைக்காயில்கல்வம் தொங்கவிடும்வித்தை

நீட்டு பால்வண்டைக்காயில் மேல்சென்னவிதம் செய்து கல்வத்தைக்கட்டித் தொங்கவிடவும்.

344 ஷை பீர்க்கங்காயில் அம்மிக்குழவி தொங்கும் வித்தை

முத்தித்தேரிய பீர்க்கங்காயில் ஷை முறையாகச்செய்து அம்மிக்குழவியை கட்டித்தொங்கவைக்கவும்.

345 ஷை வாழைக்காயில் தவலை ஜலத்தைக் கவிழ்த்துக் கட்டும் ஜாலம்.

தேரிய வாழைக்காயிக்கு மேற்சொன்ன விதமாகச் செய்து ஒரு தவலையில் ஜலத்தை நிரப்பி சல்லாவைப்போட்டுவாயைக்கட்டி கவிழ்த்துத்தொங்கவிட்டால் ஜலம் கீழே சிந்தாது,

346 ஷை தோசையில் அம்மிக்கொழுவி தொங்கும் வித்தை

முன்சொன்னமுறைப்படி ஸ்பிரிங்த்கட்டை தோசையில்வைத்துச்சுட்டுக் கத்திகளைக்குத்திக் கட்டிவிடவும்.

347 ஷை பணிகாரத்தில் பாக்குரல் தொங்கும்வித்தை.

மேலேசென்னவிதமாக பணிகாரம் தயாரிதது பட்டாவைக் குத்தி பாக்குரலைக் கட்த்தொங்கவிடவும்.

348 ஷை பரோட்டாவில் பாராங்கல் தொங்கும் வித்தை.

இதற்கு சந்திரபிறைபோல் 2 அங்குல அகலத்தில் செய்து நேருக்குநேர் கத்தி பொருந்த காடிசெய்து பரேட்டாவில்வைத்துச் சுட்டு பட்டாவைக்குத்தி பாரத்தைக் கட்டிக்கொள்ளவும்.

349 ஷை முருக்கில் அடி எந்திரம் தொங்கும் வித்தை.

மூன்றுநூல் கனத்தில் இருப்புக்கம்பியை முருக்கைப்போல் சுற்றி மாவில் கனக்கத் தொய்த்து சுட்டுப் பட்டாயில்லாமல் மேலும்கீழும் கயிற்றைக்கொண்டே பாரத்தைக்கட்டித் தொங்விடவும்,

350 ஷை சப்பாத்திமடலில் குண்டாங்கல் தொங்கும்வித்தை.

மேல்சொன்னவிதம் சப்பாத்தி மடலில் பட்டாகுத்தி குண்டாங்கல்லைக் கட்டிவிடவும்.

351 சோற்றுக்கற்றாழையில் மண்குண்டு தொங்கும்வித்தை.

மேற்சொன்னவிதமாக முதிர்ந்தமடலொன்றில் பட்டாக்களை தொடுத்து மண்குண்டைக் கட்டித்தொங்கவிடவும்.

352 ஷை வெள்ளரிக்காயில் பாரம் தொங்கும் வித்தை

காய்க்கு மேல்சொன்னவிதமாகப் பட்டாக்களைத்தாக்கி பாரத்தைக் கட்டித்தொங்கவிடவும்.

353 காகங்கள் தியங்கும் வித்தை.

சல் தாரத்தைப் பொடித்து நெய்விட்டரைத்து அன்னத்துடன் சேர்த்துப்பிசைந்து காகத்திற்கு வைக்கத்தின்று தியங்கும் அதின்மேல் ஜலந்தெளிக்கக்குணமடையும்.

354 கோழிமாரண வித்தை.

ஒரு சிமிட்டா மூக்குத்தூளை கோழியின்வாயிலிட பிராணனை விட்டதுபோலாகிவிடும் உடனே அதின்பேரில் ஜலம்தெளிக்க கொக்கரிக்கும்.

355 பாம்பு மயங்கும் வித்தை.

பாம்பு கட்டிடங்களுக்குள் தவறிவந்துவிட்டால் உடனே உப்பையும் வெள்ளுள்ளியையும் நசுக்கி அதின்பேரிலெரிய ஓடாமல் தடைப்பட்டு மயங்கிவிடும். அல்லது கருப்புச்கம்பளியை மேலே போட்டாலும் போடலாம்.

356 கடலெண்ணெய் நெல்லெண்ணெய்யாகும் வித்தை.

வேண்டியமட்டும் கடலெண்ணெய்யை அதேஅளவுசுத்தஜலத்தில் கலந்து தெளியவைத்து எண்ணெயை வடித்துக்கொண்டு அதில் எள்ளை வறுத்துப் பொடித்து வஸ்த்திரத்தில் பொட்டளங்கட்டி ஷை எண்ணெயில் ஊரப்போட்டுவைக்க நெல்லெண்ணெ மணமாகும்.

357 புதியனு உண்டாகும் ஜாலம்.

வைக்கோலின் கூளத்தை பனைவெல்லத்தில் கலந்து ஊறவைத்துப்பின்புமண்பாத்திகட்டி அதில் மேற்படி வைக்கோலைப்பரப்பி வெல்லத்தண்ணீரதெளித்துவர சிலநாளில் செடிமுளைத்துக் கோடிபோடும். இது புதியதாய் உற்பத்தி யாகிறதினுல் (புதியனு) என்று பெயர்பெற்றது.

358 தலையில் அடுப்புவைத்து எண்ணெக்காய்ச்சும் ஜாலம்.

ஆனைலத்தி, சிமட்டி, சாப்பல்பொடி இவைகளை ஜலம்விட்டு அரைத்து, பாக்குரல்போல் அரையடி உயரமும், நான்கங்குல அக

லமுபாக, மூன்று குமிள்வைத்து அடுப்புபோல்செய்து நிழலிலுலா வைத்துக்கொண்டு, சபையில் ஒருவன் சிரசில் மேற்படி அடுப்பை வைத்துப்பந்தங்கொளுத்திப்போட்டு தகரடமரம் ஒன்றுவைத்து கிரோசள் எண்ணெய்விட்டுக் கொதியெழும்பும் சமயம் ஜலத்தை அள்ளி அதன்மேல் தெளிக்க குபீலென்று எறியும். பார்ப்பவர்கள் பிரமிப்பார்கள். இதற்கு அடுப்பைவைத்துக் காட்டும் ஆளை ஒரு துப்பட்டியால் அடுப்பின் அடிப்பக்கத்தைச்சுற்றிக் காற்றுப் படாமல் மூடிவிடவேண்டும்.

359 மரம் படும் வித்தை.

மரத்தில் ஆணிவேரை ஆக்கரால் துளைசெய்துபாதரசம்விட்டு கார்க்கடைத்து வைத்தால் சிலநாளைக்குள் மரம் பட்டுவிடும்.

360 தென்னைமரம் படும் வித்தை.

தென்னைமரத்தின்குருத்தில் கடுக்காயைப் பதியவைத்துசிறிது ஜலம்விட்டுவைக்க மரம் உலர்ந்துபோகும். இது பாதகத்தொழில்,

361 பனைமரம் படும் வித்தை.

மேற்சொன்னவிதமாக பனைமரத்திற்குச் செய்தாலும் செய்யலாம் இதுவும் பாதகத்தொழில்,

362 தீபத்தைப்பார்த்தவுடன் கூத்தாடும் ஜாலம்.

ஆதிவாரத்தில் பிறந்தகோலமாக இருந்து இரட்டைவால்பல்லியைப்பார்த்து அதின்வாலைக் கத்தியால் துணித்தவுடன் அது கீழே விழுந்து துடிக்க ஆரம்பிக்கும். அதுசமயம் (ஜிம்) என்னுமந்திரத்தைச்சொல்லிக்கொண்டே உன்னிஷ்டம்போல் வாலுடன் நீயுங்குதித்து அது குதிப்படங்கினவுடன் நீ யும்நின்று பிறகுஅவ்வாலைத் திரியில்வைத்துத் திரித்து விளக்கில்போட்டு தீபமேற்ற அவ்விளக்கை பார்ப்பவர்களெல்லாங் கூத்தாடுவார்கள்.

363 ஜடைவளர்க்கும் வித்தை.

சன்யாசியைப்போல் ஜடைவளர்க்கவேண்டுமானால் ஆலம்பால் அத்திப்பால், அரசன்பால்இவைகளைக்கறந்து தலைமயிரில்பூசிவேறு ரோமங்களை ஒட்டவைத்து விபூதிபூசித்திரித்துவிட்டுவிட உண்மையான ஜடையைப்போலிருக்கும்.

364 புகைமோதிர வித்தை.

நான்கங்குலசதுர அளவுள்ள அட்டைப்பெட்டியைக் காற்று வெளியே போகாமல் நான்குபக்கமும் பந்தோபஸ்துசெய்து ஒரு

பக்கத்தில் சுண்டுவிரல் துவாரஞ்செய்து அதில் சுருட்டின்புகையை உள்ளேநிரப்பி அப்படியேவைக்க மோதிரங்கள்போல் அடுக்கடுக்காக வெளியே போவதைக்கண்ட ஜனங்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்

365 பகலில் நக்ஷத்திரந் தோன்றும் ஜாலம்

ஆழமான கிணற்றில்முழுகி அசையாது மல்லாந்துக் கண்களை திறந்துபார்க்க நக்ஷத்திரந்தோன்றும். அனுபவம் வேண்டும்.

366 நெய் பரிமாறும் ஜாலம்.

வேண்டிய அளவு நெய்யில் இளநீரைவிட்டுக்காய்ச்சி சூட்டில் எத்தனைபேருக்கானாலும் தாராளமாகப் பரிமாரலாம்.

மந்திரத்திற்கு எழுத்துகள் அறியும் விபரம்.

வசியம்.

மூலமாஞ்சக்கரமுறைப்படிகூறியே
சாலவேயிருபத்தஞ்சரைக்குள்ளே
கோலமாயநமசிவவென்றேவசீகரம்
சாலவேபோட்டுச்சாதிப்பீரே. (யநமசிவ) 367

மோகனம்.

மாறிடுமோகனமசிவயநவென்றே
கூறியயெழுத்தைக்கொண்டேயோத
வீரியம்பேசும்விசும்பில்கிரியை
யேரியசித்தரெனக்குரைத்தாரே. (மசிவயந) 368

தம்பனம்.

உரைத்ததம்பனமோதும்நமசிவய
விரைத்துமேலோகமேவிடுமிதுதான்
பரைக்குரையாணிப்பகராரிதனைத்
திரைக்கடலெழுத்தைத்தினங்கொண்டோதே. (நமசிவய) 369

உச்சாடனம்.

பாரிலுச்சாடனம்பகரிடக்கேளு
சீருறுவயநமசிவென்றேசேர்த்து
ஓரொருநாளுமுறுதியாய்ச்செபிக்க
கூறுமுச்சகடனங்குலாவுமுனக்கே. (வயநமசி) 370

மாரணம்.

படிமீதில்மாரணம்பாரடாஞானி
மடியவேசிவயநமவென்றேதினமுந்
துடியாமலோதுச்சூரையிடாமல்
படியானபாதக்கடையெழுத்தோதே, (சிவயநம) 371

பேதனம்.

தேவையாம்பேதனஞ்செப்பவேகேளு
வாயென்னும்யவசிநமவென்றோதச்

சீயெனப்பேதிக்குஞ்சிரநமோர
மாயென்னயின்னம்வகையறியாரே. (யவசிநம) 372

ஆக்ருஷணம்.

அறியார்கேளுமாக்ருஷணவித்தையை
விரிவாகச்சொன்னேன்விசனப்படாதே
நெரியாகவசிமயநவென்றேயோத
குறியாகுமெழுத்தைக்கொண்டோதிப்பாரே (வசிமயந) 373

விதவேஷணம்.

விடுத்திடும்வித்வேஷணத்தையுங்கேளீர்
யடுத்திடும்நயவசிமவென்றுபாரில்
அடுத்திடுமெழுத்தையசையாதுவுன்னி
தொடுத்திடுஞ்சூட்சந்சொல்லார்கள்பாரே (நயவசிம) 374

வசியமுதலியதுகளுக்கு வாரமறியும் வித்தை.

375 ஞாயிறு—வசியமும்,
376 திங்கள்—மோகனமும்,
377 செவ்வாய்—எடனையும்,
378 புதன்—தம்பனமும்,
379 வியாழம்—உச்சாடனமும்,
380 வெள்ளி—ஆக்ருஷணமும்,

381 சனி—மாரணத்திற்கும் தகுதியானநாளென்று முன்னோர்கள் சொல்லினர்.

382 மேற்சொல்லிய வாரங்களில் வியாழக்கிழமை மாத்திரம் எந்த வேலைகளைச் செய்தாலும் பச்சைமரத்தில் ஆணி ஏறுவதுபோல உடனுக்குடன் தவராது பலிக்கும்.

மந்திரத்திற்கு திசையறியும் வித்தை.

383 கிழக்கு—வசியமும்,
384 தெற்கு—மோகனம், மாரணமும்,
385 மேற்கு—உச்சாடனமும்,
386 வடக்கு—பேதனமும்,
387 தென்மேற்கு—எடனையும்,
388 தென்கிழக்கு—தம்பனமும்,
389 வடமேற்கு—ஆக்ருஷணமும்,

390 வடகிழக்கு—சகலவேலைகளுக்கும் நல்லதென்று பெரியோர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

மந்திரத்திற்கு உடுப்புகளறியும் வித்தை.

391 சிவந்த வஸ்திரம்—வசியமும்,
392 மஞ்சள் வஸ்திரம்—மோகனமும்,
393 தனிப்பட்டு வஸ்திரம்—சகல கர்மமும்,
394 வெள்ளை வஸ்திரம்—பேதனமும்,

395 பூச்சைப்பட்டு வஸ்திரம்—உச்சாடனமும், செய்ய உதவுமென்று நூல்வல்லோர் சொல்லினர்,

சகல கர்மத்திற்கும் உலோகமறியும் வித்தை.

396 காரீயம்—வசியமும்,
397 வங்கம்—மோகனமும்,
398 பொன்—அழைப்பும்,
399 செம்பு—தம்பனமும்,
400 வெள்ளீயம்—உச்சாடனமும்,
401 குருத்தோலை—வித்வேஷணமும்,
402 இரும்பு—பேதனமும்,
403 வெள்ளி—மாரணமுஞ் செய்யும்.

வசியத்திற்கு எண்ணெய்முதலியதறியும் வித்தை.

404 நல்லெண்ணெய்—மோகனமும்,
405 எரண்டெண்ணெய்—ஆக்ருஷ்ணமும்,
406 ஆவின்நெய்—வசீகரமும்,
407 வேப்பெண்ணெய்—மாரணமும்,
408 புங்கெண்ணெய்—உச்சாடனமும்,
409 புன்னையெண்ணெய்—பேதனமும்,
410 ஆதளையெண்ணெய்—தம்பனமும்,
411 மேதி, ஆடு, பன்றி—வித்வேஷணத்திற்கும்,

412 வன்னி, ஆல், விளா இவைகள் சுபகர்மத்திற்கும்;

413 கள்ளி, எருக்கு, எட்டி, அத்தி, இச்சி, விடத்தலை இவைகள் அசுபகர்மத்திற்கு மாகும்,

414 மேற்சொன்னவிதமாக ஒவ்வொன்றையும் ஆசானின் மூலமாக தெளிவாகக் கற்றுக்கொண்டு செய்வது உத்தமம், அப்படிச் செய்யாமல் தான்தோன்றித்தம்பிரானாய் இஷ்டம்போல் செய்து போனயோர்களின் வாக்கைப் பழித்தவர்கள் தீராத நரகத்திற்கு ஆளாவார்கள்.

415 கஸ்தூரி செய்யும் வித்தை.

ரத்தபாளம், வீரம், வேங்கைமரப் பிசின், பழந்தின்னும் வௌவாலெச்சம் இதுகளைச் சமயெடையாகக் கலைமானின் ரத்தத்தாலாட்டி, உருண்டைசெய்து தாழைப்பூவினால் கவசஞ்செய்து சட்டிக்குள்வைத்துமேல் மூடி, ஒருமண்டலஞ்சென் றெடுத்துப்பார்க்க கஸ்தூரி தோன்றும் அதையெடுத்து ஜலத்தில் போட்டுப்பார்த்தால் அசல் ரத்தம்போலதோன்றும்.

416 இதுவுமது.

8-படி காண்டாமிருகத்தின் இரத்தத்தில் கருங்காலிப்பட்டைத்தூள் காசிக்கட்டி, கிராம்பு, ஏலம், இவைகளைச் சரியெடையாய்க்கூட்டி, ஒரு ஜாடியில்போட்டு அதின் நிறையப்பன்னீர்விட்டு பேல்சீலைசெய்து மூன்று நாள் யெரித்தால் சரக்கெல்லாம் ஒன்றாகக்கட்டி கஸ்தூரியாக நிற்கும்.

417 இதுவுமது.

இரத்தபூளம், கார்போகரிசி, வாலுளுவை, கூகைநீர் இதுகளைச் சமயெடை யெடுத்துப் பன்னீரா லரைத்துப் பாண்டத்திலிட்டு பூமியில்புதைக்கத் தண்ணீரெல்லாஞ்சுண்டி கஸ்தூரி கட்டியிருக்கும் அதை யெடுத்து முகர்ந்தால் மூச்சுத்திணரிக்காட்டும்.

418 இதுவுமது.

காசிக்கட்டி, கருவாப்பட்டை, இவைகளைச் சமயெடை யெடுத்து அவுரிச்சாற்றாலரைத்து மறுபடியும் ஒட்டகத்தின் இரத்தத்தாலரைத்து பிறகு பன்னீராலரைத்து முன்போல் பாண்டத்திலிட்டுப் புதைத்து 40-நாள்சென்றெடுத்துப் பார்க்கக் கஸ்தூரி கட்டியிருக்கும்.

419 பொது.

இதில் சொல்லியிருக்கப்பட்ட வைப்புசரக்கான கஸ்தூரி முதலியது ரொம்பவும் அசலாகையால் எல்லா வித்தைகளுக்கும் இதையே சேர்த்து செய்கிறது மிகவும் நல்லது.

420 வேறு கண்ணாடி மெல்லும் ஜாலம்.

அக்கிராகாரத்தை சிறிய துண்டாகநறுக்கி கசகசவென்று தாடையி லடக்கிக்கொண்டு கண்ணாடியைக் கூச்சமில்லாதுமெல்ல வாய்அறுக்காது

421 சங்கிலியுருவுஞ் ஜாலம்.

கற்றாழைச்சோற்றை பில்லைபில்லையாக அறுத்து விளக்கெண்ணெ யிற்கலந்து வைத்துக்கொண்டு சங்கிலியைக்காயவைத்து கொக்கிமாட்டிப் பிடித்துக்கொண்டு ஒருகையில் கத்தாழையோடு எண்ணையைவாரி சங்கிலி யையுருவினால் குப்பென்றெரியும் கைசுடாது.

422 ஜலத்தைக் கட்டும் வித்தை.

நருவிலிப்பழத்தை நன்றாய்ப்பிசைந்து புதியதோண்டியின் உள்புறம் மூன்றுதடவைப்பூசி காயவைத்து பிறகு தோண்டிநிறைய தண்ணீர்விட்டு மேலே தூக்கிக்கட்டிவிட்டுப் பிறகு ஓட்டையெல்லாம் தட்டிவிட்டால் தண்ணீர் அந்தரமாக நிற்கும்.

423 சில்லிகுடம் தண்ணீர் தாங்கிநிற்கும் விநோதம்

ஒருகுடத்தை எழுத்தாணிகொண்டு துவாரஞ்செய்து துத்தியிலையும் நருவிலிபழமுஞ்சேர்த்து ஒன்றிரண்டுமாயரைத்து உள்ளே சரியாய்ப்பூசி கொஞ்சம் ஆறவிட்டு பிறகு ஜலம்வார்க்க ஒருதுளிகூட கீழேவிழாது.

424 சர்ப்ப வித்தை

பொற்றலைக்கையான், தும்பைமூலம், நிலம்புரண்டி, சிறுகீரை, கறிய சாலை, நாபுருவி, தொட்டால்வாடி, பொற்சீந்தில், ஆடையொட்டி இது களைச் சமயெடையாக யெடுத்து அரைத்துத் திலர்தமிட கண்டசர்ப்ப மெல்லாம் வசியமாகும்.

425 சத்துரு வசிய வித்தை

பொற்றலைக்கையான்வேர், வெள்ளெருக்கன்வேர், விஷ்ணுகாந்தி இம்மூன்றையும் சமயெடைசேகரித்து காராவின் நெய்விட்டு மைசெய்து திலர்தமிட எவ்வளவு பகையாளியாயிருந்தாலும் வணங்குவார்கள்.

426 இதுவுமது

நின்றுசுணுங்கி, செவ்வகத்தி, சுழலாவாரை, முல்லை, கொழுந்தெட்டு, கூத்தங்குதம்பை இதுகளைப் பன்னீர்விட்டு அரைத்துத் திலர்தமிட சர்வமும் வசியமாகும்.

427 இதுவுமது

வெள்ளி, ஞாயிறு-தேனிலும், திங்கள், வியாழம்-நெய்யிலும், செவ்வாய், புதன்-காராவின் பாலிலும், சனி தயிரிலும் ஆவின் புல்லுருவியைக், குழைத்துத் திலர்தமிட தேவர்முதல் யாவரும் வசியமாவார்கள்.

428 வேறு-ஸ்ரீவசியம்

பாக்கை ஐங்கோலத்தில் நினைத்து, யமவநசி, சியமவந, ஊசிவய வமநசிய என்று செபித்துக்கொடுக்க வசியமாம்.

429 வசியம் சகலத்திற்கும் பொது மந்திரம்

ஓம், ஆம், ஜெய, ஜெய, வா, வா, அவ்வும், உவ்வும், வசிய, வசிய சுவஹாவென்று 1008-உரு கொடுக்க நல்லது.

430 தீபங்காட்டும் ஜாலம்

குங்கிலியமும் கற்பூரமும் பொடியாய்ச்செய்து ஒருகந்தையைப்பரப்பி திரியாய்த்திரித்து விளக்கெண்ணெயில் தோய்த்துக்கொண்டுதடையுள்ள கலசத்தில் வத்திபோட்டு தடைக்கு கொஞ்சங்குறைவாகவே ஜலம்விட்டு கொளுத்தி சபையில்வைத்தால் இரண்டுநாழிகை யெரியும் இதைப்பார்த்தவர்கள் காளிவசியமெனச் சொல்லுவார்கள்.

431 இதுவுமது

திருகுகள்ளிப்பாலை நாண்டியளவெடுத்து அதனுடன் கற்பூரம் அது அளவேயெடுத்து இரண்டையு மரைத்துச் சீலையில்தடவி உலர்த்தித்திரி திரித்து மேற்படி கலசத்தில் போட்டு ஜலத்தையூற்றிக் கொளுத்த யெரியும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்,

432 குளத்திலிறங்கி விபூதியிடும் ஜாலம்

கொடிக்கள்ளிப்பாலை விபூதிபோல் குழைத்து தேகமுழுதும் யோகியைப் போல பூசிக்கொண்டு உலரவைத்துவிட்டால் யாருக்குந் தெரியாது பிறகு குளத்திலிறங்கி சற்றுநேரம் சலத்தினுள்ளிருந்து வெளிவந்தால் பார்ப்பவர்கள் உன்னை சித்துபுருஷனென்றே சொல்வார்கள்.

433 ஒருவித ஜலத்தை இரண்டுவிதமாக காட்டும்ஜாலம்

பொகணிநிறைய ஜலத்தைக்கொண்டுவந்து சபையைப்பார்த்து நான் இந்த ஜலத்தை இரண்டுவிதமாகக் காட்டுகிறேன் பாருங்களென்றுசொல்லிக்கொண்டே விட் மஸ் பவுடரைக் கொஞ்சம் போட்டால் குபீலென்று நீலநிறமாகும் அதை அனைவர்களும் பார்த்தபின்பு இதை மறுபடியும் செகப்பாகச்செய்கிறேனென்று சொல்லி கொஞ்சம் கெந்தக திராவகத்தைத் தெரியாது விட்டுவிட்டால் சிகப்பாக மாறிவிடும் அனைவரும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

வேறு பாம்பு வசிய வித்தை.

434 உம், ஏ, ஓ வென்று செபித்தால் ஓடுகின்ற அரவமானது மயங்கி நிற்கும்.

435 அம், ஏ, ஓ வென்று உரு கொடுக்க எப்பேர்ப்பட்ட சர்ப்பமானாலும் அடங்கி நிற்கும்.

436 நம், கிலீ யென்று சொல்லிச்செபிக்க அரவங்களெல்லாம்படமெடுத்தாடி நிற்கும்.
437 வம், யா, யா வென்று செபித்தால் சர்ப்பங்களெல்லாம் ஓடிவந்து நிற்கும்.
438 சீ, யரம் யென்று செபித்தால் சீறி கடிக்கவரும்.
439 நவ் யென்று உரு வேத்திக்கொண்டுவர பயந்து அடங்கி ஒடுங்கி போய்விடும்.
440 கிலீம் என்று செபிக்க வாயில் ரத்தங்கக்கும்.
441 வா, வா யென்று உருசெபிக்க சர்ப்பங்களெல்லாம், நகர்ந்துக்கொண்டே போகும்.
442 நங், சிங் கென்று சொன்னால் அதன் வாயிலுள்ள விஷங்களையெல்லாம் கக்கிவிடும்.
443 அங், உங் கென்று மந்திரமோத ஏறின விஷமெல்லாம் இறங்கும் மேற்படி மந்திரத்தை யெல்லாம் முன்னதாகச் செபித்து சித்தி செய்து வைத்துக்கொண்டால் தான் பிற்பாடு உன்னுடைய சமயத்திற்கு உதவும்திடரென்று மந்திரம் சொன்னால் யாதொரு வேலையும் நடக்காது. ஆகையால் தகுந்த ஆசானைக் கொண்டு முன்னடியே ஒவ்வொன்றையும் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்,

444 பசியாதிருக்கும் ஜாலம்

நீர்முள்ளி இலையை அரைத்து பாலில் கலக்கிப் பருக 10-13 நாட்கள் வரை பசி எடுக்காது. வீண்காலம் போக்காமல் யோக சாதனஞ் செய்வது நலம். பேதிக்கு சாப்பிட்டால்தான் உடம்பு குணமடையும்.

445 நெருப்பின்றி வஸ்திரங் கொளுத்தும் வித்தை.

உளுந்தளவு தீமுருகல் பாஷாணமெடுத்துக்கொண்டு சபையில் கையைக் காட்டி பஞ்சை பந்துபோல் சுருட்டி காற்றுவாடையாக நின்று ஷை பாஷாணத்தை அதில் நுழைத்து ஊத குபீலென்றெறியும்.

446 பாலை சர்க்கரையாக்கும் வித்தை.

பசும்பாலை அடுப்பிலிட்டு துத்திவேர் களை துடுப்பாகக் கொண்டுதுழவி சிவக்கக் காய்ச்சி சீசாவில் அடைத்து 4 அல்லது 5 தினம் பொருத்து பார்க்க சக்கரைபோல் கட்டியிருக்கும். ஆனால் பாகம் தவறினால் கெடும்.

447 கதவில் ஊசி நிற்கும் வித்தை.

தையல் ஊசியில் ஒரு முழம்நீளம் நூலைக் கோர்த்து கதவின் சற்று தூரத்தில் இருந்து விட்டெறிய ஊசி போய் குத்திக்கொள்ளும். நூலில்லாமல் போட்டால் ஊசி கீழே விழுந்துவிடும்.

448 தலையில் தேங்காயுடைக்கும் ஜாலம்.

கரும்முள்ளிக்கு ஆதிவாரம் காப்பிட்டு வேரைவாங்கி வாயிலடக்கிக் கொண்டு, தேங்காயைத் தூக்கிப்போட்டு தலையால் தட்ட உடையும், ஆனால் தன் பக்ஷி அரசில் வேரை வாங்க வேண்டும். தேங்காயை உடைத்து சாதனமும் வேண்டும்.

449 புட்டியில் முட்டைக் காட்டும் வித்தை.

கோழியின் அண்டத்தை உயர்ந்த சரக்காயுள்ளகாடியிலூரப்போட்டு பின்னர் துள்ளிதமான வெண்ணிற புட்டியில் முட்டையை ரப்பர் போல் இழுத்து உள்ளே செலுத்த சுத்த ஜலம் விட முட்டைபோல் கட்டிவிடும்

450 காதவழி நடக்க கால்வலி தோற்று ஜாலம்.

ஆலமரத்தின் கீழ் முளைத்திருக்கும் ஆலங்கண்ணைக் காப்பிட்டு பூசித்துவேரை வாங்கி புதிய பாதரட்சைக்குள் வைத்து தைத்து காலில் போட்டுக் கொண்டு நடக்க சீக்கிரமாக சிரமமின்றி சுலபமாக நடக்கலாம். சுத்தியாக வைத்திருக்க வேண்டும்

451 வேறு சோறு வேகாதிருக்கும் வித்தை.

அத்தித் துண்டொன்றை தீயெறித்து கழுதை மூத்திரந்தாலவித்து எடுத்து, கதிரவன் தினத்தன்று மீனத்தில் நத்தைச்சூரிக்கு காப்பிட்டு, அடுத்துவரும் இத்தினத்தன்றே துலா லக்கினத்தில் நிர்வாணமாக காயமின்றி உச்சிவேரராமல் பிடுங்கிவந்து ஷை கரி அடுப்பிலும் இதைபாண்டத்துள்ளேயும் போட்டால் எதுவானாலும் வேகாது திரும்பவும் அடுப்பை சாணமிட்டு சுத்திசெய்தாலொழிய வேகாது.

452 கல்கண்டு செய்யும் வித்தை.

வேண்டியளவு வெண்மையான சர்க்கரையை ஜீரா காய்ச்சி சரியான பதத்தில் இரக்கி வாய்கட்டி 4-தினம் பொருத்து பிரித்துப் பார்க்க கற்கண்டு கட்டி யிருக்கும். அதை ஓலைப்பாயில் போட்டு உலர்த்தி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

453 சாணவுண்டை ஜலத்தில் மிதக்கும் வித்தை.

சடையென்னும் வஸ்துவை ஒரு பந்துபோல் செய்துக் கொண்டு அதின் மேல் சாணத்தைப் பூசி ஜலத்தில் விட மிதந்திருக்கும்.

454 அவித்த நண்டு ஓடும் வித்தை

நண்டுகளைப் பிடித்து பாத்திரத்தில் போட்டு மஞ்சள் மசீண்டா பௌடரும் பொடியும் போட்டு ஜலம் சிருக விட்டு வைத்திருந்து பிறகு விட ஓடும். சபையார் ஆச்சரியமடைவார்கள்.

455 செல்லுகள் சிதறும் வித்தை

செல்லுகளுள்ள தடங்களில் நவாச்சாரத்தை கம்பி கம்பியாக பிரித்து தூருத்துவிட நாசமடையும்.

456 கிணற்றினுள்ளே சாதம் சமைக்கும் வித்தை.

நீ சபையில் ஒருகுடுவையை வைத்து அதில் பாதிஅரிசியைப்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு ஆ சபையோர்களே நான் இதை கிணற்றிலிறங்கி நீரில் சமைத்துக் கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லி கிணற்றிலிறங்கி அரிசிக்குத் தகுந்த நீரைவிட்டு குடுவையைத் தண்ணீருக்கு மேலே பிடித்து வைத்திருக்கவேண்டும். இப்படிவைத்திருக்கும்போது அரிசி வெந்து சாதமாகிவிடும். கிணற்றிலிருந்து ஏறும்போது முழுகி எழுந்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் சபையார் உன்னை நீரிலிறங்கி சமைத்தானென்று

சொல்லுவார்கள். இதற்கு கொஞ்சம் அரிசியை மூன்றுதரம் வஸ்திரத்தில் மூட்டைகட்டி சுண்ணும்புக்கால்வாய் கீழே வைத்து கால்வாய் வெந்தபிறகு எடுத்துவைத்துக்கொண்டு இவ்விதம் செய்யவும்.

457 தீபம் ஜொலிக்கும் வித்தை

கிரிசினுயல் விளக்குகளில் சாப்பிடும் உப்பைப் பொடித்துப் போட்டு தீபமேற்றிப் பார்க்க ஜொலிப்பாக விருக்கும்.

458 ஜீவஜோதி வித்தை.

லைட், லஸ்தர், முதலிய விளக்குகளில் கிரிசனேவிட்டு கற்பூரத்தைப் பொடித்துப் போட்டு தீபம் ஏற்றிப் பார்க்க ஜோதி ஜொலிக்கும்.

459 கடலைக்கொட்டை கசக்கும் வித்தை.

சபையில் கடலைக் கொட்டையை உரித்து ஒரு தட்டில் போட்டுக்கொண்டு, அதில் வேப்பங்கொட்டை உரித்த பருப்பை கொஞ்சம் சேர்த்துக்கொண்டு, ஒருவருக்கு மணிலாக்கொட்டையை வாயில் போட்டு, மற்றொருவருக்கு வேப்பம் பருப்பைப் போட, கசப்பாகவிருக்கிறது வென்பான். வேடிக்கையாக இருக்கும்.

460 ரோஜா அத்தற்செய்யும் ஜாலம்.

ரோஜா புஷ்பங்களை இதழ் இதழாகப் பிரித்து பாத்திரத்தில் போட்டு சுத்த ஜலம் விட்டு பனியில்வைத்துவர தைலம் மிதக்கும். பஞ்சால் துவட்டி சீசாவில் அடைத்துக் கொள்ளவும்.

461 விரலைக்கொளுத்தி காட்டும் ஜாலம்.

அசல் சாராயத்தை விரலில் தோய்த்துக் கொண்டு விளக்கில்கொளுத்திக் காட்ட எரியும். சீக்கிரம் அணைத்துக் கொள்ளவும்.

462 ஆட்டுதலை கத்தும் வித்தை.

கடையில் ஒரு ஆட்டுத் தலையை வாங்கிவந்து மூளை பாகத்தைத் திறந்து மூளையை யெடுத்துவிட்டு தவளையை உள்ளே வைத்து மூடி மஞ்சள், குங்கமம் பூசி சபையில் வைத்து அதின் முகத்திற்கு நேராக சாம்பிராணி புகைக்க ஆடு கத்துவதுபோல் கத்தும்.

463 நரைமயிர் கருக்கும் வித்தை.

தவஸ்முருங்கை யென்னும் மூலிகைக்கு மங்களவாரம் காப்பிட்டு வேர் பிடுங்கி குலிசம் கட்டிக்கொள்ள நரை மாறும், இதற்கு சாப நிவர்தி வேண்டும்.

464 மூலிகை சாப நிவர்த்தி செய்யும் வித்தை.

எவ்வித வேலைகளுக்கும் மூலிகை வேர் பிடுங்கவேண்டுமாயின் காப்பிட்டு தூபதீபம் கொடுத்து ஓம்-மூலி சர்வ மூலி, சர்வசாபம், நசி, மசி, என்று 16-உரு செபித்து எடுத்துக்கொள்ள உத்தமம்.

465 மூலிகை உயிர் கொடுக்கும் ஜாலம்.

அவசியமான மூலிகைகளுக்கு உயிர் கொடுக்க வேண்டுமானால், தூப தீபமிட்டு தேங்காயுடைத்து ஓம் மூலி, சர்வ மூலி, உன்னுயிர் உன்னுடலில் நிற்க, சுவஹா வென்று 32-தரம் சேவிக்க வேண்டும்.

466. கோழிகள் சண்டைபோடும் ஜாலம்.

நத்தைச்சூரிசமூலங் கொண்டுவந்து நீரில்போட்டு ஒருமாதஞ் சென்றெடுத்து சண்டைசாவலுக்குக் கொடுத்து கத்திகட்டி விட்டால் தோற்காது எதிர் சாவலினுடைய கத்திபட்டாலும் அறுபடாது கைகண்டது. ஆனால் நத்தைச்சூரியை காப்புகட்டி வேரறுத்து எடுக்கவேண்டும்.

467. ஆடு பின்வரும் ஜாலம்.

கோவை வடக்குவேரும் இலையும் கொண்டுவந்து சிறுநீர்விட்டரைத்து இரண்டுகைகளிலும் தடவிக்கொண்டு ஆடிருக்குமிடத்திற்போய் இரண்டு கைகளையுந் தட்டி வாவென்று சொல்லிவிட்டு வர ஆடு உன்பின்னே தொடரும்.

468. ஆடுகள் யெழுந்திராத ஜாலம்.

தேவாங்குத்தோலை ஆடிருக்குமிடத்தில் கொண்டுபோய் ஒருவருக்குந்தெரியாது புதைத்துவிட்டு வந்துவிட்டால் அங்கு எவ்வளவு ஆடு படுத்திருந்தபோதிலும் எழுந்திருக்கமுடியாது அவஸ்தை படும். இவ்வேலை செய்யும்போது தன்னுடைப்பக்ஷி அரசாயிருக்க வேண்டும்.

469. குறிப்போடும் வித்தை.

காட்டாமணக்கன் பாலில், துத்தம் துரிசியைக்கலந்து புட்டியில் வைத்துக்கொண்டு துணிகளுக்கு மார்க்குப்போடக்கலையாது.

470. தும்பலும் குசுவும் விடும்படிச் செய்யும் வித்தை.

சுண்டச்செடியின்வேரைத் தூள்செய்துவஸ்திரகாயம்பண்ணி கூட ஆனைத்திப்பிலி பொடிகூட்டி ஜாலமாடும் சபையில் காத்து வாட்டத்தில் தூவ இது யார்யாருக்கு மூக்கில்படுகிறதோ அவர்களெல்லாம் தும்பலும், குசுவும் விடுவார்கள் பார்ப்பவர்களுக்கு வேடிக்கையாயிருக்கும்.

471. வெறும்பலகைமேல் நடக்கும் ஜாலம்.

சாதாபலகை ஒன்றெடுத்து குமிளில்லாத மிதியடியைப்போல் செய்துக்கொண்டு பின்பு விளாம்பிசினியைத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயஞ்செய்து விபூதியுடன்கலந்து ஜாலமாடுஞ் சபையில் அனைவரும் பார்க்கும்போதே அவ்விபூதியை பலகையின்மேல்தூவி காலையலம்பிவிட்டு தாராளமாய் ஏறிநடக்கலாம்.

472. ஜனங்கூட்டும் ஜாலம்,

ஆமையோடு, மான்கொம்பு, கற்பூரசலாசத்து இதுகளைச்சம யெடையாகத் தனித்தனி பஸ்பமாக்கி ஒன்றாகச்சேர்த்துசிட்டிகை கொடுக்க சிறிய வியாதிகளெல்லாம் போகும்.

473. பசியில்லாமலிருக்கும் ஜாலம்.

பாலில் நாயுருவி விரையையரைத்துக் கூழாக்கிச்சாப்பிட பசி யில்லாது எத்தனைநாளானாலு மிருக்கலாம்.

474 சுண்ணும்புத் தின்னும் ஜாலம்.

சுண்ணும்புத் தின்னவேணுமானால் கொஞ்சம் சங்கமவிரையை நன்றாகமென்று துப்பிவிட்டு தின்னலாம் வாய்வேகாது.

475 இதுவுமது.

ஷை வித்தையில் சுண்ணும்பை அதிகமாய்மென்று வாய்வெந் துவிட்டால் உடனே கொஞ்சம் மஞ்சளையாவது தேங்காய்ப்பில்லை யையாவது மென்றால் சுண்ணும்பினுடைய வேகந்தணியும்.

476 வேறு வாட்டிலோடுமெல்லும் ஜாலம்.

வேளை வடக்கேபோகிறவேரை மென்று அடக்கிக்கொண்டு எவ்வளவு சீசாக்களானாலும் முருக்கைப்போல் மெல்லலாம் வாய் அருக்காது சீசா வயற்றில் போயிருக்குமென்று சந்தேகமிருந்தால் மூன்றுருண்டை சுடசுட கேழ்வரகு களிகளைவிழுங்கவும்.

477 கோழிமுட்டை உருளும் ஜாலம்.

வெள்ளைக்குண்டுமணி வடக்கேபோகிறவேரும் வெள்ளைமாட ப்புரு பெச்சமும், பொன்னரிதாரமும், பாவட்டையிலையும், சமயெ டையாகச்சேர்த்து அரைத்து முட்டைமேல்தடவி விட்டுவிட்டால் புரண்டுக்கொண்டே யிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்

478 தண்ணிர்விழாத ஜாலம்.

அரசன் வடவேர், மயில்ரோசனை, நாற்கரந்தைவேர், கோரைக் கிழங்கு, இதுகளைச் சமயெடையாயரைத்து புதுதோண்டிக்குள் பூசிக்காயவைத்து பிறகு அதில் ஜலத்தைமொண்டுவந்து சபையில் கவிழ்த்தால் துளிஜலங்கூட கீழேவிழாதென்று அகஸ்தியமாமுனி வர் சொல்லுகிறார்.

479 வாயுஸ்தம்பன ஜாலம்.

ஓர் சிறிய வீட்டின் நடுமைய தூலத்தில் ஏமூசிபிடிக்கும் காந்தத்தைப்பொருத்தி வைத்துவிட்டுப்பிறகு யோகியைப்போல் விபூதி ருத்திராக்கம் முதலிய சிவசின்னங்களைச் செய்துக்கொண்டு ஷை காந்தத்திற்குநேராக இருப்புபலகையின்பேரில் குந்திக்கொண்டுபூமியில் கால்பெருவிரலையூன்றி யோகத்திலிருப்பவனைப்போல் காட்டி நடித்தபிறகு பெருவிரலைத் தளர்த்தப் பலகையுடன் அந்தரமாகக் கிளப்பும் பார்ப்பவர்கள் நீ வாயுவைப் பந்தனஞ்செய்துக்கொண்டு மேலேபோகிறுயென்று சொல்லுவார்கள் காந்தம் வைக்கிறதுமுதலான வேலைகளை ஒருவருக்குந் தெரியாது சாமார்த்தியமாய்ச் செய்துக் காட்டவேண்டும்.

480 வீரியவிர்த்தி செய்துக்கொள்ளும் வித்தை.

ஆழாக்குப் பசும்பாலில் ஜாதிக்காயைப் பொடிசெய்து 4-5-சிட்டிக்கைப்போட்டு சிவக்கக்காய்ச்சி சாப்பிட்டுவர வீரியவிர்த்தியுண்டாகி திரேகம் வலுக்கும்.

481 காதுநோய்போகும் வித்தை.

திருநீற்றுப்பத்திரியைக் கசக்கி நோயுள்ளகாதில் விட்டுக்கொண்டுவர குணமாகும்.

482 மரக்கிளி பரக்கும் ஜாலம்

தேக்கமரத்தில் கிளியைச்செய்து அதற்கு வர்ணமுதலானதும் பூசிக் காயவைத்து (இரக்கைகள் ஆடும்படியாக இரும்பில் கீல்வைத்து செய்யவும்) காந்தக்கம்பி இருக்கிற வீட்டினுள்சென்று அனைவரையும்பார்த்து மரத்தினுல் செய்த இக்கிளியைப் பரக்கவிடுகிறேன் பாருங்களென்றுசொல்லி விபூதியையெடுத்து ஓம் ரீம் சொர்ணபயிரவா இக்கிளியை ஆகாயம் கொண்டுபோவென்றுசொல்லிக் கொண்டே விபூதியைப்போட்டு கிளியைக் கையிலேந்திஞல் அந்தாமாகக்கிளம்பும் இதைப்பார்த்தவர்களெல்லாம் நீ ஏன்னமோமந்திரஞ்செய்தாயென்று பிரமிப்பார்கள். ஆனுல் இவ்வித தந்திரவேலைகளையெல்லாம் வெகு தந்திரமாகவும் சாமார்த்தியமாகவும் செய்துக் காட்டவேண்டும்.

483 வேறு சர்ப்ப வசியம்.

பொற்றலைக்கையான், தும்பைமூலம், நிலம்புரண்டி, சிறுகீரை, கரியசாலை, நாயுருவி, தொட்டால்வாடி, பொற்சிந்தில், ஆடைபொட்டி இதுகளை சமயெடையாக வெடுத்து அரைத்துத் திலர்தமிடக் கண்ட சர்ப்பமெல்லாம் வசியமாகும்.

484 வேறு சத்ருருவசியம்.

பொற்றலைக்கையான்வேர், வெள்ளெருக்கன்வேர், விஷ்ணுகாந்தி இம்மூன்றையும் சமயெடையாக காராவின்நெய்யில் மைசெய்து திலர்தமிட எவ்வளவு பகையாளியாயிருந்தாலும் வசியமாவார்கள்.

485 வேறு சர்வ வசியம்.

நிண்ணுசணுங்கி, செவ்வகத்தி, சுழலாவாரை, முல்லை, கொழுந்தெட்டு, கூத்தன்குதம்பை இதுகளைப் பன்னீர்விட்டு அரைத்துத் திலர்தமிட சர்வமும் வசியமாகுமென்று மேலோர் சொல்லினர்.

486 குடத்தின்மேல் தேங்காயுடைக்கும் ஜாலம்.

குப்பைமேனி செடிக்கு ஆதிவாரமும் சுவாதிநக்ஷத்திரமுங் கூடிய தினத்தன்று காப்புகட்டி பொங்கல் பலிமுதலானதுஞ் செய்து வடக்கேபோகிறவேரை யெடுத்துவந்து பானைக்குள்போட்டுக் கவிழ்த்துவிட்டு தேங்காயை ஓங்கி அதின்மேல் உடைக்கத் தேங்காய் சூரைவிட்டதுபோல் உடையுமேயொழிய பானையுடையாது ஆனால் இவ்வேலையைச் செய்யும்போது தன்னுடையபக்ஷி அரசாயிருக்கவேண்டும்.

487 ஆடுகள் மேயாத ஜாலம்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைபதினம் வீட்டில் வாழும்படியான மூஞ்சூர் ஒன்றைப்பிடித்து ஓடுகின்ற ஜலத்தில்விட்டால் இது எதிர்நோக்கியோடும் அதுசமயம் கத்தியினால் ஒரேவெட்டாக வெட்டித்தலையை மாத்திரம் எடுத்துவந்து ஆடிருக்குமிடத்தில் புதைத்துவிட்டால் ஆடானது எழுந்து தழைமேயப்போகாது. அப்புறம் புதைத்ததை எடுத்துவிட்டால் எழுந்து மேய்ச்சலுக்குப்போகும்.

488 நினைத்தயிடத்திற்குப்போகும் ஜாலம்.

ஆலமரத்தின் கீழிருக்கும் ஆலங்கண்ணுக்கு ஆதிவாரமும் ரோகணிநக்ஷத்திரமுங்கூடிய தினத்தில் காப்புகட்டி தூபதீபங்கொடுத்து மறு ஆதிவாரத்தில் பொங்கலிட்டுப் பலிகொடுத்து தூபதீபத்துடன் வேரறுமல் பிடுங்கிவந்து தீட்டுப்படாதயிடத்தில் வைத்திருந்து அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை வீட்டைச் சுத்தமாகமெழுகி பிள்ளையார்பிடித்துவைத்து நேமநிஷ்டையுடன் மேற்படி செடியை எதிரில்வைத்து தூபதீப முதலான சோடசோபசாரத்துடன் நைவேத்தியஞ்செய்துப் பணிந்து வேரையெடுத்துத் தீட்டுப்படாமல் வைத்திருந்து தினந்தினம் ஸ்நானஞ்செய்து கியாபகமாய் நட்சத்திரம் விழுகிறதைப் பார்த்துக்கொண்டேயிருந்து விழும்போது வேரைக்

கீழேபோட்டு வலதுகாலால் மிதித்துக்கொண்டு உன்னிஷ்டதெய்வத்தை நினைத்து யெடுத்து அதை செருப்புக்குள்வைத்து தைத்துக்கொண்டு தீட்டில்லாவிடத்தில் வைத்திருந்து எப்போதாகிலும்நினைத்தவிடத்திற்குப்போகும்போது இச்செருப்பைக் காலில்மாட்டிக்கொண்டு நடந்தால் எவ்வளவு காதமானாலும் இளைப்பில்லாது நடக்கலாம் இதை எப்போதும் தீட்டுப்படாமல் பத்திரமாகக்காப்பாற்ற வேணும் இதற்கு மந்திரமில்லை தந்திரந்தான் செய்துப்பார்த்தால் உண்மைத் தெரியவரும்.

489 வேறு விளக்குபார்க்கும் ஜாலம்.

நிகளமாயுள்ள மயிலிறகு ஒன்றையெடுத்து அதன்கீழ் துவாரஞ்செய்து கால்களஞ்சு பாதரசம்விட்டு களிமண்ணால்மூடிப் பிறகு பட்டுக்கந்தையை மேலேதிரியைப்போற்சுற்றி நெய்யில்தோய்த்துக் கொளுத்திப்பார்க்க உண்மை தெரியவரும்.

490 கோழிமுட்டை வெடிக்கும் ஜாலம்.

கோழிமுட்டைக்குள்ளிருக்கும் வெள்ளை அம்பிலியையெடுத்துவிட்டு அதில் நிறைய தக்காளிச்சார் கல்சுண்ணாம்பு கெந்தகம் இதுகளை வெவ்வேறு சமமாயரைத்து ஒருமிக்கச்சேர்த்து முட்டைக்குள்ளிட்டு கொசுகின்மெழுகால் மூடி குளம் கிணறு முதலிய தண்ணீருள்ளவிடத்தில் போட்டுவைத்தால் சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் வெடிசப்தங் கிளம்பும்.

491 வேறு பொது வசியம்.

சென்னாயுருவி வேரில் பல்துலக்கிவர இலட்சுமி வசியமுண்டாகும்.

492 இதுவுமது.

ஆலம் விழுதில் பல்விளக்கிவந்தால் நாபிகுளிரும் இலட்சுமி வசிய முண்டாகும்.

493 இதுவுமது.

புங்கன் குச்சியால் பல்லைத்தேய்த்துவர பல்லொளியுண்டாகி மேகவியாதிகள்போம்.

494 இதுவுமது.

கரியசாலையை சூரியோதயத்திற்கு முன்னெடுத்து சாஸ்திரப் பிரகாரம் தந்தசுத்தி செய்துவந்தால் கண்ணொளியுண்டாம்.

495 இதுவுமது.

நீர்ப்பூலாக்குச்சியைக்கொண்டு பல்லைத்தீட்டிவர தாதுவிர்த்தி யுண்டாகும.

496 இதுவுமது.

வேம்பின்குச்சியால் பல்லைத்தினந்தினம் துலக்கிவந்தால் பல் முத்தைப்போன்ற பிரகாசமாகி, முகத்தில் இலட்சுமி விலாசங்கொடுக்கும். ஆனால் முன்கோபம் அதிகமாயிருக்கும்.

497 இதுவுமது.

செங்கல், சாம்பல், பாலை, சுத்தமில்லாதமண், உதிர்ந்தமாவிலை ஈச்சங்குச்சு முதலியதுகளைக்கொண்டு தந்தசுத்திசெய்துவந்தால் சிதேவியானவள் விலகி சதா மூதேவிவாசமாயிருப்பாள்.

498 காகிதத்தில் விசித்திரங்காட்டும் ஜாலம்.

திமுருகல்பாஷாணத்தை ஸ்டீவில் குத்திக்கொண்டு வெள்ளை கடிதத்தின்பேரில் விசித்திரமெழுதி வைத்துக்கொண்டு இருட்டறையில் அனைவரையும் வரவழைத்துக்காட்ட விசித்திரந்தோன்றும் பிறகு வெளியில்வந்துக்காட்ட வெறுங்கடிதமாயிருக்கும் பார்த்தவர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள்.

499 புட்டியில் தீபங்காட்டும் ஜாலம்.

வெள்ளையாகயிருக்கும் புட்டியில் பயிரளவு ஷை பாஷாணத்தைப்போட்டு ஆளிவிரை யெண்ணெயைக் காய்ச்சிவிட்டு கார்க்கு மூடினால் தீபம்போல் பிரகாசந்தோன்றும் கார்க்கைத் திறந்தால் ஒன்றுமிராது.

500 புட்டியில் புஷ்பங்காட்டும் ஜாலம்.

ஒரு வெள்ளைப்புட்டியில் தண்ணீர்வூற்றி சுகர்லட் கொஞ்சம் போட்டு துத்தநாகத்தைக் கயற்றில்கட்டி தண்ணீரில் தாங்கும்படியாய் தொங்கவிட்டு கார்க்குமூடி நாலுநாள் வைத்திருந்து எடுத்து பார்த்தால் புஷ்பங்களைப்போல் வெகு விநோதமாயிருக்கும்.

501 தண்ணீரில் முழுகி கடுதாசியெழுதும் ஜாலம்.

படிகாரத்தில் எலுமிச்சம்பழரசம்விட்டுக் குழைத்து வெள்ளை கடிதத்தில் உன்மனம்போனபடி யெழுதிவைத்துக்கொண்டு பின்பு ஷை காகிதத்தை அனைவருக்குங்காட்டி இந்த வெறுங்காகிதத்தில் நான் நீரில்முழுகி எழுத்துகள் எழுதிவருகிறேன் பாருங்களென்று அனைவருக்குஞ்சொல்லி சல் ஈக்ஷணி ஓடிவந்து இக்காகிதத்தைச்

சீக்கிரமாக யெழுதென்று நீரில்மூழ்கி வெளிவந்து எழுத்துகளைக் காட்டப் பார்த்தவர்கள் பிரமித்து உனக்கு எக்ஷணி வசியமென்றுச் சொல்லுவார்கள்.

502 தண்ணீரில் பாணவேடிக்கைக் காட்டும் ஜாலம்.

ஒருகோப்பையில் ஜலம்வார்த்து (பிபாஸ்பைட் ஆப்லைன்)என்னும் மருந்தைக் கொஞ்சம் போட்டால் பொதைபாணம்போல் கிளம்பும் பார்ப்பவர்கள் வெகு ஆச்சரியபபடுவார்கள்.

503 தீயில் குதிக்கும் ஜாலம்.

சங்கன் செடியின்மேல் பூத்திருக்கும் காளானைக்கொண்டுவந்து பாண்டத்திலிட்டு வெய்யலில் வைத்தால் உருகி எண்ணெய்வரும் அதை யெடுத்து திரேகமாதியர் தமும் பூசிக்கொண்டு அனலில்குதிக்கலாம் சுடாது ஆனால் கௌபீனமுதலானதும் அவிழ்த்துவிட்டு தான் குதிக்கவேண்டும் கைகண்டது.

504 ஜாலமாடும் சபையில் ஒருவர்முகத்தை ஒருவர் பார்த்தால் விகாரமாய்த் தோன்றும் ஜாலம்.

ஒரு பித்தளைப்பாத்திரத்தில் ஒயின் அரைபாட்டலைக் காய்ச்சிவிட்டு கொஞ்சம் உப்பைப்போட்டால் புகையெழும்பும் அந்தசமயம் சபையில் ஒருவர்முகத்தை ஒருவர் பார்த்தால் விகாரமாய்த் தோன்றும்.

505 வேறு செக்கில் எண்ணெய் வராத ஜாலம்.

நாயுருவிவேரைத் தூளாகச்செய்து செக்கு ஆடுகிறபோது போட்டுவிட்டால் எப்பொழுதும் எண்ணெய் வராது.

506 வேறு சாதம் வேகாத ஜாலம்.

நிலவேம்புவேரைச் சிறிய துண்டுகளாக நறுக்கி அரிசி கொதிக்கும்போது போட்டுவிட்டால் சாதம் வேகாது.

507 வேறு நெருப்பைக் கையிலள்ளும் ஜாலம்.

கருப்பு பசலை செடிக்கு காப்பிட்டு பிடுங்கி அரைத்து கையில் பூசிக்கொண்டு நெருப்பை கையில் அள்ளசுடாது.

508 வேறு நெருப்பைக் கையிலள்ளும் ஜாலம்.

உத்தாமணிவேரையும் கொழுந்தையும் அரைத்துக் கையில் பூசிக்கொண்டு நெருப்பைவாரினால் சுடாது.

509 நெருப்பில்லாமல் வெண்ணெய் உருகும் ஜாலம்.

ஜாலமாடும் சபையில் நாலைந்து கல்சுண்ணாம்புக்கட்டியை பூமியில்புதைத்து மண்ணைமூடிவிட்டு பிறகு ஒரு கிண்ணத்தில் வெண்ணெய் கொண்டுவரச்சொல்லி அதன்மேல்வைத்து ஓம் காளி வெண்ணெய் உருகவேணுமென்று சுற்றிலும் ஜலம்விட்டு நமஸ்கரிக்கவும் சில நிமிஷத்திற்கெல்லாம் வெண்ணெய் உருகிவிடும் இந்த அருமை

யான ஜாலவித்தையை யாவரும்பார்த்து ஆனந்தமடைய களத்தூர் சண்முக முதலியாரால் முன்னோர்களின் ஆதாரங்களைக்கொண்டு எழுதப்பட்டது.

510 விஷமேற்றும் ஜாலம்.

முருக்கமரத்திலிருக்கும் கம்பளிப்பூச்சி மயிரும் தம்மலிவிரையும் வீட்டில் சமைக்கும் பாத்திரத்தின் அடிக்கரியும் நல்லெண்ணெயும் சேர்த்து அரைத்து மைபோல் வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடுஞ் சபையில் ஒரு கல்லையெடுத்து ஒருவர்கையில் கொடுக்கிறபாதிரி மையைத்தடவி விட்டால் விஷமேறும் அதைக்கண்டவர்கள் கல்லிலிருந்துதான் விஷமேறுதென்று சொல்வார்கள்.

511 நெருப்புமிதிக்கும் ஜாலம்.

தாளிச்சமூலம், கொத்தான் சமூலம், மருக்காரைப்பூ, உப்பு இவைகளைப் பசும்பாலில் அரைத்து உள்ளங்காலில் பூசிக்கொண்டு தீ அடங்கினபின் கட்டை நெருப்பைப் பரப்பி அதன் மீது சாதாரணமாய் நடக்கலாம் அனல் சுடாது பார்ப்பவர்கள் அக்கினிபந்தம் செய்தானென்று சொல்லுவார்கள்.

512 சுத்தி கூட்டும் வித்தை.

ஒருதவலையில் முக்கால்பாகம் ஜலத்தைவிட்டு ஒரு முழப்பிரம்பை தண்ணியில் தோய்த்து தவலைமீதில் ஊன்றி இருகரங்களாலும் மேலிருந்து கீழ்நோக்கி விடாது உருவிவர நாதமுண்டாகும்.

513 கோல்சுழட்ட கீதம்பாடும் வித்தை.

1-அங்குல உள்வீத்துள்ளதும் ஐந்தடி நீளத்தில் தகரக்குழை தயாரித்து அதின் இரண்டுதுவாரத்திலும் பில்லைகளைபொருந்தவைத்து ஒருபுரத்தில் விரல்நுழையும் துவாரம்செய்துசுழட்ட நேர்த்தியாகக் கீதம் வாசிக்கும்

514 அணில்போல் சத்தும்வித்தை.

அரசு தளிர்ப்பின் மத்தியிலுள்ள அரும்பைக் கிள்ளி அதின் ஆடையை வாயிலிட்டு முன்பல்லால் பிடித்து உரிஞ்ச அணில் போல் கீச்சிடும்.

515 பிறந்த குழந்தைபோல் கத்தும்வித்தை.

வெற்றிலையை ஒருதுண்டு கிள்ளி இரண்டுகை பெருவிரலின் இடுக்கில்வைத்து உதட்டை மூடி கையை வாயில்வைத்தூத பிறந்த குழந்தை அழுவதுபோலிருக்கும்.

வசியம்.

கேளேதான்பாரிலுள்ளமாணாக்காளே கெவனமுடனுந்தமக்கு
கூறுவேன்யான், பாரேதான்செகவசியந்தன்னிலப்பா பாங்குபெறக்
கருமூலிக்காப்புகட்டி, நாளேதான்போகாமல்வராகந்தன்னை நளின
முடன்பட்சமதுசென்றபின்பு, வீளேதான்முதநாளில்காப்புக்கட்டி
விருப்பமுடனிரண்டாநாள்காப்பைவாங்கே. 516

வாங்கியேவராகமென்றபலிதான்கொண்டு வளமுடனேவடக்
குவேர்தன்னைவாங்கி, பாங்குபெறகுளிசமதுவாடியல்லோ, பட்சமு
டனுருவதுவும்லட்சங்கொண்டு, தீங்கில்லாபஞ்சாட்சரவட்சரத்தை
தீர்க்கமுடனோதியல்லோவுருவுங்கொண்டு, ஏங்கியேதிரியாதேமை
ந்தாகேளு யெளிதானபூரணத்தில்வாசிபூட்டே. 517

பூட்டியேநிற்கையிலேவட்சரத்தையோது புகழானவட்சரத்தி
னாவிரைக்கொண்டு, மாட்டியேபிரணவத்தைமாறிமாறி மகத்தான
வசியத்துக்குறுதிதேடு, தாட்டிகமாய்வுறுதியதுபூண்டபோது தண்
மையுடன்வசியமதுமாற்றந்தோன்றும், நீட்டியதோர்மூலிதன்னையுச்
சரிக்க நிலையானகருமூலிவசியமாச்சே. 518

ஆச்சப்பாகருமூலிவசியமானால் அவனிதனில்ராசரெல்லாம்வ
சியமாவார், மாச்சலுடன்துரைத்தனத்துமாண்பரெல்லாம் மகத்தா
னவசியமதுக்குள்ளேயாவார், மூச்சடங்கிப் போனதொரு சித்தர்தா
னும் மூதுலகில்வசியமதுக்குள்ளாவார்பார், ஏச்சலுடன்சித்தாதிமு
னிவரெல்லாம் யெழிலானகருமூலிக்குள்ளாவாரே. 519

ஆவாரேகண்டதொருமிருகமெல்லாம் அவனிதனிலுந்தனுக்கு
வொடுக்கம்பாரு, மேவலுடன்செகவசியமுனக்குள்ளானால் மேதினி
யில்சித்தர்முதலுனக்கீடுண்டோ, ஏவலதுசெய்வதற்குவுலகமெல்லா
மெழிலாகவுந்தனுக்குக்கீழேயாவார், நாவதுவும்பொய்யாதுமாணாக்
காகேள் நாகமென்றவிஷம்போலேகூறுவாரே. 520

கூறவேகருமூலிதன்னாலப்பா கொப்பெனவேசகலசித்துக்கைக்
குள்ளாகும், ஆறவேசித்தர்முனிரிஷிகளெல்லாம் அன்புடனேயுந்த
னுக்குப்பணிகள்செய்வார், சீறிவருமிருகமெல்லாமடக்கமாகும் சிற
ப்பானவசரமெல்லாமுன்னடக்கம், மாறலென்றவட்சரமுமுனக்கட
க்கம் மகத்தானவசியமென்றமூலிகாணே. 521

குறிசொல்லும் வித்தை.

காணவேவுலகுதனிலுள்ளமைந்தா கண்மணியேகுறிசொல்லு
மார்க்கங்கேளு, தோணவேயஷ்டாங்கயோகங்கற்றுத் தாரணியில்

மாந்திரீகனாலும்பெற்று, பேணவே குறளியென்றதெய்வந்தன்னால் போக்கானவதர்வணத்தைமாறல்செய்து, நாணவேநினைத்தவண்ணங்கூறுதற்கு நலமானகுறளியென்றபில்லியாமே. 522

பில்லியாந்தேவனுபூதமாகும் பேரானவசுவனுபூதத்தோடு, கொல்லியாமுதிரமென்றமாடன்தானும் கொள்ளிவாய்ப்பூதமென்றமயானருத்திரன், சல்லியங்களறிந்துமல்லோவேதங்கற்று சாந்தமுடனஷ்டாங்கயோகனுகி, வல்லியதோர்பிறப்பங்கோல்கைபிடித்து மாறியல்லோவட்சரத்தைமாறுவாயே. 523

மாறவேவேதாளபூதந்தானும் மகத்தானகுறளியென்றபூதத்தோடும், சிறலென்றபதினாறுரெட்டிப்பான சிறப்பானதேவதாபூதத்தோடும், கூறவேவகைமசக்குசெய்துக்கொண்டு கொற்றவனேலோகமதுதிரிந்துமல்லோ, ஆறவேநினைத்ததொருவண்ணந்தன்னை அப்பனேயுந்தனுக்குக்கூறும்பாரே. 524

பாரேதான்நினைத்ததொருவாக்யந்தன்னைப் பாங்குடனேயுந்தனுக்குக்கூறும்பாரு, நேரேதான்லாடமதில்திலர்தமப்பா நேரானமுடிமீதில்கச்சைபூண்டு, சீரேதான்வஸ்திரமுமுழந்தானுறு சிறப்பானமாத்திரைக்கோலுங்கொண்டு, தீரேதான்பாதமதில்யெட்டிமரக்குறடும் திகழானசெந்தூரப்பொட்டுமாமே. 525

சகல வித்தைகளும் ஆடுதற்கு
சித்தர்களின் ஆனந்த கற்ப வித்தை.

பாரேதானின்னமொருமார்க்கஞ்சொல்வேன் பாங்கானலோகபதிதன்னிலப்பா, நேரேதானென்குருவுஞ்சொன்னமார்க்கம் நேர்மையுடனுந்தனுக்குச்சொல்வேன்கேளு, தீரேதான்கலியுகந்தன்னிலப்பா, தீர்க்கமுடன்சித்தர்களுங்கொண்டகற்பம், வீரேதான்கற்பமதுயென்றுக்கால் வித்தகனேசொல்லுகிறேன்விபரங்கோளே.

கோளப்பர்கோரக்கர்மூலிதானும் கெடியானதும்பலென்றபூண்டுதானும், ஆளப்பாநிழல்வணங்கியென்றமூலி வப்பனேதொட்டாவின்சிணிங்கியோடும், மாளப்பாதும்பையென்றமூலியோடும் மகத்தானசி...ளிங்கையோடும், சூளப்பாதிகைப்பூடுமூலியோடும் சுந்தரனேமலைதாங்கித்தானுங்கூட்டே. 527

கூட்டவேமலைவேம்புநிலவேம்புதானும் குணமானகருவேம்பு நல்வேம்புதானும், நாட்டமுடன்கோரையதுரெண்டுங்கூட்டு நலமானகௌதாரிரெண்டுஞ்சேரு, தேட்டமுடன்தும்பையதுரெண்டும்

கூட்டு தெளிவானவிளாவதுவும்ரெண்டுஞ்சேரு, வாட்டமுடன்பசளேயதுரெண்டுஞ்சேரு வளமானமுருங்கையதுரெண்டுந்தானே.

தானானமுருக்கையுடன்வேலிமூன்று தாக்கானசாரையதுரெண்டுஞ்சேரு, தேனானசூரையதுரெண்டுங்கூட்டு தெளிவானமணியதுவும்பஞ்சமாகும், கோனானகாளியதுரெண்டதாகும் குருவானகண்ணியதுபஞ்சமாகும், மானானநங்கையதுமூன்றுமாகும்மகத்தானயாவாரையைந்துங்கூட்டே. 529

கூட்டவேமத்தைய்துமூன்றுமாகும் குணமானகிலுப்பையயதுரெண்டுமாகும், நீட்டமுடன்வந்தியதுரெண்டுமாகும் நிட்களங்கமானதொருகரந்தைரெண்டு, கூட்டமுடனலரியதுரெண்டுஞ்சேருகுணமானவகத்தியதுபஞ்சமாகும் வாட்டமுடன்நந்தியதுரெண்டதாகும் வளமானவேளையதுநாலுமாச்சே. 530

ஆச்சப்பாகள்ளியதுயெட்டுமாகும்வழகானமுள்ளியதுநாலதாகும், பாச்சலென்றகூந்தலதுமூன்றுமாகும் பாங்கானதாழையதுமூன்றுமாகும், வீச்சலென்றதகரையதுரெண்டுமாகும் விசையானதாமரையுமைந்துமாகும், மாச்சலுடன்தொட்டியதுரெண்டதாகும் மகத்தானமல்லியதுசமூலமாமே. 531

ஆமேதான்வகைவகைக்குரெண்டதாகும் வப்பனேமுத்தியதோர்தழைகள்கொண்டு, நாமேதான்சொன்னபடிவருண்மைந்தாகேள் நயமுடனேரவிதனிலேகாயப்போடு, போமேதான்கல்லுரலில்போட்டிடித்து பொங்கமுடன்சூரணமாய்ச்செய்துகொண்டு வேமேதான்கடசரக்கையியம்பக்கேளு வித்தகனேயென்மகனேயின்னங்கேளே

கற்பஞ்செய்யும் வித்தை.

காணவேயின்னமொன்றறைவேன்கேளு கருவானகற்பத்துக்குறிதிசொல்வேன், தோணவேசுக்கதுவுமொன்றேயாகும்துகளானமிளகதுவுமிரண்டேயாகும், நீணவேவிளங்கமதுவொன்றேயாகும் நெடிதானமூலமதுவொன்றேயாகும், மாணவேயரத்தையதுவொன்றேயாகும் மகத்தானரோசனையுமொன்றுமாமே. 533

ஒன்றானபூமிசர்க்கரைக்கிழங்கு வுத்தமனேபரங்கியென்[illegible]ட்டைதானும், நன்றானலவங்கமுடன்லவங்கப்பட்டை நலமானஜாதிககாய்ஜாதிபத்திரி, குன்றானகுராசாணிவோமந்தானும் கூரானவால்மிளகுவோமமோடி, தன்றானவசப்புடனேமிளகுதாளி தாக்கானகச்சோலமதிவிடையந்தானே. 534

தானான தான் றிக்காய்நெல்லிதானும் தாக்கானகொடிவேலிகடுக்காய்ப்பூவும், கோனானவால்மிளகுயேலங்கூட்டு கொடிதானகருஞ்சீரங்காட்டுச்சீரம், பானானதேசாவரத்க்கோலந்தான் பாங்கானபேரறத்தைமாசிக்காயும், மானானசரக்கெல்லாம்பலந்தான்காலாய் மார்க்கமுடன்சூரணமாய்செய்துக்கொள்ளே. 535

கொள்ளவேயக்கினியில்வாட்டிமைந்தா கொடிதானசூரணத்தைச்செய்துக்கொண்டு, மெள்ளவேமுன்செய்தசூரணத்தில் மேன்மையுடன்தான்கலந்துயெடுத்துமைந்தா, விள்ளவேகோரக்கர்மூலிதன்னால் விருப்பமுடன்கியாழமதுசெய்துக்கொண்டு, தள்ளவேயாவின்பால்தானுஞ்சேர்த்துத் தளராமல்சரக்கையெல்லாங்கலந்துக்கொள்ளே. 536

கலந்துமேசூரணத்துக்கிடைதான்ரெட்டி கலக்கமில்லாசீனியதுதான்கலந்து, சலந்திரளபாகுபதமாகுமட்டும் தாக்கானஆவின்நெய்நாலுக்கொன்று, மலந்ததொருசிற்றேனும்நாலுக்கொன்று மகத்தானமெழுகுபதந்தன்னிலாட்டி, அலந்தசெந்தாமரைப்போல்குங்குமப்பூ வப்பனேபலமதுவுந்தானுங்கூட்டே. 537

கூட்டவேவாடையென்றகஸ்தூரியப்பா குணமானகோரோசனந்தானுஞ்சேரு, வாட்டமுடன்வகைவகைக்குப்பலங்காலாக வளமுடனேதான்சேர்த்துமைந்தாகேளு, நீட்டமுடன்பச்சையென்றபூரந்தானும் நீதியுடன்பலமதுவுங்காலதாகும், தாட்டிகமாய்த்தான்கூட்டிவாசனையுங்கட்டி தப்பாமல்தாளிதனையிறக்கிடாயே. 538

இறக்கியேவானந்தகற்பந்தன்னை யெழிலாகக்கணபதிக்குப்பூசைசெய்து, சிறக்கவேசோடசமாம்பூசைதானும் சீருடனேமனோன்மணியைத்தொழுதுபோற்றி, உறக்கமதுவாறுமலுண்மைமைந்தா வுத்தமனேயாதிமுதல்தேவர்தம்மை, திறமுடனேயவர்பாதந்தான்வணங்கி நீர்க்கமுடன்பூசைமுகம்நிற்பீர்தானே. 539

பூசிக்குங்காலமதில்தேவர்தாமும் புகழாகவுந்தனுக்குநிர்த்தஞ்செய்வார், மாசுபடாத்திருமேனிகாவலோனே மகிமைகளுமுந்தனுக்குவோதுவார்பார், ஆசுகவிபாவாணர்செய்தமார்க்கம் வப்பனேயுந்தனுக்குவாய்க்கும்பாரு, வீசுபுகழ்சித்துமுனிரிடிகள்தேவர் விண்ணுடர்மண்ணுடர்போற்றுவாரே. 540

போற்றியேபூசைமுகம்முடிந்தபின்பு பொங்கமுடன்கற்பமதையெடுத்துமைந்தா, ஆற்றலுடன்சிவயோகந்தன்னிற்சென்று அப்ப

னேசமாதியாம்பீடந்தன்னில், நாற்றிசையில்சித்துமுனிபிர்மித்தே ங்க நலமானகற்பமதையெடுத்துபாலா, கூற்றனுக்குயிடமதுவும்நே ராமற்றுள் கொற்றவனேயோகமதில்களஞ்சிகொள்ளே. 541

களஞ்சியென்றகற்பமதைக்கொள்ளும்போது கைலாயமுடிவ ரைக்குங்காணலாகும், தளர்ந்ததொருமேனிதனில்கற்பமூர, தாக் கானசின்மயத்திலறிவுநின்று, வளர்ந்துமேபஞ்சபூதமொன்றேயாகி வாகானசிகரமதுமேலேயேகி, குளம்போன்றசின்மயத்தில்சிகாரமி ஞ்சி கொடியவாராதாரங் காணலாச்சே. 542

காணவேயாராதாரத்தையப்பா ,கருவானகோட்டைவழிவாசல் நின்று, பூணவேயநாகதத்திலிருந்துக்கொண்டு புகழானவாசிநிலேகா ணலாகும், தோணவேவனுகதத்தைமாட்டியல்லோ துப்புரவாய்சு வாதிட்டானமறியலாகும், வேணவேகலேயிரண்டுமாறிக்கொண்டுவே கமுடன்குதிரையென்றவாசிபூட்டே. 543

பூட்டவேகேசரத்தைமேலேநோக்கி புகழானவாசியைநீபூட்டு பூட்டு, நீட்டவேமேல்நின்றவாராதாரம் நிட்களங்கமாகியல்லோவொ டுங்கும்பாரு, வாட்டமுடன்வாசலதுமேல்நோக்காது வளமுடனே அங்கென்றுவழுத்தும்போது, தாட்டிகமாய்ப்பிணேமாறிகஃனயுமா றி தண்மையுடன்பதினறுகலேயில்தாக்கே 544

தாக்கவேசோடசமாங்கலேயில்நின்றுதன்மையுடன்வங்கென்று வோதும்போது, நோக்கமுடனிதழதுவுமுப்பத்திரெண்டு நுணுக்க முடன்கும்பகத்திலிருந்துக்கொண்டு, சீக்கிரமாய்மலர்ந்ததொருயித ழில்நின்று சீருடனேசிதாபாசக்கலேயில்நின்று, தூக்கமதுவாராமல் துய்யபாலா துப்புரவாய்மௌனநிலேசாதிப்பாயே. 545

சாதிக்கவட்டாங்கயோகந்தன்னில் சாங்கமுடன்கலேபீடந்தமர் பீடமாகும், பேதிக்கசமாதியதுபீடந்தன்னில் பேரானவமுதநிலே நின்றுக்கொண்டு, வாதிக்கக்கண்ணுக்குளாராதாரம் வளமுடனே கலேமாறியோகஞ்செய்யில், சாதிக்குஞ்சின்மயத்திலுட்டபாட்டிஞ் சதுரானகேசரத்தின்மகிமைபாரே. 546

கற்பமுண்ணும் விதி.

பாரேதான்புலத்தியனேமைந்தாகேளு பாங்குடனேயென்றன் குருசொன்னநீதி, நேரேதான்கற்பமதுகொண்டுமென்ன நெடிதான யோகமதுசெய்துமென்ன, தீரேதானுதகத்திலிருந்துமென்னதீர் க்கமுடன்கும்பகத்தையடைந்துமென்ன, தேரேதான்சுவாதிட்டா னம்பெற்றுமென்ன தேற்றமுடன்பூதமதையொடுக்கார்தானே. 547

தானனபூதமதையொடுக்கியென்ன தாக்கானகமலமதுகொண்
டுமென்ன, கோனனயிதழதுவும்பெற்றுமென்ன கோசாத்தினபாச
ரங்கள்பெற்றுமென்ன, தேனனமவுனநிலைபறிந்துமென்ன தேஜொ
ளியின்பதாம்புயத்தைக்கண்டுமென்ன, பானனபராபாத்தின்பதாம்
புயத்தைப் பாருலகில்கண்டவர்களில்லைகாணே. 548

காணவேதத்துவத்தில்வல்லோர்தம்மைக் காசினியில்வெகுமா
ந்தர்சித்தர்கூடி, 'பூணவேகற்பமதுபூண்டுகொண்டு புகழானலாகிரி
யாம்வஸ்துபூண்டுதோணவேமௌனநிலையறிந்தோர்போ லும்தோன்
றுமல்வஸ்துவென்றுமயக்கந்தன்னால், வேணபடிவாசிதனைநடத்து
வோன்போல் வேகமுடன்வையகத்தில்மிரட்டுவாரே. 549

மிரட்டுவார்கற்பமென்றகுளிகைபூண்டு மிக்கானநோக்குவித்தை
காட்டுவார்பார், சரட்டுடனேருத்திராக்ஷங்கையில்கொண்டு சாங்க
முடன்மணிபூரகமென்றுகூறி, காந்தனிலேமும்மணியாங்கோர்வை
தன்னை கருத்துடனேசெபிப்பவர்போல்கபடுகூறி, வாமுடையதத்து
வத்தில்ஞானிபோல வாகுடனேமகிமையதுபுரிவார்பாரே. 550

புரிவாரேலோகபதிமாண்பருக்குபுகழானவானந்தகற்பத்தாலே
சரியானவேதமதுவோதுவார்பார் தாரணியில்மாண்பரெல்லாம்மயங்
குவார்கள், உரிமையுடன்கற்பமதைக்கொண்டாலல்லோ வுத்தமனே
யுலகுதனில்நெடுங்காலந்தான், தெரியவேசமாதிமுகமிருந்துக்கொ
ண்டு தேற்றமுடன்வயதுதனைவளர்த்தலாமே. 551

ஆனந்தக் கற்பத்தால் ஆயுளை விர்த்திசெய்யும் வித்தை.

வளர்த்தலாங்கற்பமதுகொண்டபோது வாகானசட்டையது
தள்ளும்பாரு, களரானதிரேகமதுரோகம்நீங்கி கனத்ததொருவிழி
யிரண்டுஞ்சிகப்புமெத்த, பளபளத்ததிரேகமதுகாந்தளில்லை பாங்கா
னவயததுவும்லக்கோயில்லை, குளவிந்தம்போலாகதிரேகந் தானும்
கொற்றவனேயிறுகியல்லோயிருக்கும்பாரே. 552

பாரேதான்சிவயோகஞ்செய்தபேர்க்குப் பாங்கானகற்பமது
கொடுத்தாயானால், நேரேதானுந்தனுக்குமகிமைசொல்லி நேர்மையு
டன்சமாதிமுகம்வளவுகூறி, சேரேதான்கிட்டிருந்துமனோலயத்தை
சிறப்புடனேசிதாபாசநிலையிற்செல்ல, ஆரேதான்கற்பமதுவுண்டபே
ரும் அப்பனையுந்தனுக்குவுதவுவாரே. 553

உதவவென்றால்காயாதிகற்பத்தாலே வுத்தமனேயுந்தனுக்கு
யெல்லாஞ்சித்தி, சதகோடிநெடுங்காலமிருக்கலாகும் சாங்கமுடன்

வாசிமுகமேறலாகும், பதமானநாற்பதவியுந்தனுக்கு பாங்குடனே வாய்ப்பதுவுமெய்யேயாகும், இதமுடனேமௌனத்தின்சோதிதன்னை யெழிலுடனேசதாகாலந்துதிப்பீர்காணே. 554

காணவேகுளிகையதுகொண்டபோது கனமானகற்பத்தின்குளிகையாலே, வேணபடிகண்ணபிரான்திருக்கூத்தெல்லாம் விட்டகுறையிருந்ததொருபுண்ணியத்தால், மாணமரும்மங்கையரோடிணங்கியல்லோ மகத்தானகலையறுபத்துநான்கும், பாணமதுகொண்டதொருமன்மதன்போல் பாருலகில்சித்துவிளையாடலாமே. 555

ஆடலாம்மாணுக்காயுந்தனுக்கும் அன்பானசமுசாரியானவர்க்கும், மாடமாளிகைநிறைந்தமன்னருக்கும் மகத்தானசிவயோகிமாந்தருக்கும், தேடறியகீர்த்திகொளும்வாணருக்கும் தேசமசந்நியாசிவேஷத்தோர்க்கும், சூலாங்காயாதிகற்பந்தன்னை சுந்தரனேபுலத்தியனேமொழிந்திட்டேனே. 556

மொழிந்தேனேயென்தன்குருதன்னாலேதான் முன்னையானபதாம்புயத்தைப்போற்றியேதான், வழிபாடுகுணபாடுதேவபாடு வளம்பெரியயோகத்தின்பாட்டையெல்லாம், அழியாதகாயாதிகற்பத்தாலே அப்பனேயுந்தனுக்குயெல்லாஞ்சித்தி, விழியிருக்கவிளக்கேத்திகேணிதன்னில் விழுந்திறந்தகதைபோலமொழிந்தார்தானே.

தானானசூட்சாதிசூட்சந்தன்னைத் தண்மையுள்ளபுலஸ்தியனே சித்தரெல்லாம், பானானபனியைநம்பிவிழுதுகெட்ட பாங்கானசண்டாளமாந்தர்போல, தேனானகுருவிருக்கமருவிருக்க தேசமதில்வெகுமாந்தர்ஞானங்கொண்டு, கோனானகுருபரனைத்தேடாமற்றான் குவலயத்தில்வெகுமாந்தர்கெட்டார்தானே. 558

கெட்டதொருரிஷிதேவர்முனிவரெல்லாம் கெடியானசாஸ்திரத்தின்மறைவுதன்னை, விட்டகுறைதானிருந்தும்நூல்பாராமல் விதியாளியாயிருந்துமதியுங்கெட்டு, தொட்டகுறிபோலாகவாசான்வாக்கைதொடர்ந்துமேபற்றாமல்கெட்டார்மாந்தர்சட்டமுடனெந்தன் குருவுபதேசித்த சகலமுமேயுந்தனுக்குவோதினேனே. 559

560 கழுத்தில் கத்திகுத்தும் ஜாலம்.

ஒருகத்தியை இரண்டுதுண்டாகவெட்டி அதைகழுத்தில்படியஸ்பிரிங்தகட்டில் பத்தவைத்து ஜாலமாடுமிடங்களில் முன்னதாய் ஒரு கத்தியைக்காண்பித்து குத்துவேனென்று ஒருவனைப்படுக்கவைத்து மேலே துணியைப்போட்டுமூடி முதல் பத்தவைத்தக்கத்தியைமாட்டி மற்றொருகத்தியை மறைத்துவிட்டு ஆட்டு இரத்தத்தை

துணியில் தோய்த்து உலரவைத்திருந்து ஜாலமாடுமிடத்தில் அந்த துணியை நனைத்து கழுத்தில் பிழிந்தால் இரத்தமாகவேயிருக்கும் எல்லோரும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

561 வலைசிக்கத்தில மனிதனைக்கட்டி பெட்டியில் போடும் ஜாலம்.

வலைமாதிரி சிக்கம் ஒன்றுசெய்து அடியில் சுருக்குவைத்துக கயர்கோத்துச்சுருக்கி முடிபோட்டு வைத்திருந்து அனைவருக்குங் காட்டி இந்தச்சிக்கத்தில் மனிதனைக் கட்டிப்போடுகிறேன் என்று சொல்லி அந்தசிக்கத்தை விரித்துப்போட்டு ஒரு மனிதனைக் கை பெருவிரல்ரெண்டும் கழுத்துடன் சேர்த்துக்கட்டி சிக்கம் மத்தியில் குந்தவைத்து தலைமுதல் திரேகமாதியந்தமும் நன்றாய் வளைத்துக் கட்டி கெட்டிமுடிகளாகப்போட்டு 3-அடி நிகளமும் 1½-அடி அக லமுமுள்ள ஒருபெட்டியில் மேல்மூடியை ஒருவரைப் பிடிக்கச்சொ ல்லி துப்பட்டியால் மறைத்துவிடவும். முன்னதாக பெட்டியிலிருப் பவனுக்கு சொல்லிவைக்கவேண்டியு தென்னவென்றால்விரலைமடக்கி இழுத்துக்கொண்டு மேற்படி சிக்கத்தின் அடிசுருக்கை யிழுத்தால் சிக்கமானது அடியோடே கழன்றுவிடும் மறுபடியும் சுருக்கைக் கோர்த்துக்கட்டி வெளியில் போட்டுவிடவும் கட்டினபிரகாரம் சிக்க மிருக்க ஆளெக்காணோமென்று ஆச்சரியப்படுவார்கள் பெட்டியில் மனிதன் ஒருபக்கம் உஷாராய் பதுங்கியிருந்து கத்திகுத்திக்காட் டும்போது சமயத்தைப்போல் தப்பித்துக்கொள்ளவும்.

562 குடத்தில் தண்ணீரை ரொப்பி பட்டாவைக்குத்தி தூக்கிக்காட்டுஞ் ஜாலம்.

ஒரு குடத்தில் நிறைய ஜலத்தைரொப்பி மேல்மூடும் சானகி க்குக் கத்திபூரதுவாரஞ்செய்து மேலேமுடி பட்டாக்கத்தியின்முனை யில் சிறிய துவாரஞ்செய்து சானகி துவாரத்திற்குச் சரியாய் யெலு மிச்சம்பழம்வைத்து கத்தியையதில் நுழைத்து கத்தியில் கம்பிகோ ர்த்து கொடம் உள்தட்டில் தாங்கும்படியாய் ஒரு கொம்பைகட்டி விட்டு மேலேதூக்கி கட்டிவிடவும் கத்தியடியில் துவாரமாவதுவளை யமாவது முன்னடியே வைக்கவேண்டும்.

563 விலங்குதெரிக்கும் ஜாலம்.

கருடன் முட்டையிட்டுக் குஞ்சுபொரித்திருக்குஞ்சமயம், அக் குஞ்சிற்குக் காலில் இரும்புவளையத்தைப் போட்டுவிட்டு வந்தால், அந்த இரும்புவளையந் தெரிக்க தாய்ப்பரவையானது சஞ்சீவியைக் கொண்டுவந்து கூண்டில் வைக்கும். அதை நாம் ஜாக்கிரதையாகப் பார்த்திருந்து அக்கூண்டை யெடுத்துவந்து ஓடுகின்ற ஜலத்தில் போட்டால் அதிலிருக்கும் சஞ்சீவிப்புல்லானது ஜலத்தில் எதிர் நோக்கியோடும் அதைக்கண்டு யெடுத்துவைத்துக்கொண்டு விலங்கின்பேரிலும், பூட்டின்பேரிலும் வைத்தால் படீரென்று வெடித்துவிடும் அதை யெடுத்துப் பத்திரமாய் வைத்துக்கொண்டு வேண்டிய வேலைகளையெல்லாம் உன் சாமார்த்தியத்தினால் செய்துக் காட்ட உலகோர் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

564 வேறு வியாதியுண்டாக்கும் ஜாலம்.

இந்திரகோபப்பூச்சி, புறாமுட்டை, வல்லூரின்பிந்து இதனுடன் கருவைச்சேர்த்தரைத்துக் காளிக்குப்பூசைசெய்து பகையாளியின் வீட்டில்வைக்க தீராத நூதன வியாதிகளெல்லாஞ் சம்பவித்து நாசப்படுத்தும்.

565 உருமாற்றும் ஜாலம்.

வாகைப்பிசின், அத்திவிரை, வாழைரசம், கரும்பூனைபீசம் இதுகளை அரைத்துச் சத்திக்குப் பூசைசெய்து ஒரு உருண்டைக் கொண்டால் பார்ப்பவர்களுக்கு நீ பூனைமாதிரித் தோன்றுவாய்.

566 சத்துருவை ஜெயம்பண்ணும் ஜாலம்.

சுடலைக்கருவினால் முட்டையின்பேரில் எதிரியின் உருவத்தை யெழுதிக் காளியைத்தியானிக்க எதிரியானவன் வணங்கிவருவான்.

567 வேறு வியாதிநீக்கும் ஜாலம்.

நாய்ப்பாலில் பாம்பின் ஊனைச்சேர்த்துக் கருவாலரைத்துக் காளியைத் தியானிக்க வியாதிகளெல்லாம் உன்னைவிட்டு ஒழியும்.

568 வேறு புருஷவசியம்.

புல்லாமணக்கன்விரையைக் கொண்டுவந்து நெய்யில் வருத்து மாதச்சீலையில் நனைத்து அறுசுவையில் கொடுக்க வசியமாம்.

569 இதுவுமது.

சென்னையுருவி, செம்முள்ளி, சிகப்பு கஞ்சா, செங்குவளை, பொன்னாங்காணி, சுழல்வண்டு, திசைப்பூண்டுபூச்சி, புனுகு, கஸ்

கஸ்தூரிமஞ்சள், சுடலைக்கரு இதுகளையெல்லாம் ஒன்றாகக்கூட்டித் திலர்தமிட வசியமாம்.

570 இதுவுமது.

தீட்டுச்சீலையைப் பேய்க்கருப்பன்சாற்றி லூறவைத்து அதனுடன் களிப்பாக்கைப்போட்டு எடுத்துலர்த்திதாம்பூலத்தில்கொடுக்க வசியமாவார்கள்.

571 இராஜவசியம்.

ஆனைவணங்கி, நிலப்பனை, வெள்ளெருக்கன், குப்பைமேனி, காஞ்சொறி, ஆவாரை, முசுமுசுக்கை, சுழலாவாரை, பொற்றலைக்கையான், வேம்பு இவைகளின் வேரை சமயெடையாக யெடுத்து தேனில்குழைத்துத் திலர்தமிட வசியமாம்.

572 வேறு ஸ்ரீ வசியம்.

அரிதாரம், துருசு, சந்தனம், சவ்வாது, கற்பூரம், குப்பைமேனி, கொன்றை, இதுகளைச் சமயெடையாகத் தேனில் திலர்தமிட வசியமாம்.

573 வேறு மிருகவசியம்.

விஷ்ணுகரந்தைவேர், விஷங்கொல்லி, காடுகட்டி, தொட்டால்வாடி, நாயுருவி, முன்னை, சங்கன்விரை, எரழிஞ்சில் இவைகளைச் சமயெடையாகத் தேனிலரைத்துத் திலர்தமிட வசியமாகும்.

574 வேறு சர்ப்பவசியம்.

பொற்றலைக்கையான், தும்பைமூலம், நிலம்புரண்டி, சிறுகீரை நீலி, கரிய்சாலை, நாயுருவி, காஞ்சொறி, பொற்கொடி, ஆடையொட்டி இதுகளைப் புத்துத்தேனிலரைத்துத் திலர்தமிட்டுக்கொண்டுவர வசியமாகும்.

575 வேறு சத்துருவசிய ஜாலம்.

பொற்றலைக்கையான், வெள்ளெருக்கு, விஷ்ணுகாந்தி இவைகளின் மூன்றுவேரையும் காராவின் நெய்யில் குழைத்துத்திலர்தமிட வசியமாம்.

576 உலகவசிய ஜாலம்.

நிண்ணுசிணிங்கி, செவ்வகத்தி, ஆவாரை, முல்லை, கொழுந்தெட்டு, கூத்தன்குதம்பை இவைகளின்வேரை கொன்றைப்பன்னீரால் அரைத்துத் திலர்தமிட சர்வ லோகமும் வசியமாகும்.

577 சர்வ மோகனம்.

ஆம்பல், அல்லி, அதிமதுரம், கோஷ்டம், ஆலமரப்புல்லுருவி, வெண்குன்றிவிரை இதுகளை முலைப்பாலி லரைத்துத் திலர்தமிட சர்வமும் மோகனமாகும்.

578 இராஜ மோகனம்.

குங்குமம், ஆவின்புல்லுருவி இதுகளை நெய், தேன், ஆலம் பால் இவைகளைச் சமன்சேர்த்து அரைத்துத் திலர்தமிட இராஜ மோகனமாகும்.

579 புருஷ மோகனம்.

செவ்வாமணக்கு, செவ்வகத்தி, சென்னாயுருவி, செம்முள்ளி, புல்லுருவி, மானைத்தேடிச்சென்றான் இவைகளில் கருவைச்சேர்த்து திலர்தமிட புருஷ மோகனமாம்.

580 ஸ்திரீ மோகனம்.

குங்குமம், வாழை, அல்லி, மரலி, சந்தனம், நீலி, கோடாசூரி செங்குன்றி, மண்டூகம் இவைகளை யெல்லாம் புத்துத்தேனாலரைத்துத் திலர்தமிட ஸ்திரீகள் மோகனமாம்.

581 மிருக மோகனம்.

வெண்குன்றி, முத்தக்காசு, கெச்சைக்காய் இவைகளில் நரித் தலையோட்டைக்கூட்டி முலைப்பாலில் அரைத்துத் திலர்தமிடமிருக மோகனமாம்.

582 சொர்ன மோகனம்.

மருதன், ஊமத்தை, மருளூமத்தை, நன்னாரி இவைகளின் வேரை வெள்ளூமத்தன் சாற்றிலரைத்துத் திலர்தமிட சொர்ன மோகனமாம்.

583 சத்துரு மோகனம்.

சென்னாயுருவி, வெண்குன்றி, பொன்னாங்காணி, செங்கழுநீர் தாதுவேளை, சிறுபுன்னை இவைகளைக் கோடாசூரிச்சாற்றில் அரைத்துத்திலர்தமிட சத்துரு மோகனமாம்.

584 லோக மோகனம்.

முல்லை, வெண்கொழிஞ்சி, காயம், நரிப்பயறு, குன்றி, நொச்சி கையாந்தகரை, ஐவிரலிவேர், சோம்பு, கெஞ்சா இவைகளை நன்னாரிச் சாற்றாலரைத்துத் திலர்தமிட லோகமோகன மாகும்.

585 தம்பனம்.

கருங்குன்றி, சதுரக்கள்ளி, ஆவாரை, கருப்புகெஞ்சா, ஊமத்தை, திகைப்பூண்டு, சுவரொட்டி, நிலத்தம்பி இவைகளைக் கொ[illegible]கின் தேனினாலரைத்துத் திலர்தமிட தம்பனமாகும்.

586 சுக்கிலத் தம்பனம்.

விஷ்ணுகிரந்திமூலம், விளாம்பிசின், சிவந்தகஞ்சா, ஊமத்தை கருப்புசஞ்சா, மருளூமத்தன் இவைகளைப் பசுநெய்யிலரைத்துத், திலர்தமிட சுக்கிலத் தம்பனமாகும்.

587 ஆயுதத் தம்பனம்.

நத்தைச்சூரிவேர், பொன்முசுட்டைவேர், வாழைவேர், பேவாழைத்தண்டு, பச்சைப்பாம்பு, பருத்தி, கண்டங்கத்திரி, மூங்கிலிலை இவைகளைத் தேனிலரைத்துத் திலர்தமிட ஆயுதத்தம்பனமாகும்.

588 மிருகத் தம்பனம்.

பச்சோந்தி, கன்னிமூலம், இருள்மூலிவேர், நன்னாரி, பாளை, பேய்ப்பீர்க்கு இவைகளைப் பசுநெய்யிலரைத்துத் திலர்தமிட மிருகத்தம்பனமாம்.

589 ஜலத்தம்பனம்.

நீர்மேல்நெருப்பு, வன்னி, கட்டுக்கொடி, கிண்ணசுணங்கி நிலம்புரண்டி, பேய்முசுண்டை, தூதுளை, சீரகம், இருபிரம்பு, சுளத்தி, முடக்கொத்தான் இதுகளை அரைத்துத் தேன்கூட்டி திலர்தமிட ஜலத்தம்பனமாகும்.

590 அக்கினித் தம்பனம்.

சங்கம்வேர், கற்றாழைவேர், தாமரைக்கிழங்கு, கும்பைமேனி வெள்ளைக்காக்கட்டான், செவ்வகத்தி, சுண்டை, செங்கொடி, வட்டத்துத்தி, ஓரிலைத்தாமரை, இரசம் இவைகளை அரைத்துத்திலர்தமிட அக்கினித்தம்பனமாகும்.

591 தேவ தம்பனம்.

கொத்தான், கொளுஞ்சி, நிலவாகை, ஆலம்வேர் இவைகளைப் பாலிலரைத்துத திலர்தமிட தேவதம்பனமாகும்.

592 சர்வ தம்பனம்.

சிறியாநங்கை, நந்தியாவட்டை, சின்னி, பெருஞ்சின்னி, முகமினுக்கி, நாகவல்லி, ஆத்திவேர், செவ்வாமணக்கு, சுவரொட்டி, கருங்குன்றி, தண்ணீர்விட்டான் இவைகளை அரைத்துத்திலர்தந்தீட்டிவர சர்வமும் தம்பனமாகும்.

593 சர்வ உச்சாடனம்.

தடையத்தான், பாம்புக்கண்ணி, சாத்திரபேதி, நத்தைச்சூரி, குடியோட்டி, நாய்மயிர், கழுதைப்புட்டை, விடையம் இதுகளைத் தேனிலரைத்துத் திலர்தமிட சர்வமும் உச்சாடனமாகும்.

594 மிருக உச்சாடனம்.

நரிமிரட்டி, இருவரைமிரட்டி, எருமைப்புட்டை, புலையரைச் சுட்டசாம்பல், சீதாதேவி, செங்கழுநீர் இவைகளைத் திலர்தமிட மிருகங்கள் உச்சாடனமாகும்.

595 சத்துரு உச்சாடனம்.

இலேக்கள்ளிவேர், திகைப்பூண்டு, அரமுசித்தான், காக்கைக் கூடு, வேம்பு, பிணஞ்சுட்ட யெலும்பு, தூரச்சீலை இவைகளைச் சத்துரு உச்சாடனஞ்செய்ய நல்லது.

596 தேவ உச்சாடனம்,

காக்கைக்கூண்டு. கழுதைப்புட்டை, தூரச்சீலை, தருச, சடை சுடுகாட்டுச்சாம்பல் இவைகளைச்சேர்த்துச்செய்ய கெணங்கள் பூதங்கள் உச்சாடனமாகும்.

597 விஷ உச்சாடனம்.

நீலிவேர், நீர்மேல் நெருப்புவேர், மாவிலிங்கன்வேர், விஷ்ணு காந்திவேர், பாம்பின்பிச்சு. நாபி, நேர்வாளம் இவைகளைக்கூட்டி அரைத்து (லங்-மங்) கென்று மந்திரமோதி வைத்துக்கொள்ள விஷ உச்சாடனமாகும்.

598 ஸ்திரீ உச்சாடனம்.

பூனைவணங்கி, கௌதும்பை, பச்சை ஓணான் முதுகெலும்பு, வாழை, தேள்கொடுக்கிலை, தூரச்சீலை, திகைப்பூண்டு இவைகளைச் சேர்த்துச் செய்ய ஸ்திரீகளையெல்லாம் ஓட்டிவிடும்.

599 சர்வவியாதி உச்சாடனம்.

கரந்தை, திரிகடுகு, சித்திரமூலம், மிளகு, சீந்தில், மஞ்சள், மிளகா இவைகளெல்லாம் வியாதி உச்சாடனமென்று சொல்லுவர்.

600 பில்லி, சூன்யம் இதுகளுக்கு கிலகைமந்திரம்.

கொன்றை, செங்கழுனி, கோஷ்டம், வெண்குன்றி, மாடப்புரு யெச்சம், விந்து, நகம் இதுகளைப் பழச்சாற்றிலரைத்து வைத்துக் கொண்டு மந்திரம் செபிக்கும் விதம்.

601 ஆனந்தக்களிப்பு.

ஓம்பரிகினைசர்பனே அந்தத்தெகுதெகு சிங்ரங்சித்திரரூபி சிஷ்டபரிபாலனியாம் அத்துடன் ரங்ரங் வாங்குவாங்கு உருளுருளு சோரதகனியுடன் அங்கேசொல்லுஞ் சித்ரதகனிசூட்சமதாய் ரரிட்டா ஓடுவோடுநேயமான உங்உங் எங்எங்கும் ஐயும் சுவஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருபாயமதாய் சாயாமல் மாட்டிடுவாய் சத்தியக்ஷப்பாது சித்தியதாம்.

602 பொது லேபனம்.

குண்டுமணிவிரை, நீர்முள்ளிவிரை, அரிதாரம், கோஷ்டம் இவைகளை முலைப்பாலிலரைத்துப் பெண்ணின்தலையிற் றேய்த்து அவளுடன் போகித்தால் என்னாளும் உன்னைப்பிரியமாட்டாள்.

603 ஸ்திரீ லேபனம்.

பொன்னுவாரை, வசம்பு, விஷ்ணுகிரந்தி இவைகளை நல்லெண் ணெயிற்காய்ச்சி பூசிக்கலந்தால் ஆயுள் பரியந்தம் பிரியமாட்டாள்.

604 இவை இரண்டிற்கும் தனி மந்திரம்.

அரி, ஓம், லம், லம், சர்வம் வணங்கு, மாதங்கி, சிங், ஐ, மோகி மோகி, ஔவும், ஸ்ரீயும், நம நமா வென்று ஆயிரத்தெட்டு உரு செபிக்கவும்.

605 போத ஏடனை.

கொற்றான், கொழுஞ்சி, வண்ணை, புன்னை, வெள்ளாமணக்கு, கருங்கண்ணி, செம்போத்தெச்சம், பிராயிறகு, நல்லதாமரைநூல், ஜாதிலிங்கம் இவைகளைச் சேர்த்து அரைத்துமந்திரமோத ஏடனை யாகும்.

606 இராஜ ஏடனை.

காக்கைப்பூண்டு, கருங்குன்றி, கொல்லைக்கம்பு, நாகத்தினூண், லிங்கம், அரிதாரம், கோட்டம் இவைகளைச்சேர்த்து மயானபூசை செய்ய இராச ஏடனையாகும்.

607 புருட ஏடனை.

திருகுகள்ளி, வெள்ளைக்காக்கட்டான். செம்முள்ளி, தகரை, கொழுஞ்சி, ஆரை, கோஷ்டம் சுக்கு இவைகளைச் சேர்த்துச்செய்ய புருட ஏடனையாகும்.

608 ஸ்திரீ ஏடனை.

சித்திரமூலம், ஆமணக்கு, கோஷ்டம், வாழை பூநீர், பாம்பு, தவளையூண் இவைகளால் ஸ்திரீ ஏடனையாகும்.

609 மிருக ஏடனை.

பூனைக்காலி, செங்கத்தார், அறுகன்வேர். முத்தக்காசு, இரு வரையொட்டி, காஞ்சொறி இவைகளில் நாயூண் கூட்டிச்செய்ய மிருகம்ஏடனையாகும்.

610 தேவ ஏடனை.

கருப்புக்காக்கட்டான், திருகுகள்ளி, செங்கத்தாரி, வெள் ளைக்காக்கட்டான், குப்பைமேனி, திகைப்பூண்டு, தொட்டால்வாடி, பன்றிஇரத்தம், நாரைரத்தம், இதுகளைக்கலந்து அரைத்துக் கொ ண்டு தேவஏடனை செய்யவும்.

611 லோக ஏடனை.

ஆடுதீண்டாப்பாளை, வடக்குவேருடன் கள்ளி, கொத்தான், தும்பை பால், பன்றிநெய் இவைகளைக்கூட்டி லோக ஏடனைசெய்ய உத்தமம்.

612 சர்வ பூதப்பசாசு ஏடனே.

கிலுகிலுப்பை ஆடுதீண்டாப்பாளை கீழ்க்காய்நெல்லி சிறுகீரை பொற்றலைக்கையான் பயித்தியம் பிடித்தவன் மண்டையோடுஞ்சேர்த்துச் செய்ய சர்வபூதபிசாசு ஏடனையாகும்.

613 சர்வபூத ஆக்ருஷ்ணம்.

கற்றாழை பாதிரி முல்லை காக்கணம் கோழியவரை காக்கணங்குருவி செம்பைவித்து உப்பு சுண்டை நாகப்பூச்சி இவைகளைச்சேர்த்துத்தீட்ட சர்வ ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

614 இராஜ ஆக்ருஷ்ணம்,

தலைச்சுருளி முள்ளி சத்திச்சாரணை ஆந்தைக்கண் நீர்மேல்நெருப்பு செம்பூலா இவைகளைப் புத்துத்தேனில் தீட்ட இராஜர்கள் ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

615 புருஷ ஆக்ருஷ்ணம்.

சிறுபுன்னை விஷ்ணுகாந்தி கொத்தான் குறுந்தொட்டி வசம்பு குன்றி மஞ்சள் காக்கைப்பூண்டு விலாமிச்சு வெட்டிவேர் இவைகள் வகைக்கு ஒருவிராகனெடை யெடுத்துத் திலர்தமிட புருஷ ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

616 ஸ்திரி ஆக்ருஷணம்.

உள்ளொட்டி புன்னை, கொன்றை, உப்பு, செம்போத்துவால், அரணைவால் பிராயெச்சம் நாகத்தின்சட்டை இவைகளை ஒன்றாய்க்கூட்டிச் செய்ய ஸ்திரீ ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

617 மிருக ஆக்ருஷ்ணம்.

நன்னாரி துடரி மேனி சிறுகீரை •கொன்றை பொன்னுவாரை முட்டை கஸ்தூரிமஞ்சள் பிறுயெச்சம் இவைகளை யொன்றாய்க்கூட்டிச்செய்ய மிருக ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

618 தெய்வ ஆக்ருஷ்ணம்.

குப்பைமேனி, சிறுபுன்னை, பொற்கொன்றை, சிவனார்வேம்பு, சென்னயுருவி, மருளூமத்தை இவைகளை முலைப்பாலிலரைத்திட தெய்வ மோகனமென்று செப்புவர்.

629 லோக ஆக்ருஷ்ணம்.

தொட்டால்வாடி வெள்ளெருக்கு கலப்பைக்கிழங்கு பால்குரண்டி சிறுபுன்னை ஐங்கோலம் பிறுயிரகு அரச்சிலை இவைகளைச்சேர்த்துச்செய்ய சர்வலோக ஆக்ருஷ்ணமாகும்.

620 சர்வ பேதனம்.

கோட்டான் முட்டை மடிக்குருவி செம்பருத்தி வெண்கொழு ஞ்சி செவ்வாலி கோட்டம் துளசி நெடுவாலம் தலையில்லாடி இவை களை ஒன்றாய்ச்சேர்த்துச்செய்ப ஒருவர்க்கொருவர் முறியுண்டாகி விலகிடுவர்.

621 இராஜ பேதனம்.

கோழியவரை, காக்கைக்கூண்டு, தேள்முதுகெலும்பு, சிந்தில் தும்பை முசுட்டை காஞ்சிரை பச்சோந்தி இவைகளைச்சேர்த்துச் செய்ய இராஜபேதனமாகும்.

622 புருட பேதனம்.

ஆடுதின்னாப்பாளை கௌதும்பை நச்சுப்பல்லி பெருந்தும்பை பகையாளியின் வாய்ச்சோறு இவைகளை முலைப்பாலிலரைத்துச் செய்ய புருடபேதனமாகும்.

623 ஸ்ரீ பேதனம்.

சீதாதேவி செங்கழுநீர் வாழை குடியனைத்தான் பெருந்தும் பை காந்தல் காக்கைக்கூண்டு கழுதைச்சடை இவைகள் மாதர்மன த்தை முறித்தோட்டுமென்று சொல்லினர்.

624 மிருக பேதனம்.

சங்கு கருங்குன்றி எட்டி முசுட்டை கழுகொம்பு செம்போத்து கருங்காக்கைமண்டை முசுருமுட்டை இவைகளைப் பதியலைத் தானிலாட்டிக் குளிகைசெய்துப் பிரயோகிக்க மிருகபேதனமாகும்.

925 தேவ பேதனம்.

கழுதைக்குளம்பு கழுதைசடை கழுதைப்புட்டை புலிக்கொழுப்பு பாதரி மாவிலங்கு பூதமடைத்தான் ஆடுதின்னாப்பாளைவித்து சாக்குருவி இவைகளை ஆலம்பாலிலரைத்து உபயோகிக்க தெய்வ முதலியவைகளைப் பேதனஞ்செய்யும்.

626 அக்கினி பேதனம்.

தாளி, செவ்வகத்தி, ஆலங்கொழுந்து, சுண்டை வாழைக்கிழங்கு துத்தி சிறியாநங்கை கற்றாழை பச்சோந்தி கொத்தான்விரை குப்பைமேனி சங்கு ஒரிதழ்தாமரை இவைகளை யெல்லாஞ்சேர்த்து உபயோகிக்க அக்கினி பேதிக்கும்.

627 லோக பேதனம்.

நச்செலி நச்சுப்பல்லி வேப்பமரக்காக்கைகூண்டு பச்சோந்தி இந்திரகோபம் சுண்டை தும்பை ஆவாரைப்பூச்சி தூாச்சிலை இவை களால் லோகத்தைப்பேதிக்கலாம்.

628 மாரணம்.

மஞ்சள்கிழங்கில் பாவுசெய்து மாக்கோடிச்சுற்றி அதன்கூட இருமலமும் ஐங்காயமுஞ்சேர்த்துக் குழைத்துப்பூசி மயானத்தில் பலியுடன் மசி, நசி யென்றுப் பூசைசெய்துவைத்துவிட்டுவர எதிரி மாரணமாவான்.

629 சர்வ மாரணம்.

சிகப்புதும்பை, சிவந்தபூச்சி, எழுமுள்ளு, காக்கைமுட்டை, கொத் தான், ஊமத்தை, செருப்படை, வெட்டிவேர் இவைகளை ஒன்றாய்ச்சேர் த்துச்செய்ய சாவமாரணமுஞ்செய்யும்.

630 இராஜ மாரணம்.

அரசு, புரசு, அருணி, பிணத்தின்பல், மண்டையோடு இவைகளைக் காலமறிந்து உபயோகிக்க இராஜமாரணமாகும்.

631 சத்துரு மாரணம்.

நஞ்சு, புங்கு, ஐங்காயம், காகத்தின் தலையெலும்பு கொளுஞ்சிஇவை களை யெட்டிமுளையிலடித்துவைக்க சத்துருமாரணமாவான்.

632 பூத மாரணம்.

நச்சுப்பல்லி, நாவிற்பசை, கழுதைக்குளம்பு, கழுதைவிழி, கடுகு, முருங்கைவிரை, கழுதைச்சடை, பன்றிபுட்டை, கருநாவி, கள்ளி, ஐங்கா யம் இவைகளைச்சேர்த்துச்செய்ய பூதமாரணமாகும்.

633 ஜீவஜெந்துகள் மாரணம்.

கொல்லுமூலி, கும்மட்டி, குழந்தைமலம், குழந்தைநகம், குழந்தைப் பல், கல்நெருக்கி கடுகொட்டி, திகைப்பூடு, கருநாபி, சொல்மயக்கி, பிண மயக்கு இவைகள் வகைக்கு விராகனெடையாகச் சேர்த்துச்செய்ய ஜீவ ஜெந்துக்களை மாரணஞ்செய்யும்.

634 தெய்வ மாரணம்.

காரெள்ளெண்ணெய், தலைமண்டை, காக்கையெச்சம், புறாயெச்சம்' அரிதாரம், மயிர்மாணிக்கம், தேவாங்கு, பச்சோந்தி இவைகளைக்கலந்து செய்ய தெய்வங்களெல்லாம் மாரணமாகும்.

635 சர்வரிஷி மாரணம்.

கொத்தான்விரை, ஐங்கோலம் புராப்பிச்சு புராயெச்சம் கருங் க்கைகுருவி, தெள்ளிமருட்டி, பகல்மருட்டி, குழந்தையெச்சம் கா இரத்தம் இவைகளை அரைத்துத் திலர்தமிட்டால் சர்வரிஷிகளும் மாரணமாவார்கள்.

636 பூத மை.

தேற்றான்விரை கௌதும்பை குப்பைக்கீரைவித்து கரிசலாங் கண்ணி மஞ்சள் காக்கைக்கண் இவைகளை யெல்லாமரைத்துத் தில தமிட பூதகணங்களினுடைய கூட்டமெல்லாந் தோன்றும்.

637 பாதாள மை.

மஞ்சள் சாதிக்காய் துளசிவிரை தும்பை பொற்றலைக்கையான் பசுங்கண் தேற்றான்விரை இவைகளை ஆமணக்கெண்ணெயில் மை செய்து தீட்டிப்பார்க்க பாதாளத்திலுள்ள நதிகளெல்லாம் கண்ணுக்குத் தோன்றும்.

638 தூலதூரம் பார்க்கும் மை.

ஈசலிறகு சிறகிரை ஆடுதீண்டாப்பாளை காக்கைநெஞ்சு காக்கைப்பிச்சு குரங்குபஞ்சுமண்டை செம்போத்து இவைகளை யெல்லாம் நெய்யினால் மைசெய்து தீட்டிப்பார்க்க தூலதூரத்திலுள்ள பொருள்கள் தோன்றும்.

639 நீர் மை.

கோசம் பச்சோந்திப்பிச்சு பச்சோந்திக்கண் கீழாநெல்லி நரியொட்டி கையாந்தகரை இதுகளைத் தேன்கூட்டி அரைத்துப்பார்க்க நீரிலுள்ள சகலமுந்தோன்றும்.

640 குறிசொல்லும் மை,

கூகைக்கண், கூகைப்பிச்சு, கூகைத்திரட்சி, தக்காளி புன்னைவாகைவேர் பொற்றலைக்கையான் தக்காட்டின்வேர் நாகனழைத்தான்வேர் தும்பை இவைகளை நெய்யில்கூட்டி அரைத்துத் திலர்தமிட்டுக் குறிசொல்ல யாதொரு தடையுமில்லை.

641 சர்வவித மை.

பூனைவணங்கி, கிலுகிலுப்பை ஓரிலைத்தாமரை கீழ்க்காய்நெல்லி மானைக்கட்டி ஆடுதீண்டாப்பாளை நீலி தும்பை நீர்விலக்கி தங்கன் கௌதும்பை இதுகளைச்சேர்த்து மைசெய்துப்பார்க்க சகலமுந்தோன்றும்.

642 பொது மை.

ஆள்காட்டிக்குருவியின் முட்டையைக்கொண்டுவந்து ஓர்புதிய சட்டியில் குழப்பித்தடவி விட்டு கற்பூரம்புகைப்பிடித்து வழித்து டப்பியில்வைத்துக் கொண்டு அஞ்சன தேவியையும் ஆஞ்சநேயரையும் போற்றித் தீட்டிப்பார்க்கத் தெரியும்.

643 பாவை மை.

வேர்ப்பலாக்கொட்டையைக் கருக்கிப் புத்துத்தேனில் அரைத்துத்திலர்தமிட்டுப்பார்க்க பாவையஞ்சனமாகும்.

644 மோகனங்களுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

ஆரே, ஆரே, அரி, அரி, மோகாய், மோகாய், மோகினி, ஊங் ஊங், ல, ல, ல், என்று நூற்றியெட்டுதரம் செபிக்கச் சித்தியாகும்.

645 தம்பனங்களுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

நிங், வங், சிங், லங், மங், மங், லங், வங், லங், யங், லங், தம் பாயா; தம்பாயா, அரே, அரே, நிர்சிய, நிர்சிய, நீலகண்டரூபி, சரணம்ரூபி, ஆதியானந்தி, ஆத்தாள், தம்பனபாராயணி, ஐயுங், கிலியும் சுவஹாவென்று லட்சமுரு செபிக்கச் சித்தியாகும்.

646 உச்சாடனங்களுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

ஆம், ஓம், குரோங், அரங், அரங், ரா, ரா, சிக்கிர, சிக்கிர, உச்சாடய, ஆதிபைரவி, தூளி, தூளி, தூக்கு, தூக்கு, அருணி, அருணி, ஆங்காராட்சி, அகோரரூபி, சுவஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருசெபிக்கச் சித்தியாகும்.

647 ஏடணைகளுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

ஓம் காட்டேரி, சாமுண்டி ஆத்தாள், காமரூபி, அங், அங், நாரி காரி, எந்து, எந்து, வகையா, எகையா, அவடே, அவடே, ர, ர, ரர, சிங், சிங், சிங், வங், வங் சுவஹா என்று செபிக்கச் சித்தியாம்.

648 ஆக்ருஷ்ணங்களுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

மாகாளி, வைரவி, முக்கண்ணி. ஆக்ருஷ்ண தூளி, ஆனந்தவல்லி, நீலி, பகவதி, ஜெப, ஜெய, வெசயா, வெசயா, ஆக்ருஷ்ணயா, ரங், ரூங், கிலிங், லிங், கிமடி, கிருடி, யீம், யீம், லா, லா, லங், நங், பரா, பரா, ரா, ரா, சுசீ, சுசீ சுவஹாவென்று ஆயிரத்தெட்டுருசெபிக்க சித்தியாகும்.

549 பேதனங்களுக்குப் பொது மூலமந்திரம்.

அரகர வயநம திரிபுரதகனி தேவி க்ராணி செந்தாமரையே ஆத்தாள் ஏறிட்டபார்வையாளே நீலி முக்கண்ணி பாங் டாங் குங் டுங் சாரூபி சக்ரூபி ஆயி பிரத்தியங்கிரே, ஜெய ஜெய பேதையா பேதையா சிங் சிங் யங் யங் லங் லங் மங் மங் யா யா சுவஹாவென 1008-உரு செபிக்க சித்தியாகும்.

650 சர்வ மாரணங்களுக்கும் பொது மூலமந்திரம்.

மாரி பகவதி அம்பாள் திரிசூலி டாகினி டாகினி சாடு சாடு அய்யா அய்யா சர்வமாரணி ஆயி சீ போ தேவி யென்று ஆயிரத்தெட்டுருசெபிக்க சித்தியாகும்.

651 முருங்கக்காயில் புழுநெளியும் வித்தை.

தேரின முருங்கக்காய்க்கு கல்சுண்ணும்பை கனக்கப்பூசி வெய்யலில் வைக்க சூடேறியபின் புழுவைப்போல் அதிலிருந்து வெளியேகிளம்பும்

எக்கலாதேவி மந்திரம்.

ஏங்கிலியுங்காளிகாளி யெக்கலாதேவி ரா ரா
ஆங்குரோம்சௌவும் அம் ரா ர்ா ரா ராவென்று
பாங்குறசத்திரெண்டும் பதிப்பதுகிழக்குத்தானே
நீங்கவேநிலைக்குமென்று நிலைபெறச்சொல்கின்றாரே. 652

ஆயிடாகினியுஞ்சத்தி ஆறியேயாறியாறி
மாயுமாகாளிதல்லி மல்லம்மாள் ரா ரா ரா ரா
சாயினிலாங்கிலாங்கி ஜாலக்காள் ரா ர்ா ரா ரா
வேயதோர்சத்திரண்டும் விளம்பியதெற்கதாமே. 653

உம்ஆங்காரிஓங்காரி வீரம்மாள் ரா ரா ரா ரா
ஓம்ஸ்ரீநீலக்காளி ஆயிலக்க ரா ரா ரா ர்ா
சிம்உரைசத்திரெண்டும் இருப்பதுமேற்கதென்றும்
மூழ்மரைசல்யனான முனிவனும்மொழிந்தவாரே. 654

வீருநீசத்திதாயி மகமாயிபுட்டியம்மாள்
நீருநீலிநீலிநீலம்மா ரா ரா ரா ரா
சூரியசத்திரெண்டுங் குறிப்பதுவடக்கதாகும்
சீரியமுகமாயம்மா நின்றனன்சக்காதேவி. 655

தேவியின்னுருவைத்தொட்டு ஜெபிப்பதுதன்னைக்கேடாய்
யேவியமந்திரங்கள் இருபத்தெண்ணாயிரத்தில்
ஓவியதொட்டியப்பெண்போ லுருவெளியாய்த்தோன்றும்
ஆவியாஞ்சயவேருக் கவள்ளெனவுரைக்கலாமே. 656

மேத்திசையிருந்துநோக்கி ஜெபிப்பதுச்சாடனங்கள்
வாத்திடும்வடக்குத்தானே வந்திடும்பேதனங்கள்
தோத்தியகிழக்குமோகம் வசியமாஞ்சொல்லலாகும்
ஏத்தியதிசையாந்தெற்கில் இயம்பெட்டாங்கர்மமென்றே. 657

கன்னிமாமூலைதானே கருதுமேடனையதாகும்
மன்னியவாய்வுமூலை வந்தவர்கருணையாகும்;
சொன்னதோரீசானயத்தில் சொல்வதுசகலகர்மம்
என்னவேமுன்னோர்தாமு மியம்பினாரின்னூல்தானே. 658

தானெனச்சுழித்துவாங்கித் தனித்துனல்ச்சுழியுமிட்டு
ஆனதோர்வட்டமிட்டு அப்புரஞ்சூலமிட்டு
ஊனெனவெழுத்துமிட்டு ஒழிவதுசக்கரங்கள்
மேனெனுஞ்சக்காதேவி மந்திரமெழுதினாரே. 659

ஆறேறுங்கர்மந்தன்னில் ஆயிரங்கர்மமாகும்
ஆறொருரண்டுசத்தி அவளொடுசகியேயாகும்
ஆறொருகருக்கள்மூன்றும் அவளுக்குவுடலதாகும்
ஆறொருசல்யமூலம் அவளுக்குவயிரதாமே. 660

ஆக்கிளமந்திரங்கள் ஆகரித்தருவேயானால்
வாக்கினால்மனத்தினாலும் மருளுருமொழியினாலும்
நோக்கினால்நோக்கும்போதுநொடியினில்கர்மஞ்செய்யில்
வாக்கினால்மனத்தினாலும் மதித்தவர்பெருமைபெற்றார். 661

பெற்றவோங்காரமுன்னே வைக்கில்பேதனமாஞ்சொன்னேன்
மற்றதுமோகமாகும் மநவுஐங்காரஞ்சேரில்
சொற்றதுகர்மமாகுந் தொகுத்தஏகாரஞ்சேரில்
கற்றதுயெல்லாமிந்தக் கருத்தினாலாடிநிற்கும். 662

நின்றிடுநகாரஞ்சொல்ல நிலைக்குமுச்சாடனங்கள்
வென்றிடுஞ்சிகாரஞ்சேரில் விளைந்தஆக்ருஷ்ணமாகும்
ஒன்றினிலிகாரஞ்சொல்ல ஒத்தாடுமெட்டாங்கர்மம்
மன்றினில்செய்துபார்த்து வகையதாய்த்தெரிந்துக்கொள்ளே.

வண்ணமாங்கோலப்புள்ளி சித்தாடைமருங்கில்சாத்தி
எண்ணெயுந்தலையுமாக இந்தனக்குச்சிமோந்தி
வெண்ணிறத்தந்தங்கொண்டு மெய்யெல்லாம்வேர்வையாக
கண்ணதுசிவப்பதாகக் கைதனில்வளையடக்கே. 664

அடுக்கியசிவந்தபாசி மாலையாபரணமாக
இடுக்கியதூசுமாக ஏமனுமொழியுமாக
கொடுக்கியகொடுக்குமாகா கோனொருநொண்டியாக
வெடுக்கெனநடையுமாக மேல்முகம்பார்வையாமே. 665

666 வேறு வசியம்.

(தூம்) என்ற மந்திரத்தை வெள்ளிக்கிழமை நடுமத்தியானத்தில்சொல்லி யிடதுகால் மண்ணையெடுத்து மயானங்கொண்டுபோய் மஞ்சள்பாவைசெய்து மேற்படி மந்திரத்தை 100-உரு செபிக்கச் சித்தியாம்.

667 வேறு மோகனம்.

உடன்கட்டையேறினவர்களுடைய கருவில் இடதுகால்மண்ணைச்சேர்த்து (தூம்) என்று 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்,

668 நயனங்கெடுக்கும் ஜாலம்.

அன்னியர் வாய்ச்சோற்றில் மின்மினிப்பூச்சியைச்சேர்த்தரைத்து அவர்கள்வீட்டு விளக்கில் க[illegible]வும்பருப்போல் வைத்[illegible]ட்டால் கண்கெட்டுவிடும். ஆனால் இ[illegible] பாபமானது

669 நயனங்கெட்டுவிட்டால் நிவர்த்தி.

புளியங்தேனில் மிளகிட்டு அரைத்து அஞ்சனம்போட எப்போதும்போலாகும்.

670 மோரைக்குழம்பாக்கும் ஜாலம்.

படித்தயிரை ஒரு குடம்மோராக ஜலம் விட்டுக் கலக்கி அதில் கொத்தானைப்போட்டுக் கரைத்துப் பிழிந்தெடுத்துவிட மோர் திக்காக இருக்கும். சாப்பிடலாம்.

671 தீபம் பலுக்காத ஜாலம்.

தீபம்வைத்து குரிபார்த்து சொல்லுமிடத்தில், சுடலைப் பானையோட்டில் சிறிய துண்டை விளக்கின்கீழ் வைத்துவிட தீபம் கட்டிவிடும்.

672 புகைக்கூண்டு வித்தை.

கோழிமுட்டைக்காகிதத்தில் இரண்டரையடி உயரமும், இரண்டரையடி வட்டமுமுள்ளதாக காற்று வெளியே போகாதபடி ஒட்டி வாய்ப்புரத்தில் மூங்கில் பத்தையை வட்டமாகக்கட்டி அதில் தந்திக்கம்பியை நடுவில்கட்டி பந்தஞ்சுற்றி ஸ்பிரிட்டால் நனைத்து கொளுத்தி பூமியில் கவித்து புகைநிறைந்தபின் மேலேதூக்கி விட்டுவிட ஆகாயத்தில்பரக்கும் இது பார்ப்பவர்களுக்கு வெகு ஆச்சரியமாக யிருக்கும்.

673 தாள்குத்தும் வித்தை.

திருப்பதிக்கு தாள் குத்துவதுபோல் நடிக்கவேண்டுமானல், ஒருதாடையில் காது குத்துவபோலது குழி சடைபோட்டு துவாரம் வளர்த்துக் கொண்ட பின்னர் வெள்ளியால் தாள் செய்து மாட்டிக் கொண்டு நடிக்க.

674 முட்டைகளைப் பரிக்ஷிக்கும் வித்தை.

முட்டைகளை நல்லது கெட்டதென்று சோதிக்கவேண்டுமானல்ஜலத்தில் கொஞ்சம் உப்பைக்கரைத்துவிட்டு முட்டையை அதில்போட்டால் நல்லமுட்டை அமிழ்ந்து கெட்டமுட்டை மேல்கிளம்பும்.

675 ருசிமாறும் வித்தை.

ஒருவன் கண்ணைக்கட்டிவிட்டு நாக்கை நீட்டி கடித்துக் கொள்ளச் சொல்லி, ஏதாமொரு பழத்தை நாவின்மேல் வைத்து எடுத்துவிட, இன்னபழத்தின் ருசி யென்று சொல்லமாட்டான்.

676 தோல்பந்து ஆகாயத்தில்பரக்கும்.

ஆட்டின் மூத்திரப்பையை கொண்டுவந்து அதை வாயினல் ஊதி, அதில் சிறிது பாதரசமும். ஊசிநீரும் விட்டு காற்றுப் போகாமல் கட்டி வெயிலில் வைக்க ஆகாயத்தில் எழும்பி பறந்து போகும்-

677 பாக்குமரம் மாரணவித்தை.

பாக்குமரத்தின் குருத்தில் ஒரு கடுக்காயை சொருகிக் கொஞ்சம் ஜலம்விட்டு வைத்தால் சிலநாளையில் மரம்பட்டுப்போகும். ஆனல் இது பாதகத்தொழில்.

678 சுரைவிரையில் கத்தரிமுளைக்கும் வித்தை.

சுரைவிரையைத் தண்ணீரிலூறப்போட்டு உள்ளிருப்பதை யெடுத்து விட்டு கத்தரிவிதையைத்துருத்துப் பிசினியால் ஒட்டவைத்து நட்டுவிட கத்தரிச்செடி முளைக்கும்.

679 பீப்பாய்வெடிக்கும் ஜாலம்.

ஒரு பீப்பாய்நிறைய ஜலம்நிரப்பி கார்க்கிட்டுப் பின்பு அரைஅங்குல துவாரமிட்டு ஒரு அடி நீளகுழாயொன்றைச் சொருகி ஜலம் விட்டுக்கொண்டேயிருக்க வெடித்துவிடும்.

680 கற்பூரம் செய்யும் வித்தை.

10-படி வாழைக்கிழங்கு தண்ணீரில் 40-பலம் வெடியுப்பைப்பொடி பண்ணி செப்புப்பாண்டத்தில்போட்டு, அடுப்பிலிட்டுக் காய்ச்ச குழம்பு போல் வரும் அதுசமயம் கருவாப்பட்டையை யிடித்துத் தைலங்காய்ச்சி கூடவிட்டு புட்டைப்போல் வருஞ்சமயம் இறக்கி வைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு, மற்றொரு செம்புப் பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் ஜலம்விட்டுவாய்கட்டி அதின்மேல் மேற்படி புட்டைக்கொஞ்சம் வெட்டிவைத்து அதின்பேரில் வேறொருசட்டிமூடி கமலாக்கினியாக யெரித்தால் கற்பூரமானது கட்டி நிற்கும். (அதாவது பதங்கஞ்செய்கிற முறையைப்போல் செய்யவும்)

681 பச்சைக்கற்பூரம் செய்யும் வித்தை.

கற்பூரம் பலம்-1, சீனக்காரம், பூநீர், சாம்பிராணி, மதியுப்பு, தாழையுப்பு இவைகள் வகைக்குப் பலம் கால், கோரைக்கிழங்கு, கஸ்தூரிமஞ்சள், ஏலக்காய், வீரம், சந்தனம், கிளியூரல்பட்டை, பச்சிலைக்கிச்சிலிக்கிழங்கு இதுகள் வகைக்கு விராகனெடை 1, சேர்த்து எல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு காராவின் நெய்யில் 8-சாமம் மெழுகுபோலரைத்துப் பீங்கானில்போட்டு, மேல் பீங்கானுக்குப் புனுகுபூசி, அகல சட்டியில் மணல் கொட்டி சரக்கிருக்கும் பீங்கானைவைத்து அதின்மேல் புனுகுபூசிய பீங்கானைமூடி கமலாக்கினியாக ஒருசாமமெரித்தால் பச்சைக்கற்பூரம் பதங்கம்போல் மேற்பீங்கானில் ஏறிநிற்கும்.

682 கையில் பந்தமேந்தும் ஜாலம்.

கற்றாழைச்சோற்றை பில்லைபில்லையாயறுத்து உள்ளங்கையில்வைத்துக்கொண்டு மேலே துணியைமூடி பந்தங்கொளுத்திவைத்து எத்தினால் பிரகாசமாயெரியும் கையுஞ்சுடாது துணியுமெரியாது.

683 நெருப்பில்லாமல் கற்பூரங்கொளுத்தும் ஜாலம்.

கடுகளவு தீமுறுகல் பாஷாணத்தைக் கற்பூரக்கட்டியுடன் வைத்து சபையிலெல்லோருக்குங்காட்டி இதை என் தேவதைக்கு அர்ப்பணமாகக் கொளுத்துகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி வாயினலூத திக்கென்றெரியும் இதைக்கண்டவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

684 தண்ணீருடன் குடத்தையும் தின்னும் ஜாலம்.

சிறுபூளைவேரையும், குப்பைமேனி வேரையும் காப்புக்கட்டிக்கொண்டுவெந்து மென்று வாயிலடக்கிக்கொண்டால் குடந்தண்ணீரையுங் குடித்துவிட்டு தோண்டியையுந் தின்றுவிடலாம்.

685 பாலை உதிரமாக்கும் ஜாலம்.

புல்லில் தம்பலப்பூச்சியைக்கலந்து பசுவிற்குக் கொடுத்தால் அதைத் தின்றவுடன் பால் இரத்தமாகக் கறக்கும். யாவரும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்

686 இதற்கு நிவர்த்தி ஜாலம்.

சுக்குத்தூளை ஜலத்துடன்கலந்து குடிப்பாட்ட எப்போதும்போல் வெண்மையாகக் கறக்கும்.

687 பிராந்திபுட்டி வெடிக்கும் வித்தை.

ஒரு பிராந்திபுட்டியைத் திறந்து சிறிதளவு கடுகைப்போட்டு சார்க் கைப்பிகிந்துவைக்க சற்று நேரத்தில் புட்டி வெடித்துவிடும்.

688 நரித்தோலில் தீப்பரக்கும் வித்தை.

ஒரு நரித்தோலைக் கையிலெடுத்து தலைமுதல் வாலுவரை அரக்கித் தேய்த்து வாலுபக்கம் உருவிவிட தீப்பொரிபரக்கும்.

689 சபையோர்க்கு புஷ்பச்செண்டு அளிக்கும் வித்தை.

கருப்புத்துணியினல் கை, கால் முதலிய அங்கங்களைபொம்மையைப் போல் செய்து கால் வழியாக துவாரம்விட்டு ஸ்பாக்கிங்தைத்து மூடிவிட வும் அதினுள் புஷ்பங்களை இரண்டுகால்வழியாக வயர்வரையில் தருத்து மூடி சபையில் கொண்டுவந்து ஒ எட்சணி புஷ்பச்செண்டுகளைக் கொடு வென்று துப்பட்டியால் மறைத்து உள்ளிருப்பதை யெடுத்துக்கொடுத்து பின்பு பொம்மையை எடுத்து வெளியில் போடவும்

690 பாலைக்கட்டும் ஜாலம்.

எவ்வித பாலை யேனும் பாத்திரத்தில் வைத்து, குட்டிப்பிலாபால், அல்லது இலை, இதுகளைப் போட்டு மூடிவிட்டு சற்று நேரம்சென்றெடுக்க அல்வா மாதரி கட்டியிருக்கும்.

691 விரோதியைக்கெடுக்கும் ஜாலம்.

தம்பலம் வேண்டுமான அளவெடுத்து, வல்லூரின் நஞ்சைச் சேர்த்து அரைத்து பாவைசெய்து கிரணத்தில் லாடயிரும்பால் செய்த ஆணியால் கீல்களில்குத்தி மாடனுக்கு வெள்ளைச்சாவல்பலி கொடுத்து வேப்பெண்ணெயில் விளக்கேற்றிவைத்து மயானத்தில் மசி நசி யென்று 1008-உருசெபித்து சீலைப்புகைகாட்ட அவன்நிலை கெட்டு தவிப்பான்.

692 பிரிவு ஜாலம்.

மாட்டுணிரத்தமும், அட்டைரத்தமும்சேர்த்து அறுசுவையில் தாக்கப்பெண் புருடனைவிட்டு விலகி விடுவாள்.

693 வேறு பேதனம்.

செப்புத்தகட்டில சிகாரம்வரைந்து அதனுடன் பேரையுமெழு தி முப்பூவில் ஐங்கோலஞ்சேர்த்துத்தடவி பலிகொடுத்து (நசிமசி) யென்றுச் செபிக்க ஊரைவிட்டு ஓட்டிவிடும்.

706 நிவர்த்தி.

ஷை வேலை மிகவும் பாதகமாதலால் மறுபடியும் தகட்டைக் கழுவி தூபங்கொடுக்க நிவர்த்தியாம்.

707 தெரிசிங்கி செய்யும் வித்தை.

கும்மியடிப்பெண்கள்கும்மியடி-உங்கள்
கூந்தலசைந்தாடக்கும்மியடி
இம்மையில்தெரிசிங்கியானுமியம்பிட
எல்லோருஞ்சேர்ந்து அடியுங்கடி.

முன்னோர்கள்சொன்னமுறையதனை-யிந்த
மூதுலகோர்களுந்தானறிய
இன்னாளில்சொல்லிடுஞ்சண்முகன்பாதத்தை
யேத்திக்கும்மியடியுங்கடி. 708

பாலாந்தில்லையுங்கள்ளியுங்கூடவே
பகர்ந்ததிருகுக்கள்ளியுடன்
மாலாஞ்செங்கொட்டைத்தைலமதனை
மன்னவனேசேர்த்துசெய்திடக்கேள் 709

கேளுஞ்சரியிடைதான்சேர்த்து–அதில்
கெட்டியாய்க்கௌரிகருநாபி
மாளவேநீர்மேல்நெருப்புச்சாறிட்டுமே
யாறுசெவிநஞ்சுதான்சேர்த்து 710

சேர்த்திடமுப்பூவரநஞ்சுடனே
தீட்டுவாய்த்தேளின்சுணைதனையும்
பார்த்திடசெந்தொட்டிதொட்டிதிராவகம்
பாங்குடன்சேர்த்துயரைத்திடுநீ 711

அரைக்கின்றபோதுநட்டுவக்காளியை
அட்டியில்லாமலேவிட்டாட்டி
உரைக்கும்பாத்திரஞ்செப்பாம்டப்பியில்
வுத்தமனேபத்திரப்படுத்தி 712

படுத்திட்டப்பிறகுபாங்குடன்காளியை
பணிந்துபிற்பாடுசெய்வதைக்கேள்
அடுத்திட்டப்பகையாளியானவனுக்கு
அப்பவேயெடுத்துத்தாக்கிடுநீ 713

தாக்கிட்டவுடன்சகிக்கமாட்டாமலே
சத்ராதிதானும்படும்பாடு
ஆக்கைதனில்சொறிசிரங்குமாகியே
அழியாதகுட்டமும்வந்துவிடும் 714

விட்டபிறகுநேத்திரங்கள்ரெண்டும்
வீணாகக்கெட்டு அழுகிவிடும்
மட்டுப்படாததோர்சிழுங்கிலேத்தண்ணி
மாறுதிவிழ்ந்துநொந்திடுவான். 715

நொந்துவிழுந்தயலறிடுவானவன்
நேரானதெய்வத்தைநொந்திடுவான்
தொந்திரவுபட்டுமுடியாமலிவனும்
துக்கித்தழுவான்சதாகாலம். 716

சதாகாலம்பெருங்குட்டந்தனிலிவன்
சார்ந்திடுந்தயப்புத்தன்னுடனே
விதமுயிம்சைகள்தன்னைப்பொறுக்காது
நிஷ்டூரமாகவேவைதிடுவான். 717

வைதிட்டப்பிறகுன்னைப்பணிந்திட்டால்
வாகாயவனுக்குச்செய்யும்வகை
ஐதீகமாகயுரைந்துவருகிறேன்
அய்யனேகேட்டுச்செய்திடுநீ 718

செய்யவேமலைத்தாங்கிவேருடனே
தீர்க்கமுள்ளவிடத்தேதாலிவேரும்
பையவேகொண்டுபலகாலுமீய்ந்திட
பார்தனில்பிழைத்துவந்திடுவான் 719

வந்திடுவானென்றுவாகுடன்நீயும்
வாலாயமாகச்செய்துவந்தால்
நொந்திடுமுலகோர்சாபம்விலக்கவே
நூறாண்டுசென்றாலுமுடியாதப்பா. 720

முடியாதென்றுமுன்னோர்களெல்லாம்
மொழிந்திட்டவார்த்தையுந்தப்பாது
அடியாதுநீயுஞ்சுழுத்தியில்மனத்தைச்
சுருக்கியிருக்கவேதேடிடுவாய் 721

தேடிடுபெரியோர்களின்பாதத்தைத்
தினந்தினமுந்தப்பாது
வாடியேயலையாமலின்றாலேயும்
வகுத்தனர்வகுத்தபடியுரைக்க. 722

யுரைக்கக்கற்றவர்தங்களின்பாதத்தை
உறுதியாய்த்தினமுநினைந்து
திரைக்கடலுலகில்திரிந்திடும்ஜாலத்தைச்
சுருதிவழிப்படியானுரைத்தேன் 723

உரைத்ததில்குற்றமிருந்தாலும்நீங்கள்
உள்ளபடியேயபொறுப்பீரென்று
பரையரையாதுபாடிவிட்டேன்நானும்
பாவலர்க்கெல்லாஞ்சருணமையா, 724

725 வீடெல்லாம் குரங்காகும் ஜாலம்.

இரந்துபோன ஓர் குரங்கைக்கொண்டுவந்து அதின் அபான வாயின்மூலமாய் முத்துக்கொட்டையை வேண்டுமானவரை துணித்து புதைத்துவிடவும் அது சிலநாளைக்குள் முளைத்துக் காய்காய்க்கும் அந்தக் கொட்டையை யெடுத்து எண்ணெயாடி விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் குரங்குவிளையாடும்.

726 மர அன்னம் விளையாடும் ஜாலம்.

நூக்கமரத்தினால் அன்னமொன்றுசெய்து அதற்குப் பலவித வர்னங்கள் கொடுத்து தலையில் தெரியாமல் ஏழுசிபிடிக்குங்காந்தத்தைப்பொருத்தி வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும்போது சபையில் ஓர் மரதொட்டியில் ஜலம்விட்டு அதில் ஷை அன்னத்தைவிட்டு இரும்புப்பிடிபோட்ட மாத்திரைக்கோலை நெற்றிக்குநேராகக்காட்டி உன்னிஷ்டம்போல் திரும்ப அதுவும் ஜலத்தில் விளையாடுகிறமாதிரி கோலுடன் திரியும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

727 நாய் கடிக்காதிருக்கும் ஜாலம்.

எருக்கிலை, நாயுருவி யிலையும், கொழுந்தும் ஒன்றாக வுரைத்து கடிக்கவரும் நாய் முகத்திலெறிந்தால் அது அதை முகர்ந்தவுடன் பிரமைகொண்டு அசையாமல் நின்றுவிடும் இது மிகவும்பாதகமான தொழில்

728 கிணற்றில் முழுகி நாமமிடும் ஜாலம்.

நாமத்திற்குப்பதில் கொடிக்கள்ளிப்பாலை தேகத்தில் பூசிக்கொண்டு, ஸ்ரீசூர்ணத்திற்குபபதில் பிரமதண்டிப்பாலை யிட்டுக்கொண்டு காய்ந்தபிறகு கிணர் குளம் முதலியவைகளில் முழுகினால் பட்டை பட்டையாய் நாமமிட்டதைப்போலிருக்கும். ஆச்சரியப்படுவர்.

729 பூனையை எலிவெல்லும் ஜாலம்.

வீட்டில் வாழும்படியான எலியைப்பிடித்துத் தேகமாதியந்தமும் எருக்கன்பாலும், குப்பைமேனிச்சாறும்பூசி பூனை யெதிரில் விட்டால் பூனையானது மயங்கிவிடும்.

730 சகல விஷமும் நீங்கும் ஜாலம்.

எட்டிமரத்தைத் துளைசெய்து அதில் கொட்டையில்லாதப் பழப்புளியைத் திருத்து ஷை மரத்தினால் தமர்போட்டு 40-நாள் சென்றெடுத்து, பிறகு எட்டிமரத்தினால் பரணைசெய்து அதில் ஷை புளியை வைத்துக்கொண்டு, (நல்ல சர்ப்பம்-சாரை) இதுகள் நீங்கலாக மற்ற சில்லரை விஷங்களுக்கெல்லாம் குண்டுமணிப்பிர மாணங்கொடுக்க விஷம் பரக்கும் கைகண்டது.

731 வழக்கு வெல்லும் வித்தை.

நெருஞ்சிவேர், மயில்ரோசனை இவைகளைச் சமயெடையெடு த்துக் கணேசனெதிரில் வைத்துப் பூசைசெய்துப் பிறகு வீட்டுக் குலதேவதையையும் பூசித்து வணங்கி வாயிலிட்டுக்கொண்டு எதிரி முகம்நோக்கிச்செல்ல எதிரியானவன் வணங்கிவருவான்.

732 விஷமிரங்கும் ஜாலம்.

பாம்புகடித்து விஷமேறினவர்களின் உச்சந்தலையில் மூன்று கிறலகிறி தக்காளிச்சாறுபிழிந்து உள்ளங்கையினால் சூடெழத்தேய் க்க விஷமிறங்கும்.

733 இதுவுமது.

கீழ்க்காய்நெல்லி, மேனி இதுகளைத் தேய்த்தாலும் விஷமிரங் கும். தெளிந்தவுடன் கோதுமைக்கஞ்சி கொடுக்கவும்.

734 இதுவுமது.

சிறியாநங்கைக்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டி மறு ஆதிவாரத் தில் எடுத்து நிழலிலுலர்த்தித் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு உள்ளுக்குக்கொடுத்தால் வெகுசீக்கிரத்தில் விஷமிரங்கும்.

735 பூமியில் வெடிகிளம்பும் ஜாலம்.

இரும்புத்தூளில் கெந்தகபொடியைச் சேர்த்துக்கலந்து பூமி யில் புதைத்துவிட்டால் சூரியவெப்பம் ஏறினவுடன் புதைபாணம் போல் கிளம்பும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

736 அஞ்சனம் பார்க்கும் ஜாலம்.

கருரெள்ளெண்ணெய், தூக்கணாங்குருவி முட்டை, கழுதைத் தண்டு, வெட்டுண்டவன் மண்டையோடு இதுகள் வகைக்குச் சம யெடையெடுத்து செருப்படைச்சார் மேனிச்சார் இவைகள் வகை க்குப்படி 1-ம், கன்னிக்கோழி முட்டையும், ஏரழிஞ்சில் தைலமும் நாய்கடியாதவன் கையழுக்குச் சேர்த்துக்காய்ச்சி மைகூட்டி அஞ் சனதேவியைத் துதித்துப்பார்க்கப் புதையல்களெல்லாந்தோன்றும்

737 வாள் அறுபடும் ஜாலம்.

சங்கஞ்செடிக்குக் கிரணத்தில் காப்புகட்டி அதன் வேரையறு மலெடுத்து மந்திரத்துடன் சுட்லையை மூன்றுசுத்துசுத்திவந்து யிரண்டாகவெட்டி குளிசஞ்செய்து கட்டிக்கொண்டு எதிரிகளுடைய வாள், கத்தி முதலிபவைகளை வெட்ட இரண்டு துண்டாக விழும்.

738 பூட்டுத் தெரிக்கும் ஜாலம்.

கள்ளிக்காக்கைகூண்டை தன்னுடையபக்ஷி அாசாயிருக்கும் போது எடுத்துவந்து ஓடுகின்ற ஜலத்தில்விட்டால் எது எதிர்த் தோடுகின்றதோ அம்மூலிகை யெடுத்து பூட்டின்பேரில்வைக்க பூட்டு உடைந்துவிடும்.

739 வீரியவிர்த்தி ஜாலம்.

பாவில் முருங்கைவித்தைப் போட்டுக் காய்ச்சிக்குடிக்க யானைப்பலமுண்டாகும்.

740 மாரண ஜாலம்.

வெட்டுப்பட்டவன் சிரசை நாய்புகாாதமுன் கொண்டுவந்து வேப்பெண்ணெயில் ஐங்கோலம்பூசிக் கலக்கி எட்டிமுளைக்குத்தடவி அவன்பேரை ஓலையில்யெழுதி வாயில்போட்டு அவ்வெழுத்தின் மேல் மேற்படி முளையைக்குத்த மாரணஞ்செய்யும்,

741 இதற்கு நிவர்த்தி.

எதிரிவணங்கி வருவானாகில் அதையெல்லா மெடுத்துக்கழுவி விட சுகமாகும்.

742 வேறு மாரணம்.

கத்தரிக்காயின்மேல் மாக்கொடிசுற்றி ஐங்காயம்பூசிக் கருவைத்தடவி பேரைச்செபித்தால் அவனுக்குப் பிளவைகண்டு துளைகள் விழுந்து அவஸ்தைப்படுவான்.

743 இதற்கு நிவர்த்தி.

ஷெயான் வணங்கி வருவானாகில் அதைக்குளிர்ந்தநீரில் கழுவி சுத்தஞ்செய்யச் சுகமாகும்.

744 ஐங்கோலத்தைலம் செய்யும் முறை.

ஐந்தாந்திங்களில்கருவழிந்த ஆண்பிண்டத்தைக் கண்டெடுத்து பதனமாகக் கொண்டுவந்து, கல்லுரலிலிட்டு இருப்புலக்கையால் சிதைத்து புதியபாண்டத்திலிட்டு ஆல், அரசு, அத்தி, முருக்கு, நாயுருவி, தர்ப்பை, எட்டி, முதலிய சமுத்துகளால் எரித்து குழி

த்தயிலமாக யிறக்கி அதில் பூனீர், பூரம், வீரம், புனுகு, ஜவ்வாது கொச்சிமஞ்சள், பச்சைக்கற்பூரம், ஆலாத்திப்பூரம் இதுகள் வகைக்கு முக்கழஞ்சி சேர்த்து மத்தித்துச் சத்திபூசை செய்து யானைத் தந்தச்சிமிளில் பதனஞ்செய்துக்கொண்டு இதில் சொல்லியிருக்கும் வேலைகளுக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

745 இதுவுமது.

ஷை ஐங்கோலம் வடித்தக்கடுகைப் பீங்கானில் வழித்துவைத்து கொச்சிமஞ்சள், கோரோசனம், இவைகள் வகைக்கு நாற்கழஞ்சு சேர்த்து பன்னீர்விட்டு கல்வத்திலாட்டி மைபோலரைத்துமயானத்தில்புதைத்து மயானபூசைசெய்து வைத்திருந்து பிறகு வேண்டும்போது ஷை மையை அட்டமாசித்துகளுக்கு உபயோகித்துக் கொள்ளவும்.

746 பூசனிக்காயைவெட்ட யானைத்தலையாகும் ஜாலம்.

கல்யாணப்பூசனிக்காயை சபையில் கொண்டுவந்து மாயாசத்திமையைப்பட்டாவில் தடவி வெட்ட யானைத்தலையாகத்தோன்றும்.

747 வாழைத்தண்டைவெட்ட ரிஷபத்தலையாகும் ஜாலம்.

மாயாசத்திமையை விரலில்தொட்டு தண்டில்பூசி பட்டாவில் வெட்ட ரிஷபத்தலையாகத்தோன்றும்.

748 மண்ணையள்ளிப்போட பட்டணமாகும் ஜாலம்.

மாயாசத்திமையை விரலில்தொட்டுக்கொண்டு மண்ணையள்ளி குபேரதிக்கில் போட்டால் பட்டணமாகும்.

749 கருங்கல் நடக்கும் ஜாலம்.

மாயாசத்திமையை கருங்கல்லின்மேல்தடவி சீக்கிரம் நடந்து வாயென்றுசொன்னால் நகர்ந்துவரும்.

750 பட்டாகத்தி சண்டை ஜாலம்.

ஐங்கோலத்தையும், மாயாசத்திமையையும் விரலில்தொட்டு பட்டாக்களில் தடவி ஆகாயத்தில் விட்டெறிய விநோதவாய் சண்டைசெய்யும் பார்ப்பவர்களுக்கு ஆச்சரியமாயிருக்கும்.

751 பானைத்தடி சுழலும் ஜாலம்.

ஷை மையுடன் ஐங்கோலத்தையும்சேர்த்து பாணைத்தடிகளில் தடவி விட்டுவிட சுழன்றுக்கொண்டே யிருக்கும்.

752 கள்ளிக்காக்கைகளாகும் ஜாலம்.

அடப்பமரத்தின் இலைகளில் மாயாசத்திமையைத்தடவி கீழே போட கள்ளிக்காக்கைகளாக மேயும்.

753 நூலேணி ஏறும் ஜாலம்.

வலிக்கயற்றில் மாயாசத்திமையைப்பூசி ஆகாயத்தில் விட்டெறிந்துவிட்டு மரப்புமையைத் திலர்தமிட்டுக்கொண்டு பூமியில்நடக்க ஏணியில் ஏறுவதைப்போ லிருக்கும்.

754 தீவட்டி சண்டை ஜாலம்.

கருச்சிலேயை தீவட்டியாகக்கட்டி ஐங்கோலத்தில்நனைத்துக் கொளுத்தி ஆகாயத்தில் விட்டெறிய 1000-ம் தீவட்டிகள் சண்டை செய்வதாகப் பார்ப்பவர்களுக்குத் தோன்றும்.

755 சகல ஜாலமாடுதற்கும் மாயாசத்தி மை செய்யும் விதம்

ஏழிஞ்சிமூலமும், சுணங்கன்மூலி சமூலமும் நிழலிலுலர்த்தி மண்பாண்டத்திலிட்டு அதில் மரவெட்டை சமன்கூட்டி குழித்தயிலமிறக்கி கல்கார்க்குச் சிசாவில் பதனஞ்செய்துக்கொண்டு ஷை தயிலத்தில் மயிர்முளைச்சான்கட்டை, சூதம், புழுகு, பூரம், கஸ்தூரி, தேவாங்கின் கண், கரும்பூனைக்கண், சுழல்வண்டு, குழியானைக்கண், இதுகள் வகைக்கு காற்கழஞ்சுகூட்டி மைபோலாட்டி பரணியில் வைத்து, தூபதீபம் கொடுத்துப்பின்பு சத்திபூசைபெலக்கச்செய்து வைத்துக்கொண்டு சகல வித்தைகளுமாடச் சித்தியாம்.

756 மறைப்பு மை.

சிறுத்தைவிரையை இரண்டாய்ப்பிளந்து பீங்கானிலிட்டு ரவியில் வைத்துவர தயிலம் வடியும். ஷை தயிலத்தில் ஏழிஞ்சிசமூலம் கருக்கிக்கூட்டி மைபோலாட்டி பரணியில் வைத்து வயிரவரைத் தியானித்துத் திலர்தமிட தன்னை ஒருவரும் காணார் திலர்தத்தை அழிக்கக் காணப்படுவாய்.

757 காக்கைகளாகும் ஜாலம்.

பூவரசனிலேயைப் பரித்து ஐங்கோலமும், மாயாசத்திமையும் பூசிப்போட காக்கைகளாகத் தோன்றும்.

758 கழுகாகும் ஜாலம்.

மந்தாரை இலேகளைப்பரித்து ஷை மையைப்பூசிப்போட கழுகாகத்தோன்றும்

759 நாரையாகும் ஜாலம்.

கொக்குமந்தாரை இலேயைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப் போட நாரைகளாக பேயும்.

760 பருந்தாகும் ஜாலம்.

கல்தேக்கிலைகளைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போடப் பருந்துகளாகும்.

761 மைனுவாகும் ஜாலம்.

நுணாயிலையைப் பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட மைனுவாகும்.

762 கிளியாகும் ஜாலம்.

முள்ளிலவன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத் தடவிப்போட கிளிகளாகும்.

763 தேனீயாகும் ஜாலம்.

குண்மணியிலையைஉருவி ஷைமையைத்தொட்டுப் பூசிப்போட தேனீக்களாகும்.

764 கருவண்டாகும் ஜாலம்.

புளியன் இலையை உருவி மேற்படி மையைப் பூசிப்போட கருவண்டுகளாகும்.

765 நட்டுவாக்களியாகும் ஜாலம்.

வேப்பிலையை உருவி மேற்படி மையைத்தடவிப்போட நட்டுவாக்களியாகும்.

766 குளவியாகும் ஜாலம்.

கழற்சிஇலையைப்பரித்து மேற்படி மையைத் தடவிப்போட குளவிகளாகும்.

767 தும்பியாகும ஜாலம்.

ஆவாரம் தழையை உருவி மேற்படி மையைத்தடவிப்போட தும்பியாகும்.

768 மண்ணுளிப்பாம்பாகும் ஜாலம்.

ஈச்சன் ஓலையில் ஷை மையைத்தடவிப்போட பாம்பாகும்.

769 பச்சைப்பாம்பாகும் ஜாலம்.

தென்னம் ஓலையைக்கிழித்து மேற்படி மைத் தடவிப்போட பச்யைப்பாம்பாகும்.

770 சாரைப்பாம்பாகும் ஜாலம்.

பனையோலையில் மேற்படிமையைத்தடவிப்போட் சாரைப்பாம்புகளாகும்.

771 தலையில்லாக்குருவியாகும் ஜாலம்.

நொச்சி இலையைப்பரித்து ஷை மையைத் தடவிப்போட தலை யில்லாக்குருவியாகும்.

772 கருக்குருவியாகும் ஜாலம்.

கருநொச்சியிலையைப் பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போடக் கருங்குருவியாகும்.

773 கருடனாகும் ஜாலம்.

ஆலனிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட கருடனாகும்

774 சிட்டுக்குருவியாகும் ஜாலம்.

கல்லாலன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போடச் சிட்டுக்குருவியாகும்.

775 ராம்ஞத்தியாகும் ஜாலம்.

அரசன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட ராம் ஞத்திகளாகத்தோன்றும்.

776 மணிப்புறுவாகும் ஜாலம்.

அத்தியிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட மணிப் புறுக்களாகத்தோன்றும்.

777 பச்சைப்புறுவாகும் ஜாலம்.

புன்னையிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட-பச்சை புறுக்களாகத் தோன்றும்.

778 மீன்குத்தியாகும் ஜாலம்.

எருக்கிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட மீன்குத் திகளாகத் தோன்றும்.

779 குயில் பக்ஷிகளாகும் ஜாலம்.

புரசன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட குயில் களாகத்தோன்றும்.

780 தவிட்டுக்குருவிகளாகும் ஜாலம்.

புங்கன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட தவிட் டுக்குருவிகளாகும்.

781 கவுதாரிகளாகும் ஜாலம்.

பிலாயிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட கவுதாரிக

782 காடையாகும் ஜாலம்.

கோங்கிலவன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட காடைகளாகத் தோன்றும்.

783 மயிலாகும் ஜாலம்.

பிலாயிலேயைப்பரித்து ஷெ மைஷ்யத்தடவிப்போடமயிலாகும்

784 தீக்கோழியர்கும் ஜாலம்.

வெட்பாலேயிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத் தடவிப்போட தீக்கோழிகளாகும்.

785 கானுங்கோழியாகும் ஜாலம்.

பேயத்தியிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட கானுங்கோழிகளாகும்.

786 காட்டுக்கோழியாகும் ஜாலம்.

ஏரழிஞ்சி யிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போடக் காட்டுக்கோழிகளாகும்.

787 நீர்க்கோழியாகும் ஜாலம்.

பாவட்டன் இலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட நீர்க்கோழிகளாகும்.

788 நாமப்பக்ஷியாகும் ஜாலம்.

மாவிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட நாமப்பக்ஷிகளாகும்.

789 வான்கோழியாகும் ஜாலம்.

வரூழையிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட வான்கோழிகளாகும்.

790 கருங்கோழியாகும் ஜாலம்.

சுண்டக்கா இலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போடக் கருங்கோழிகளாகும்.

791 விச்சுளியாகும் ஜாலம்.

முள்ளிலவன் இலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட விச்சுளிகளாகும்.

792 தூக்கணங்குருவியாகும் ஜாலம்.

சித்தாயிலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட தூக்கணங்குருவிகளாகும்.

793 பஞ்சுவெட்டானகும் ஜாலம்.

எனுமிச்சன் இலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட பஞ்சுவெட்டானகும்.

794 இராஜாளியாகும் ஜாலம்.

பாலமரத்து இலேயைப்பரித்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட இராஜாளிகளாகும்.

795 புல் புல் குருவிகளாகும் ஜாலம்.

மல்லிகை இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட புல் புல் குருவிகளாகும்.

796 தவிட்டுக்குருவிகளாகும் ஜாலம்.

பூனைக்காலி இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட தவிட்டுக்குருவிகளாகத் தோன்றும்.

797 அண்டங்காக்கையாகும் ஜாலம்.

காட்டுத்தமர்த்தன் இலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப் போட அண்டங்காக்கைகளாகும்.

798 நல்லபாம்பாகும் ஜாலம்.

தாளிப்பனையோலையில் ஷை மையைத்தடவிப்போட நல்ல சர்ப்பமாகும்.

799 ஒணானாகும் வித்தை.

இலைக்கள்ளி இலையில் ஷை மையைத்தடவிப்போட ஒணானாகும்

800 அணிப்பிள்ளையாகும் வித்தை.

அலரியிலையைப்பரித்து ஷை மையைத்தடவிப்போட அணிப்பிள்ளைகளாகத் தோன்றும்

801 கீரிப்பிள்ளையின் தோல் கீரிப்பிள்ளையாகும் வித்தை.

கீரிப்பிள்ளையின்தோலை சபையில்காட்டி இந்தத் தோலை கீரிப்பிள்ளையாக்குகின்றேன் பாருங்களென்று மாயாசத்திமைமைத் தந்திரமாகத்தடவிப்போட உயிருடனுள்ள கீரிப்பிள்ளையாகவே பார்ப்பவர் கண்களுக்குத் தோன்றும். ஆனால் இவ்வேலைகளுக்கெல்லாம் மூன்றேமுக்கால் நாழிகை வரையில்தான் வலுவிருக்கும் அதன் பிறகு ஒன்றுமிருக்காது.

802 நரித்தோல் நரியாகும் வித்தை.

நரித்தோலில் ஷை மைய்யைத்தடவிப்போட நரியாகும்.

803 நாயாகும் வித்தை.

நாய்த்தோலில் ஷை மையைத்தடவிப்போட நாயாகும்.

804 குரங்காகும் வித்தை.

குரங்குத்தோலில் ஷை மையைத்தடவிப்போட குரங்காகும்

805 மானாகும் வித்தை.

மான்தோலில் ஷை மையைத்தடவிப்போட மானாகும்.

806. சிறுத்தைத்தோல் சிறுத்தையாகும் வித்தை.

சிறுத்தைத்தோலில் ஷை மையைத்தடவிப்போட, சிறுத்தையாகும்.

807 புலியாகும் வித்தை.

புலித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போடப் புலியாகும்.

808 கரடியாகும் வித்தை.

கரடித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போட கரடியாகும்.

809 வேங்கையாகும் வித்தை.

வேங்கைத்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போட வேங்கையாகத் தோன்றும்.

810 சிவிங்கியாகும் வித்தை.

சிவிங்கித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போடசிவிங்கியாகும்

811 முள்ளம்பன்றியாகும் வித்தை.

முள்ளம்பன்றித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போட முள்ளம்பன்றியாகும்.

812 காட்டுப்பன்றியாகும் வித்தை.

காட்டுப்பன்றித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போடக் காட்டுப்பன்றியாகும்.

813 முயலாகும் வித்தை.

மரக்கட்டையில் முயல்போல்செய்து வர்ணங்கொடுத்து ஷெ மையும், மரைப்புமையிம தொட்டுத் தடவிப்போட முயலைப்போலக்காணப்படும்.

814 பூனையாகும் வித்தை.

மேற்சொன்னவிதமாகச் செய்துக்காண்பிக்க பூனையாகும்

815 குளிநரியாகும் வித்தை.

குளிநரித்தோலில் ஷெ மையைத்தடவிப்போட குளிநரியாகும்

816 பழுதையை மலைப்பாம்பாக்கும் வித்தை.

நீளமான பழுதை ஒன்றையெடுத்து ஷெ மையைத்தடவிப்போட மலைப்பாம்பாகும்.

817 கழுதையாகும் வித்தை.

ஒரு கழுதையைப்பிடித்து அதின்மேல் மரைப்புமையைத்தடவிச் சபைக்குக் கொண்டுவந்து மையைத் துடைத்துவிட கழுதைத் தெரியும்.

818 கையிலிருக்கும் இரும்புகுண்டு மாயமாய்ப்போகும் வித்தை.

ஒரு இரும்புக்குண்டைக் கையிலெடுத்து இந்தக் குண்டு மாயமாய்ப்போகுது பாருங்களென்று மரைப்பு மையைத்தடவிக்கீழே போட மாயமாகும்.

819 கையிலிருக்கும் பட்டாக்கத்தி மாயமாகும் வித்தை.

பட்டாக்கத்தியில் மரைப்பு மையைத்தடவிப்போட மறைந்து போகும்.

820 கையிலிருக்கும் பாணத்தடி மாயமாகும் வித்தை.

பாணத்தடியில் மரைப்புமையைத்தடவிப்போட மாயமாகும்.

821 கையிலிருக்கு உலக்கை மாயமாய்ப்போகும் வித்தை.

உலக்கையில் மரைப்புமையைத் தடவிப்போட மாயமாகும்.

822 கையிலிருக்குந் தேங்காய் மாயமாகும் வித்தை.

தேங்காயின்மேல்மரைப்புமையைத் தடவிப்போடமாயமாகும்

823 கையிலிருக்கும் எலுமிச்சம்பழம் மாயமாகும் வித்தை.

எலுமிச்சம்பழத்தின்மேல் ஷை மையைத் தடவிப்போட மாயமாகும்.

824 கையிலிருக்கும் ரூபாய் மாயமாகும் வித்தை.

ரூபாயின்மேல் ஷை மையைத்தடவிப்போட மாயமாகும்

825 கையிலிருக்கும் கண்ணுடிப்புட்டி மாயமாகும் வித்தை.

கண்ணுடிப்புட்டியின்மேல்மையைத்தடவிப்போட மாயமாகும்

826 கெச்சைக்காய் மாயமாகும் வித்தை.

கெச்சக்காயின்மேல் ஷை மையைத்தடவிப்போட்மாயமாகும்

827 கைக்கெடியாரம் மாயமாகும் வித்தை.

கைக்கெடியாரத்தின்மேல் ஷை மையைத்தடவ மாயமாய்ப் போகும்.

828 மோதிரம் மாயமாகும் வித்தை.

மோதிரத்தின்மேல் ஷை மையைத்தடவிப்போட மாயமாகும்

829 பன்னீர்சொம்பு மாயமாகும் ஜாலம்.

பன்னீர் சொம்பின்மேல் ஷை மையைத்தடவ மாயமாகும்.

830 தாம்பாளம் மாயமாகும் வித்தை.

தாம்பாளத்தின்மேல் ஷைமையைத்தடவிப்போடமாயமாகும்

831 வில்லு மாயமாய்ப்போகும் வித்தை.

ஷைமையை வில்லின்மேல் தடவ மாயமாய்ப்போகும்.

832 சந்தனக்கிண்ணம் மாயமாகும் வித்தை.

ஷைமையை சந்தனக்கிண்ணத்தின்மேல் தடவ மாயமாகும்.

833 கொட்டாப்புளி மாயமாகும் வித்தை.

ஷைமையை கொட்டாப்புளிமேல் தடவ மாயவாகும்.

634 புஷ்பச்செண்டு மாயமாகும் வித்தை.

ஷிமையை புஷ்பச்செண்டின்மேல்தடவ மாயமாகும்

835 கட்டப்பாரை மாயமாகும் வித்தை.

ஷிமையை கட்டப்பாரையின்மேல்தடவ மாயமாகும்.

836 ஷிமையை பேனுக்கத்தியின்மேல்தடவ சத்திமாயமாகும்.

837 ஷிமையை நூலுருண்டைமேல் தடவ மாயமாகும்.

838 ஷிமையை குடையின்மேல் தடவ குடை மாயமாகும்.

839 ஷிமையை கொட்டைப்பாக்கில் தடவ பாக்கு மாயமாகும்.

840 ஷிமையை உடுக்கையின்மேல் தடவ மாயமாகும்.

841 ஷிமையை புள்ளாங்குழல்மேல் தடவ மாயமாகும்.

842 ஷிமையை கடாரங்காயின்மேல் தடவ மாயமாகும்.

843 ஷிமையை குட்டிச்சாத்தி பொம்மையின்மேல் தடவிப்போட மாயமாகப்போகும்.

844 ஷிமையை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும் டோலின்மேல் தடவ டோல் மாயமாகப்போகும்.

845 ஷிமையை பலகரைகள்மேல்தடவ பலகரை மாயமாகும்.

846 ஷிமையை ஊதிக்கொண்டிருக்கும் சங்குமேல்தடவ சங்கு மாயமாகும்.

847 ஷிமையை சபையில் ஒலிக்கும் கொம்புமேல் தடவ கொம்பு மாயமாகும்.

848 ஷிமையை ஓலைச்சுவடிமேல் தடவ சுவடி மாயமாகும்.

849 ஷிமையை காதிலிருக்கும் குண்டலத்தின்மேல் தடவ குண்டலம் மாயமாகும்.

850 ஷிமையை பாதகுரட்டின்மேல் தடவ பாதக்குரடு மாயமாய் போகும்.

851 ஷிமையை துணிகள்மேல்தடவ துணிகள் மாயமாகும்.

852 பேய்க்கூட்ட மழைப்பிக்கும் வித்தை.

மாயாசத்திமையும், திசைமயக்குப் பொடியும், ஐங்கோலக்கடுகும் சமனாகக்கூட்டிச் சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு சபையில் மண்ணையள்ளி நாலுதிக்குகளிலும் தூற்ற பேய்க்கூட்டங்களெல்லாம் கூத்தாடும்.

853 திசைமயக்குப்பொடி செய்யும் முறை.

மருளூமத்தன்காயும், பேயத்திக்காயும், பேய்ப்புடலன் விரையும், பேய்ப்பீர்க்கன் விரையும், பேய்மிரட்டிவேரும், பேய்த்துமட்டிவேரும், காடாற்றுமுன்னெடுத்த எலும்பும், மயானச்சாம்பலும்,

பயித்தியம்பிடித் திரந்தவனைச் சுட்டப்பல்லும், தேவாங்கன் மண்டையோட்டுப்பொடியும், கூட்டிப்பொடித்து ஐங்கோலத்தைலமுஞ் சேர்த்து சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் கொஞ் சந்தூவிவிட சபையைமயக்கி கண்ணைக்கட்டிவிடும்.

854 தீவட்டிகளை அழைப்பிக்கும் வித்தை.

ஒரு தீவட்டியைக்கொளுத்தி சபையில் வைத்துவிட்டு மேற்படி மையைத்தொட்டுமண்ணையள்ளித்தூவ தீவட்டிகளாகத்தெரியும்

855 ஜனக்கூட்டம் காட்டும் ஜாலம்.

சபையில் மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளித் திக்குகளில்போட பலகோடி ஜனங்கள் தோன்றும்.

856 ஆனைக்கூட்டம் காட்டும் ஜாலம்.

ஷை மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளித் தூற்ற ஆனைக்கூட்டங்கள் தோன்றும்.

857 ஷைமையை தொட்டு மண்ணையள்ளிப்போட அஸ்வக்கூட்டங்கள் தோன்றும்.

858 ஷை மையை தொட்டு மண்ணையள்ளித்தூற்ற பார்ப்பவர் கண்களுக்கு ரிஷபங்களாகவே தோன்றும்.

859 ஷைமையை தொட்டுத்திசைகளில்போட பார்ப்பவர்களுக்கு மான்கூட்டங்கள் தோன்றும்.

860 ஷைமையை மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி திசையிற்தூற்ற ஆடுகளாகத் தோன்றும்.

861 ஷைமையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி வாயுதிக்கில்போட செந்நாய்களாகத் தோன்றும்.

862 ஷைமையைத்தொட்டு மண்ணள்ளி தெற்குமுகமாகவீச வானரங்களாகத் தோன்றும்.

863 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளி வடக்குமுகமாகத் தூற்ற ஒட்டைகளாகத் தோன்றும்.

864 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளி ஆகாயத்தில்போட்டால் மலைகளும், குன்றுகளும் தோன்றும்.

865 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளிப்போட பனைத்தோப்புகளாகக் காணப்படும்.

866 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளித்தூவ புலிகளாகத் தோன்றும்.

867 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளித்தூவ சிங்கங்களாக தெரியும்.

868 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளித்தூவ யாளிகளாகத் தோன்றும்.

769 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளித்தூவ காடிகளாகத் தோன்றும்.

870 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி இந்திரதிக்கில் கோணுய்களாகத் தோற்றும்.

871 மேற்படி மையைத்தெட்டு மண்ணையள்ளி எமன்திக்கில் வீச பூதங்களாகத்தோற்றும்.

872 மேற்படி மையைத்தொட்டு வைக்கோலில்பூசிப்போட மலைப் பாம்பாகத்தோற்றும்.

873 மேற்படி மையைத்தொட்டுமண்ணையள்ளித் தூற்ற காளிரூப மாகத்தோற்றும்.

874 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி பூமியில்போட பாதாளமாகத்தோற்றும்.

875 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளிவீச பட்டணம் பட்டணம் பற்றிஎரியும்.

876 மேற்படி மையைத்தொட்டு மண்ணைதூவ காடாகத்தோற்றும்

877 மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி வீச காடெல்லாம் பட்ட ண்மாகும்.

878 மையைத்தெட்டு மணலையள்ளி ஆற்றில்போடவள்ளம்வரும்.

879 தேரின்மேல் மையைத்தடவிவிட தேர் நடக்துமரும்.

880 மையைத்தொட்டு வருணன்திக்கில் தெளிக்க மாதர்கள் நடி ப்பார்கள்.

881 மையைத்தொட்டு ஆகாயத்தில்தெளிக்கவாத்தியம்முழங்கும்

882 மையைத்தொட்டு கிழக்குதிக்கில் தெளிக்க எருமை கூட்ட மாகத்தோற்றும்.

883 மையைத்தொட்டு மைதானத்தில் தூவ தடாகமாகும்.

884 மையைத்தொட்டு மைதானத்தில்தெளிக்க ஏரியாகத் தோற் றும்.

885 மையைத்தொட்டு மண்ணையள்ளி வீச நரிகள்தோன்றும்.

886 ஷை மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளிவீச கிலைமான்கூட்டங்கள் தோன்றும்.

887 மையைத்தொட்டு மண்ணள்ளிவீச வரிக்குதிரை தோன்றும்

888 நாய்களாகும் வித்தை.

நாய் இரந்து போனதாயிருந்தாலும்சரி அல்லது உயிருடனிருந்தாலும்சரி ஓர்பெண்ணாயை அஸ்தநக்ஷத்திரத்தில்பிடித்துவந்து அதின் அபானவாய்வழியாக எவ்வளவு நுழைகிறதோ அவ்வளவு இலுப்பக்கொட்டையைத் திருத்து, பூமியில் சதுரத்திற்குச்சதுரம் ஒரு அடி ஆழங்குழிவெட்டி அதில் மேற்படி நாயைப்போட்டுமூடி விடவும். அது சிலநாளைக்கெல்லாம் மக்கி எருவாகிவிடும் அதுசமயம் நாம் அடைத்த கொட்டையானது செடிமுளைத்து வரும் அந்த செடியைப் பத்திரமாகக் காப்பாற்றிவந்து அதில் காய்க்கும்படியான காயை யெடுத்து எண்ணெய் ஆடி அதில் ஐங்கோலத்தைலத்தையுஞ்சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு இரவில் தமாஷாக வீட்டில் விளக்கேற்றினால அவ்வெளிச்சம் எவ்வளவுதூரந்தெரிகிறதோ அவ்வளவுக்கும் பார்ப்பவர்கண்களுக்கு அநேக நாய்கள் உலாத்துகின்ற மாதிரி தோன்றும்.

889 முந்தரிக்கொட்டையை ஷை மாதிரி பூசநக்ஷத்திரத்தில் பூனைக்குச்செய்து விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் பூனைகளாகத் திரியும்.

890 கொட்டை முந்திரிகையை ஷை மாதிரி ரோகணிநக்ஷத்திரத்திரத்தில் முள்ளம்பன்றிக்குச் செலுத்தி விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் முள்ளம்பன்றிகளாகத் திரியும்.

891 கேட்டை நக்ஷத்திரதினம் ஆட்டுக்கு முத்துக்கொட்டையை ஷை மாதிரிசெய்து விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் ஆடாகும்.

892 மேற்படிமாதிரி கோழிக்கு விசாகநக்ஷத்திரத்தில் எள்ளைப் போட்டுச்செய்தால் இரவில் வீடெல்லாம் கோழிகள் மேயுகிறதைப் பார்ப்பவர்கள் ரொம்பவும் உன்னைமெச்சி மகா வேலைக்காரனென்று சொல்லுவார்கள்.

893 சுத்தமான எள்ளைச் சிட்டுக்குருவியின் அபானவாயினால் உள்ளுக்குச் செலுத்து புதைத்துவிட்டால் அது சில நாளைக்குள் செடியாக முளைத்து வளர்ந்துக் காய்காய்க்கும். அப்போது அதிருக்கும் எள்ளை யெடுத்து அஸ்தநக்ஷத்திரத்தில் எண்ணெயாட்டி மேற்படி விதமாக தீபமேற்றினால் வீடெல்லாம் சிட்டுக்குருவிகளாகத் தோன்றும்.

894 எட்டிக்கொட்டையை பூரநக்ஷத்திரத்தில் மேற்படி மாதிரிச்

செய்து ஐங்கோலத்தைலமுஞ்சேர்த்து விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் மைனக்களாகத் தோன்றும்.

895 சாதிக்காயை மகநக்ஷத்திரத்தில் காடைக்குச்செலுத்தி மேற்படி மாதிரிசெய்து விளக்கேற்ற காடைகளாகத் தோன்றும்.

896 குடியோட்டிவிரையை உத்திரத்தில் கவுதாரிக்குச் செலுத்தி மேற்படி மாதிரிசெய்து விளக்கேற்ற கவுதாரிகளாகும்.

897 சேராங்கொட்டையை கேட்டைநக்ஷத்திரத்தில் புல்புல்குருவிக்குச்செலுத்தி மேற்படி தைலஞ்சேர்த்துச்செய்ய புல்புல்குருவிகளாகத் தோன்றும்.

898 கரளேன்ளி நாராயணபட்சிக்கு விசாகநக்ஷத்திரத்திற் செலுத்தி மேற்படி மாதிரி ஐங்கோலத்தைச்சேர்த்துசெய்ய நாராயணபட்சிகளாகும். ஆனல் இந்த வித்தைமாத்திரம் செய்யும்போது தன்னுடையபக்ஷி ஊணில் இருக்கவேண்டியது.

899 காட்டாமணக்கன் கொட்டையை சோதிநக்ஷத்திரத்தில் பருந்துக்கு உள்ளுக்குச் செலுத்தி ஷை மாதிரி செய்யவீடெல்லாம் பருந்துகளாகத்தோன்றும் ஆனல் இந்த வேலையை சம்சாரம் செய்யுமிடத்தில் நடத்தக்கூடாது.

900 முள்ளங்கி விரையை உத்ராடநக்ஷத்திரந்தில்கருடனுக்குச்செலுத்தி ஷை மாதிரிசெய்ய வீடெல்லாம் கருடன்களாகத் தெரியும்.

901 வெண்பருத்தி விரையை அமாவாசை சயதினம் ஞாயிற்றுகிழமையாகப் பார்த்து செம்போத்துக்குச் செலுத்தி ஷை மாதிரி எண்ணெயாடித் தைலமுஞ் சேர்த்து செய்தால் செம்போத்துகளாகும்.

902 நாய்க்கடுகை அனுடநக்ஷத்தில் ஆலாக்குருவிக்குச் செலுத்தி ஷைமாதிரி செய்தால் வீடெல்லாம் ஆலாக்குருவிகளாகத தெரியும்.

903 கொத்து முந்திரியை சித்திரையை நக்ஷத்திரத்தில் அண்டங் காக்கைக்குச் செத்லுத்தி விளக்கேற்றினல் அண்டங் காக்கைகளாகத் தோன்றும்.

904 தாமரை விரையை திருவோண நக்ஷத்திரத்தில் தேன்சிட்டுக்குச் செய்து விளக்கேற்ற தேன்சிட்டுகளாகும்.

905 அவுத்தி விரையை சதயத்தில் செலுத்தி விளக்கேற்றினல் அன்னங்கள் தமாஷாகமேயும்.

906 துத்தி விரையை வாத்துகளுக்கு ஆதிவாரத்தில் போட்டு விளக்கேற்றினல் பார்ப்பவர்களுக்கு வாத்துகள் மேயுவதைபோலிருக்கும்.

907 பூவரசன் விரையை மூலநக்ஷத்திரத்தில் செலுத்தி விளக்கேற்ற குயில்களாகத் தோன்றும் ஆனல் தன்னுடைகு பக்ஷி அரசா யிருக்கவேண்டும்.

908 குசும்பா விரையை கருங் குருமானுக்கு கன்னியாராசியில் செலுத்தி விளக்கேற்ற கருங்குருமானைப்போலவே தோன்றும்.

909 தட்டைப்புக்களைப் பயித்தியம் பிடித்த நாய்க்கு கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் செலுத்தி விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் நாய்களாகும்.

910 அழிஞ்சி விரையை ரோகணியில் முயலுக்கு செலுத்தி விளக்கேற்றினால் முயலாகும்.

911 சாரப்பருப்பை புனுகுப்பூனைக்குப் பரணி நக்ஷத்திரத்தில் செலுத்தி எண்ணெயாடி விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் புனுகுபூனையாகத் தோன்றும் பார்ப்பவர்கள் சந்தோஷப்படுவார்கள்.

912 வெள்ளைச் காட்டாமணிக் கொட்டையை கஸ்தூரி பூனைக்குச் செலுத்தி ஷை மாதி விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் கஸ்தூரி பூனையாகவே தோன்றும்.

913 முள்ளங்கி விரையை மக நக்ஷத்திரத்தில் சவ்வாது பூனைக்குச் செலுத்தி ஷை விளக்கேற்றினால் சவ்வாது பூனையாகவே தோன்றும்.

914 முழுதேங்காயை மட்டையுடன் அமாவாசையையும் பௌர்ணமியுமாகப் பார்த்து மாட்டுக்கு அபானவாய் வழியாகச்செலுத்திமுளைத்த பிறகு எண்ணெயாடி ஷை மாதிரி விளக்கேற்றிப் பார்க்கவீடெல்லாம் மாடுகள் குதிக்கும்.

915 ஷை தேங்காயைவிசாக நக்ஷத்திரத்தில் ஆனைக்குச்செலுத்திச்செய்ய மேற்படி ஆனைகளாகத் தோன்றும்.

916 செந்துருக்கம் விரையை அஸ்வனி நக்ஷத்திரத்தில் முன்சொன்ன விதமாகச் செய்துக் காட்டினால் முள்ளம் பன்றிகளாகும்.

917 ஊமத்தை விரையை திருவாதிரையில் காட்டுப் பன்றிக்குச் செலுத்தி மேற்படிமாதிரி செய்து விளக்கேற்றக் காட்டுப் பன்றிகளாகும்.

918 கொடிமுந்தரி விரையை உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் மானுக்குச் செலுத்தி மேற்படி மாதிரி விளக்கேற்ற மான்களாகத் தோன்றும்.

919 புங்கங் கொட்டையை புணர்பூசத்தில் செலுத்தி மேற்படி மாதிரிச் செய்ய கடம்பைகளாகத் தெரியும்.

920 தேக்கங் கொட்டையை ஆதிவாரம் ரோகணியில் சிறுத்தைக்குச் செலுத்தி மேற்படிமாதிரி தைலங்கூட்டி விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் சிறுத்தைகளாகும்.

921 பேய்க்கொம்மட்டி விரையைக் கேட்டையில் புலிக்குச் செலுத்தி முன்மாதிரி கூட்டி விளக்கேற்ற புலிகளாகத் தோன்றும்.

922 முருங்கை வித்தை மிருக சீரிடத்தில் நரிக்குச் செலுத்தி முன்போல் செய்ய நரிகளாகும்.

923 குருக்கத்தி வித்தை சுவாதி நக்ஷத்திரத்தில் முன்சொன்னமாதிரி செய்துவிளக்கேற்ற குள்ளநரிகளாகவே வீடெல்லாந் தோன்றும்.

924 நரிமிரட்டி விரையைரேவதி நக்ஷத்திரத்தில் வெள்ளெலிக்குபோட்டு முன்மாதிரிசெய்து விளக்கேற்ற வீடெல்லாம குசகுசவென்று வெள்ளெலிகள் மேயும்.

925 வெள்ளரிவிரையை மகநக்ஷத்திரத்தில் எலிக்குச் செலுத்திமுன்சொன்னமாதிரி செய்ய வீடெல்லாம் எலிகளாகும்.

926 மேற்படி விரையை மூல நக்ஷத்திரத்தில் மேற்படி மாதிரிசெய்ய வீடெல்லாம் பூனைகளா யிருக்கும்.

927 மேற்படி எலி எண்ணெய் ஒரு விளக்கும், மேற்படி பூனை எண்ணெய் ஒரு விளக்குமாக யேற்றி இரண்டு விளக்கையும் ஒரே வீட்டில் வைத்துவிட்டால் எலி ஓடுகிறதும் பூனை குதிக்கிறதுமாக யிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் வெகு சந்தோஷப்படுவார்கள்.

928 கஞ்சாவித்தை பூராடத்தில் புறவிற்குச் செலுத்தி முன்போல பிசகாதுசெய்ய புறக்களாகும்.

929 சிறுசனல் விரையை முன்மாதிரி மூல நக்ஷத்திரத்தில் செய்து விளக்கேற்ற ஆட்டப் புறவாகும்.

930 வேப்பன் கொட்டையை பரணி நக்ஷத்தில் முன் சொன்ன மாதிரி செய்தால் மணிப்புறக்களாகும்.

931 நிலக்கடலைக் கொட்டையை புனர்பூசத்தில் பன்றிக்குச் செலுத்தி முன்போல்செய்ய பன்றியாகத் தோன்றும்.

932 காட்டுக் குருந்துக் கொட்டையை ஷை நக்ஷத்திரமாகப் பார்த்து எருமைக்குச்செலுத்தி முன்போல்செய்ய எருமைகளெல்லாம்வீட்டிற்குள்ளேயே உலாவும்.

933 நேர்வாளத்தை மூல நக்ஷத்திரத்தில் பெருச்சாளிக்குச் செலுத்திச் செய்ய பெருச்சாளிகளாகத் தோன்றும்.

934 ரேவதி நக்ஷத்திரத்தில் எள்ளை மர யெண்ணெயுடன் கலந்து, அத்துடன் கழுதைக்கண் சேர்த்துக் குழித்தைல மிறக்கி விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் கழுதைகளாகத் தோன்றும், ஆனால் இவ்வேலையைக் குடியிருக்கும் வீட்டில் செய்யக்கூடாது.

935 அல்லிவிரையைக் கிர்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் முன்சொன்ன மாதிரி செய்து விளக்கேற்றினால் வீடெல்லாம் கடம்பைகளாகத் தெரியும்

936 காசனி விரையை விசாக நக்ஷத்திரத்தில் முன்சொன்னமாதிரி செய்தால் காட்டெருமையாகும்.

937 நாய்க்கடுகை ஆதிவாரமும் சுவாதி நக்ஷத்திரமுங் கூடிய தினத்தில் முன்போல்செய்ய வீடெல்லாம் காக்கைகள் மேயும்.

938 மூசுகொட்டையை திருவாதிரையில் நாரைக்குச் செலுத்தி முன்சொன்னமாதிரி விளக்கேற்றிப் பார்க்க வீடெல்லாம் நாரைகளாக உலாவும்.

939 கசகசாவை அஸ்த நக்ஷத்திரத்தில் கருங்கோழிக்குச் செய்து விளக்கேற்றமாளிகையில் எங்கு பார்த்தாலும் கருங்கோழிகளாகத்திரியும்.

940 செம்பருத்தி விரையை வியாழக்கிழமை அஸ்த நக்ஷத்திரமாகப் பார்த்து முன்சொன்ன விதஞ்செய்து தீபமேற்றிப் பார்க்க வீடெல்லாம் கிளிகளாகத் தோன்றும்.

941 இலவம்பருத்தி விரையை மேஷ லக்கினத்தில் சாவலுக்குச் செலுத்தி முன்போல்செய்து விளக்கேற்றிப் பார்க்க வீடெல்லாம் சண்டை சாவல்கள் கொக்கரித்து நிற்கும்.

942 வெள்ளை எள்ளை திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தில் காணங்கோழிக்குச் செலுத்தி முன்மையைக்கூட்டி விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் காணங்கோழிகளாக மேயும்.

943 காட்டெள்ளை பூசநக்ஷத்திரத்தில் வாயைபாடி குருவிக்குச்செலுத்தி விளக்கேற்ற மாளிகையில் வானப்பாடிகள் வெகுதமாஷாக உலாவும்.

944 பாதாம்பருப்பை கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் கோவேறு கழுதைக்குச் செலுத்தி எண்ணெயாடி விளக்கேற்ற வீடெல்லாம் கோவேறு கழுதைகள் அளவில்லாதது தெரியும்.

945 புன்னைக் கொட்டையைக் குதிரைக்கு புனர்பூசத்தில் செலுத்தி அஸ்த நக்ஷத்திரத்தில் புதைத்து முன்போல் விளக்கேற்ற கோவேறு கழுதைகள் மேயும்.

946 மரயெண்ணெயுடன், எள்ளு நான்கும், கடுகு நான்கும் கத்திரிவிரை நான்கும் ஊமத்தை ஆறும், எட்டியும் சேர்த்துக் குழித்தைலமிறக்கி அதனுடன் சடலைக்கருவும் ஐங்காயமும் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு மாயாசத்தியை மனதினிடமாகப்பூசித்து நீ என்ன நினைத்துத் தீபமேற்றுகிறாயே அதுகளெல்லாந்தோன்றும் ஆனால் குருவின்பலன் வேண்டும்.

947 கடுகை ஆயில்ய நக்ஷத்தில் அடைக்கலாங் குருவிக்குச்செலுத்திமுன்போல் செய்ய அடைக்கலாங் குருவிகள் மேயும்.

948 வெண்கடுகை ஆதிவாரமும் அமாவாசையும் கூடிய தினத்தில் பச்சோந்திக்குச் செலுத்தி எண்ணெயெடுத்து முன்மையைக்கூட்டி விளக்கேற்ற வெறும் பச்சோந்திகள் காணப்படும்.

949 கிரும்பை அஸ்வனி நக்ஷத்திரத்தில் ஓணானுக்குச்செலுத்தி முன்போல் செய்ய கணக்கில்லாத ஓணான்கள் ஓடும்.

950 சாதிபத்திரி விரையை சதைய நக்ஷத்திரத்தில் கருங்குருமானுக்குச் செலுத்தி முன்போல்செய்ய கருங்குருமான்கள் தென்படும்.

951 மேற்சொன்ன வேலைகளையெல்லாம் புக்திசாலியானால் வெகு சுலபத்தில் செய்யலாம். ஆனால்ஒவ்வொரு வேலைகளுக்கும் எண்ணெயுடன்

ஐங்கோலத்தையும் கலந்துதான் விளக்கேற்றவேண்டும். தவிர மேற்படி நக்ஷத்திரங்களும் சரியாக யிருக்கவேண்டும். அப்படி செய்யாமல் தாறுமாறாய் செய்து முன்னோர்களின் நூலை தூஷணஞ் செய்தால் தீராத நரகத்திற்கு ஆளாவார்கள்.

952 கொட்டைகட்டி ஆடும் வித்தை.

60-அடி நீளமுள்ள ஓர் பெரிய மூங்கில் வாரையின் முனையில் காந்தம்வைத்து, மூங்கிலின் நான்கு பக்கமும் நான்கு வலுவான கயிர்கட்டி, பிறகு ஏறுகிறவன் இரும்பினால் சட்டைபூண்டு, ஐங்கோலத் தைலம் பொட்டிட்டு தலையின்மீது அடுக்கடுக்காய் பானைகளை ஒன்றின்மேல் ஒன்றாகபத்துவரையிலும் அடுக்கி அதற்கும் ஐங்கோலம்பூசி, இடுப்பில் கச்சை, பூண்டு கெடையின்மேல் உச்சிவரை யேறலாம் பார்ப்பவர்கள் வெகு ஆச்சரியங் கொள்வார்கள். ஏறினபின் வாசியைக் கீழ்நோக்காமல் காலைமாற்றிக்கொண்டு எவ்வளவு வித்தைகள் வேண்டுமோனாலும் ஆடலாம். துத்தாரிகொண்டு நாகவராளி முதலிய வாத்தியங்களும் வாசிக்கலாம்.

953 சகல ஜாலத்திற்கும் வசியமை.

அழுகண்ணி, தொழுகண்ணி, நீர்மேல் நெருப்பு, பசளை, கரும்பசளை, ஆள்காட்டியிலை, அழுஞ்சி, கருமூலி, இருள்மூலி, பேய்மிரட்டி, முசுட்டை கருந்தும்பை, விளாத்தி கருடன்மூலி, கருங்குவளை, பொன்முசுட்டை கருமூலிச்சாறு, ஆதளைப்பால், கெச்சக்காயிலை, பசிமூலிபுன்னை, சிற்றண்டத்திலை, பேரண்டத்திலை, நரிமிரட்டி, பேய்மூலி, திக்கைப்பூண்டு, ஊமத்தை, தொன்னை, கடம்பை, முதியார்கூந்தல், ஆள்மிரட்டி, கருங்காலி, சாரை, திமிர்க்கோடான், மதிப்பூண்டு கூத்தன்குதம்பை, நன்னாரி, ஆடு தின்னாப்பாளை, கருங்கோவை, சிவனார்வேம்பு, மரமல்லி, செவ்வல்லி, ஊமத்தைவேர், இதுகளைச் சரியெடையா யெடுத்து சாறுவாங்கிச் சீலையில் நனைத்து காயவைத்துப் பிறகு ஏழிஞ்சித் தைலத்தில் நனைத்துக் கொளுத்தி தைலத்தை ஓர் பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு ஆந்தை, செம்போத்து வல்லூறுகாட்டோனான் வாயசம், சாரை, காடை, கருங்குருவி, மீன்குத்தி, தேவாங்கு, கருங்குரங்கு, நாரை, மாடப்புரா. பூனை, பாம்பு, அரணை, கருஞ்சாரை, இதுகளின் பிச்செடுத்து அதில் புனுகு, பச்சைப் பூரம், கோரோசனை, குங்குமப்பூ, சவ்வாது, கஸ்தூரி, முதற்றீட்டுச்சீலை இதுகளில் மேற்சொன்ன சாமான்களை எல்லாம் போட்டு, ஏழிஞ்சித் தைலத்தால் மைபோலரைத்து ஓர் தந்த சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு ஆஞ்சநேயரையும் அஞ்சனாதேவியையும் பூசித்து வைத்துக்கொண்டால் அஷ்டமாசித்து முதலிய வசியம், மோகனம் ஏடனை, தம்பனம், உச்சாடனம், ஆக்ருஷணம், மாரணம் இதுகளும் இன்னும் புத்திபாலியானால் மறைப்பு முதலிய வேலைகளும் செய்யலாம், ஆனால் குருவருள்வேண்டும்.

954 வேறு சொக்குப்பொடி ஜாலம்.

சொக்குப்பாக்கு, அம்பைக்கோவைக் கிழங்கு, நிலப்பனங்கிழங்கு, பேயத்திவேர், தாளிவேர், சிருமீன்வேர், குப்பைமேனிவேர், தாளிவேர், விதை நஞ்சுக்கொடி, மாதவிடாய்சீலை. சுடுகாட்டுச் சாம்பல், ஊமை மண்டை ஓட்டுப்பொடி, இவைகளை ஓர் அளவாகத் தூள்செய்து, பேயத்திப்பால், சிறுமீன், முதலிய பால்களில் கலந்து அரைத்து காயவைத்து தூளாக்கி வைத்துக்கொண்டு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

955 கீரைமுளைக்கும் ஜாலம்.

புத்தீசல் ஒரு மரக்கால் கொண்டுவந்து குழித்தையிலமிரக்கி அதில் முளைக்கீரை விதையைப் பிரட்டிக் காயவைத்து வைத்துக்கொண்டு பிறகு சபையோரைப் பார்த்து கீரை இப்பொழுதே முளைக்கும் விந்தையைப் பாருங்களென்று சொல்லி மணல் பாத்திகட்டி விரையைப்போட்டு தண்ணீர் தெளித்த அரைமணி சாகவாசத்திற்குள் முளைகிளம்பி செடியாகும் பார்ப்பவர்கள் ரொம்பவும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

956 வேறு இருஜவசியம்.

சூரி, கருங்கொன்றை, கொல்லன்மூலி, பேய்மிரட்டி, கருவாலி வெள்ளெருக்கன், விஷ்ணுகிரந்தி, அழிஞ்சி. காட்டாத்தி, பிராயன், மேனி, குமிழன் இதுகளைக் காப்பிட்டு முப்பொலியும் கொடுத்து வடவேர்களை வாங்கிக்கொண்டு அதில தலைப்பிள்ளைக் கொடியைச் சேர்த்துக் குழித்தைலமிரக்கிக் கொள்ளவும், பிறகு சுழல்வண்டு, குழியானை, மரவெட்டை, செவ்வட்டை மரவுணி, தம்பலபூச்சி, இதனைச் சேர்த்த பின்பு வல்லூறு, செம்போத்து, தேவாங்கு, ஆந்தை, சாரை, மயில் கரும்பூனை, வெளவால், பாம்பு, அரணை, இதுகளின் பிச்சை முன் தைலத்தில் சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்து மண்டையோட்டில் பூசி மைவாங்கி சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு நிர்வாணமாகயிருந்து பூசைசெய்து உருவேற்றிப் பதனம் பண்ணிக்கொண்டால் உலகிலுள்ள யாவரும் வசியமாவார்கள்.

9 7 சடுமார்க்கம்.

சிகப்பு அட்டை, சிகப்பு பூநாகம், குழியானை, தம்பலப்பூச்சி, பச்சோர்திப்பிச்சு, கருங்குருவிபிச்சு, கெவுரிபட்சிப்பிச்சு, சுழல்வண்டு, புனுகு பச்சைப்பூரம், கஸ்தூரி, கோரோசனை, காரம் இதுகளில்தேன்கூட்டி கருவாலரைத்து சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு அறுசுவையில் பயிரளவு கொடுக்கவசியமாம்.

958 கெச்சக்காய் கோட்டையை யிடிக்கும் வித்தை.

கெச்சக்காயை வேண்டுமானவரைக் கொண்டுவந்து லோகத்தைப் பொடிச்செய்து பழச்சாற்றா லரைத்து அதுகளுக்குப் பூசிகோட்டையைப் போல் அழகாக கட்டிவிடவும் பிறகு சபையோரை பார்த்து நான் இந்தக் கட்டடத்தை யிடித்து விடுகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி பிரம்பை யெடுத்து மந்திரஞ் சொல்லிக்கொண்டே மேற்படி கோட்டை மேல் காட்ட கோட்டை யிடிந்துவிடும். ஆனால் நீ வைத்திருக்கும் மாத்திரைக் லோகக்கு காந்தத்தை முன்னாடியே சொருகி வைத்திருக்கவும்.

959 வேறுமோடி வித்தை.

படிகாரத்தைப் பொரித்து முட்டையைப்போல் சீவிக்கொண்டு சபையிலுள்ளவர்களைப் பார்த்து இந்த முட்டையை மோடி வைக்கிறேன் பாருங்களென்று மணலில் மறைத்து வைத்துவிடவும் பிறகு மந்திரங்கள் சொல்லி ஜலம் தெளிக்க முட்டை மாயமாய் போகும் அதன் பிறகு சனங்களைப் பார்த்து மாயமாய்ப்போன முட்டையைக் கொண்டு வருகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி தொலை தூரத்தில் மணல் மறைவில் இருக்கும் முட்டையைக் கையிலெடுத்துக் கொண்டுவர பார்ப்பவர்கள் மகா வேலைக்காரனென்று சொல்வார்கள்.

960 கோழிமுட்டை குதிக்கும் வித்தை

ஓர் நல்ல கோழிமுட்டையை எழுத்தாணியால் துவாரஞ்செய்து அதற்குள் பனிநீரும், செந்தாழம்பூ ரசமுஞ்செலுத்தி சூரியனெதிரில் பூமியில்வைக்க எகிரி எகிரி கூத்தாடும்.

961 நாவடக்கும் ஜாலம்.

அரி ஓம் நாவடங்க, நமசிவயநமடங்க, நமசிவய பேயடங்க,நமசிவய பிசாசடங்க, நமசிவய அடியேன் முகம் கண்டபேர்களுக்கு சண்கெட்டு, கை மாண்டு, பல் கிட்டி, சொல் செத்து தனக்குள்ளே தான் அடங்க சுவஹா.

962 இதற்கு மூல மந்திரம்.

சந்திர பிறையைப் போல் கீழ் மேல், மேல் கீழாக சக்கரம் வரைந்து அதில் (யநமசிவ) என்ற அட்சரத்தைப் போட்டு, ஓம் அங் அடங்கநங்கடங்க லங் கடங்க லங் கடங் அடங் அடங் நமசி வய என்று 108 உரு செபிக்க சித்தியாம்.

963 வேறு குட்டிச் சாத்தான் வசியம்.

அரி ஓம் ஜனகமுடி சாத்தான், கருங்குட்டி சாத்தான் அகோர குட்டிச் சாத்தான், ஆ வெடு, கல்லெடு எதிர்த்த பேர்மேலேபோடு, தீயெடு பீயெடு நான் நினைத்தபேர்மேல் போடு, இரக்கம் பாராதே, என்னை நினையாதே, என்பேரை தெரிவிக்காதே, சீக்கிரம், சீக்கிரம், ஓம் சுவஹா என்று 108 உரு செபிக்க சித்தியாகி உன் வேலைகளைச் செய்யும்.

964 மோகினி கணபதி ஜாலம்.

அரிஓம், விருவிரு கணகண வாவா கணபதி அரிங்றங்அங்சிம் என்று எதிரிபேரைச்சேர்த்து என்மேல் மோகங்கொண்டுவர வசிய சிவய சிவய சுவஹா என்று 1008 செபிக்க சித்தியாம்.

965 கணபதி வசியஜாலம்.

ஓம், ஆம், ஊம், ஐயும், கிலியும், சவ்வும், சிகாரவகார, சின்மயானந்த சிவசிவ ஏகாட்சர பிரணவ சிவசுத்த கணபதியே நமஹா என்று கலையாசனத்தில் குந்தி 108 உரு செபிக்க சித்தியாம்.

966 ஆஞ்சநேயர் வசியஜாலம்.

பஞ்சாட்சர சக்கரத்தை வரைந்து ஆஞ்சநேயரை துதித்து செபிக்கும் விதம். மந்திரம் மந்திரம், சந்தில் நிற்கும் சாமபேயை, வழியில் நிற்கும் மாமுனியை தூக்கு தூக்கு.என்று செபுக்கசித்தியப்

967. கேழ்வரகு முளைக்கும் ஜாலம்.

முட்டையை அவயம் வைக்கும் சமயம் ஓர் முட்டையை எடுத்து எழுத்தாணியால் துவாரம்செய்து அம்பிலியைபோக்கி அதின் நிறைய கேழ் வரகைக் கொட்டி துவாரத்திற்கு மெழுக்கை யடைத்து மற்ற முட்டைகளுடன் அவயத்தில் வைத்துவிடவும். மறுபடியும் கோழியானது குஞ்சு பொரிக்கும் சமயம் நாம் வைத்த முட்டையை யெடுத்து அதிலிருக்கும் கேழ்வரகை ஓர் புட்டியில் போட்டு வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் அனைவர்களையும் பார்த்து உங்கள் கண்ணின் முன்பாக இக் கேழ்வரகை வெகு சீக்கிரத்தில் முளைக்கவைக்கின்றேன் பாருங்களென்று சொல்லி பாத்திகட்டி ஜலம்விட்டு விதைத்து மேலே ஓர் துணியை மூடி சற்றுநேரம் கழித்து அனைவர்களுக்கும் திறந்துக்காட்ட செடி கதிர்விட்டிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

968. எலியைக்கண்டு பூனை ஓடும் ஜாலம்.

வீட்டில் வாழும் எலியைப் பிடித்து அதன் தேகத்தில் குப்பமேனிச் சாறும், எருக்கம்பாலும் சமயெடையாகக் கலந்து பூசிப் போனில் வைத்திருந்து பூனை யெதிரில் காட்ட பூனையானது இதைக் கண்டவுடன் ஓடிப்போகும்,

969. பாரம் சுமக்கும் ஜாலம்.

கோபுரந்தாங்கிச் செடிக்கு ஆதிவாரம் கிராணம் பிடித்திருக்கும்போது முப்பெலியுடன் காப்புகட்டி மறு ஆதிவாரத்தில் பொங்கவிட்டு பிடுங்கிவந்து குளிசமாடி வைத்துக்கொண்டு சபையில் அனைவர்களையும் பார்த்து நீங்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து எவ்வளவு பளுவை என் சிரசின்மீதில் வைக்கின்றீர்களோ அதை நான் சுமக்கின்றேன். என்று சொல்லி பெரிய கல்லை தூக்கி வைக்கச் சொல்லவும் உனக்குப் பளுவு தோன்றாது. ஆனால், முன் குளிசமாடிய வேரை சுமைதாங்க சுற்றும் வஸ்திரத்தில் வைத்து ஒருவருக்கும் தெரியாமல் சுற்றி தலையில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

970. பாராங்கல் தானாக நகரும் ஜாலம்.

மேற் சொன்ன மாதிரி வேரை குளிசமாடி வைத்திருந்து சபையோர்களைப் பார்த்து நான் இந்தக் கல்லை நகரும்படி செய்யும் வித்தையைப் பாருங்களென்று சொல்லி மேற்படி குளிசத்தைக் கல் அடிப்புரத்தில் வைக்க கல் தானாய் நகர்ந்து அப்புரம் போய்விடும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

971. மனிதனை உட்காரவும் எழுந்திருக்கவும் செய்யும் ஜாலம்.

முச்சந்திக் கூடமித்திலிருக்கும் அரச மரத்திற்குக் காப்புகட்டி தேமகிட்டையுடன் 40-நாள் காலை மாலை சுற்றிவந்து 41-வது நாள் முன் கட்

டிய காப்பைஅவிழ்த்து வடக்கேபோகும் வேருக்குக்கட்டி அதை எடுத்து வந்துக் குளிசமாடி கடகத்தில் போட்டுக்கூட ஐங்கோலத்தையும் வைத்துக் கையில் மாட்டிக்கொண்டு சபையில் ஒரு மனிதனை வரவழைத்து அவன் உச்சியிலிருந்துக் கால்வரையில் ஒருபக்கம் உன்கையால் தடவி உட்கார வைத்துவிட்டால் மறுபடியும் எழுந்திருக்கமாட்டான் பத்துபேர் பிடித்திழுத்தாலும் எழுந்திருக்கமாட்டான் நீ மறுபடியும் எழுப்புகிறமாதிரி முன்போல் தடவி எழுப்பி நிற்கவைக்க எழுந்திருப்பான் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

972. ஒரு மனிதனை இருபது மனிதனுகச் செய்யும் ஜாலம்.

அரசுக்கு முன்போல் குளிசமாடி ஐங்கோலமும், கருவும் கூட்டி வைத்துக்கொண்டு சபையில் அனைவர்களும் பார்க்கும்படியாக ஒருவனை அழைத்து நிற்கவைத்து நீ எந்தக் கையில் குளிசம் வைத்திருக்கின்றுயோ அந்தக் கையினுல் மண்ணை யள்ளி நீ இருபது தலையாகப் போகக் கடவதென்று அவன்மேல் போட்டால் பார்ப்பவர்களுக்கு அவன்இருபது தலையாக தோற்றப்படுவான். மறுபடியும் குளிசமில்லாத கையில் விபூதியை யெடுத்து எப்போதும்போல் ஆகக் கடவதென்று போட்டால் எப்போதும் போல் ஆய்விடுவான். இது வெகு ஆச்சரியமான வேலை செய்தால் தெரியும்.

973. மனிதர்களைச் சிரசில்லாமல் செய்யும் ஜாலம்.

வெட்டுண்ட மனிதனுடைய சிரசைக் கொண்டுவந்து அதன் எலும்பை யெடுத்துப் பொடித்து அதனுடன் ஐங்கோலம் சேர்த்துக்கொண்டு தீவட்டியில் வைத்துசுற்றி இரவில் ஜாலமாடும் சபையில் கொளுத்தப் பார்த்தவர்களுக்கு எதிரியின் தலை தெரியாது அவர்கள் தங்கள் தலையிருக்கின்றதாவென்று தடவி பார்த்துக் கொள்ளுவார்கள் அதுப் போலவே மற்றவர்களும் பிரமித்து ஒருவர் தலையை ஒருவர் தடவிப் பார்ப்பது வெகு தமாஷாக இருக்கும்.

974. கருவாடு தண்ணீரில் விளையாடும் ஜாலம்.

உலர்ந்த கருவாட்டிற்கு புலி தொடக்கி யிலையும், கிளுவை யிலையும் ஒன்றுகச் சார்பிழிந்து ஊரவைத்து காய்ந்த பிறகு அதை நீரில்விட உயிருள்ளதைப்போல் ஓடி யோடி மேயும்

975. நெல்லு பயிர் உண்டாகும் ஜாலம்.

ஜாலமாடு மிடத்தில் பூமியைச் சமமாக வெட்டி எருவு தழை முதலானதும் போட்டு சபையிலுள்ளவர்களைப் பார்த்து நான் இந்த நெல்லை முளைக்க வைக்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி ஐங்கோலத்தை நெல்லில் கலந்து விரைத்துவிட்டு மேலே ஓர் துணியை மூடி சற்றுப் பொறுத்து திறக்க முளைகள் கிளம்பும், மறுபடியும் சற்றுப் பொறுத்துத் திறந்து

காட்ட நெல்லுபயிர் தோன்றும் அதைக் கண்டவர்கள் வெகு ஆச்சரியப் பட்டு உன்னைச் சித்து புருடனென்று சொல்வார்கள் ஆனால் இந்த வேலைக்கு நெல் சிறுமணி நெல்லாகவும் நாள் திங்கட்கிழமையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

976. சடைச்செம்பா உண்டாகும் ஜாலம்.

மேற்சொன்ன மாதிரி ஆதிவாரத்தில் சடைச்செம்பா நெல்லுக்குச் செய்ய அதுவும் ஷை பயிராகும்.

977. சிரகசெம்பா ஜாலம்.

சிரக செம்பாவிற்கு சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் செய்துக்காட்ட பயிர் வெகு ஆச்சரியமாக யிருக்கும்.

978. மணக்கத்தை பயிராகும் ஜாலம்.

மணக்கத்தை நெல்லுக்கு ஐங்கோலமும் அழிஞ்சி தைலமும் சேர்த்து விதைத்துகாட்ட பயிர் வெகு விநோதமாக யிருக்கும்.

979. மிளகுசெம்பா உற்பத்தி ஜாலம்.

ஐங்கோலத்தில் ஆள்காட்டி முட்டைக் கருவைச் சேர்த்துத் தடவி மிளகு செம்பாவை விதைக்கப் பயிராகும்.

980. கார்நெல் உற்பத்தி ஜாலம்.

ஷை தைலத்தில் கார்நெல்லை ஊரவைத்து விதைக்க சற்றுநேரத்திற்குள் செடியாகி கதிர் விடுவது ரொம்பவும் ஆச்சரியமாக யிருக்கும்.

981. காடைக் கழுத்தான் நெல் ஜாலம்.

காடை கழுத்தான் நெல்லிற்கு ஐங்கோலமும் அழிஞ்சி தைலமும் சேர்த்து ஊரவைத்து விதைக்க பயிராகும்.

982. வாடஞ்செம்பா ஜாலம்.

மேற்சொன்ன மாதிரி ஆதிவாரத்தில் வாடஞ்செம்பா நெல்லுக்குச் செய்து விதைத்துக் காட்டப் பார்ப்பவர்களுக்கு நெல் பயிர் தோன்றும்.

983. ஈசுரக்கோவைநெல் பயிர் வித்தை.

ஷை நெல்லுக்கு ஐங்காயமும் ஐங்கோலமும் சேர்த்துத் தடவி விதைத்து துணியைமூடித் திறக்க பயிர் விநோதமாக இருக்கும்.

984. இரங்கமாட்டான் பயிர் வித்தை.

இரங்கமாட்டான் நெல்லுக்கு எரழிஞ்சி தைலத்தைத்தடவி மூன்று நாள் வைத்திருந்துப் பிறகு ஐங்கோலத்தைத் தடவி விதைத்துக்காட்ட அனைவர்களுக்கும் பயிர் தோன்றும்.

985. செம்பாளைப் பயிர் ஜாலம்.

மேற்சொன்ன மாதிரி செம்பாளைக்குச் செய்தால் உடனே பயிராவது வெகு ஆச்சரியமாக யிருக்கும்.

986. நாசுக்சம்பா பயிர் ஜாலம்.

ஐங்காயம், ஐங்கோலம், திசை மயக்குப்பொடி இவை மூன்றையும் ஷை நெல்லுக்குத் தடவி விதைக்க மூன்று நிமிஷத்திற் பயிர்கள்தோன்றுவது வெகு ஆச்சரியமாக இருக்கும்.

987. கம்பு முளைக்கும் ஜாலம்.

கம்பை மேற்சொன்ன மாதிரி செய்ய உடனே முளைத்துக் கதிர் விடும்.

988. கேழ்வரகு ஜாலம்.

கேழ்வரகை ஷை விதம் செய்துத் தண்ணீர் தெளிக்க முளைக்கும்.

989. சோளப்பயிர் ஜாலம்.

சோளத்தை முன்சொன்ன மாதிரி செய்ய முளைக்கும்.

990. தினைப்பயிர் உற்பத்தி ஜாலம்.

தினை யரிசியை ஐங்காயத்தில் தடவிக் காய்ந்தபிறகு ஐங்கோலம் தடவி விதைகப் பயிராகும்.

991. பொது ஜாலம்.

மேற்சொன்ன விதமாக பயிர் விளையச் செய்தாலும், மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்குள் எல்லாவிதமுஞ் செய்து முடித்துவிடவேண்டும். தைல முதலானதுக ளெல்லாம் முன்னடியே ஊரவைத்துவிட வேண்டும். தவிர நெல்பயிர் முதலானதுக ளெல்லாவற்றிற்கும் நீ உன் மனதில் நினைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நினைக்கிறதுடன் எந்தப் பயிரினுடைய நெல்லைப்போடுகிறாயோ அந்தப் பயிர்தான் முளைக்கும்.

992. கோதுமைப் பயிராகும் ஜாலம்.

கோதுமையைக் கொண்டுவந்து ஐங்கோலத்தில் நனைத்துக்கொண்டு பூமியில் பாத்திகட்டி விதைக்க மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்குள் முளைத்துப் பயிராகிவிடும்.

993. கடலையாகும் ஜாலம்.

கடலைக்கு ஐங்கோலமும், கண்கட்டுமையும் சேர்த்து தடவி விதைக்கச் செடியாகும்.

994. மொச்சைக்கொட்டையாகும் ஜாலம்.

மொச்சைக் கொட்டைக்கு ஐங்கோலமும் மாயாசக்தி கருவுந் தொட்டுத்தடவி விதைத்து ஜலந் தெளிக்கச் செடியாகிக் காய்க்கும்.

995. காராமணியாகும் ஜாலம்.

ஐங்காயமும், ஐங்கோலமும் தடவி விதைத்துத் தண்ணீர் தெளிக்கக் காராமணி பயிராகும்.

996. கொள்ளு பயிராகும் ஜாலம்.

எரழிஞ்சித் தைலத்தை ஐங்கோலத்துடன் கலந்துக்கொண்டு கொள்ளுக்குத் தடவி வீதைக்க மூன்றேமுக்கால் நாழிகைக்குள் கொள்ளுச் செடிதோன்றும்.

997. எள்ளுச் செடியாகும் ஜாலம்.

எள்ளை எரழிஞ்சித் தைலத்தில் ஊரவைத்து விதைக்கச்செடியாகும்

998. பட்டாணியாகும் ஜாலம்.

கண்கட்டு மையுடன் ஐங்காயஞ்சேர்த்துப் பட்டாணிக்குத் தடவி விதைக்கப் பட்டாணி செடியாகும்.

999. பச்சை பயிராகும் ஜாலம்.

ஐங்கோலத்தை பச்சைப் பயிருக்குத் தடவி விதைத்துக் காட்ட பச்சைப் பயிராகத் தோன்றும்.

1000. உளுந்துச் செடியாகும் ஜாலம்.

உளுந்தை ஐங்கோலத்தில் நனைத்துக் 'காயவைத்து வைத்திருந்து பாத்திகட்டி விதைக்கச் செடியாகும்.

1001. கொத்தமல்லிச் செடியாகும் ஜாலம்.

மேற்சொன்ன மாதிரி கொத்தமல்லிக்குச்செய்ய செடியாகும்.

1002. பொது ஜாலம்.

எல்லாவிதமான தான்யங்களுக்கும் ஷை ஐங்காயத்தைத் தடவி மாயா சத்தியை வணங்கித் துதித்து விதைக்க வேண்டியதை விதைத்தும் நட வேண்டியதை நட்டும் நாத்துவிட வேண்டியதை நாத்துவிட்டும் செய்ய வேண்டும்; ஆனால் நடவு செடிகளுக்கெல்லாம் ஐங்காயத்துடன் மாயா சத்திக் கருவும் நாத்துகளுக்கெல்லாம் ஐங்கோலத்துடன் பெருங்காயமும் விதைவுகளுக்கெல்லாம் ஐங்கோலத்துடன் ஐங்காயமும் சேர்த்து செய்துக் காட்டவேண்டும். ஒவ்வொரு வித்தைகளுக்கும் ஜாலக்காளை தியானிக்கவேண்டும்.

1003. அஷ்டமாசித்து மை செயயும் விதம்.

இராஜ தண்டனையால் கழுவேறி இரந்தவனைக் கொண்டுவந்து ஒரு தனியான விடத்தில் வாசனை விசாதபடி உலர்த்தி சருகுபோல் எடுத்துக் கொண்டு பின் காக்கை, மயில், கோழி, ஆந்தை, வல்லூறு இந்த பஞ்ச பட்சிகளையும் கொண்டுவந்து ரோமத்தைப்போக்கி, முன்போல் சருகாக

உலர்த்திக்கொண்டு அதன்பிறகு தேவாங்கு, நுழநரி, நாய், பூனை, குர ங்கு இவைகளின் பிச்சையும் முன்போல் உலர்த்தி ஆகமொத்தம் பதி னேறு சரக்கையும் சேர்த்து கல்லுரலில்போட்டு தூளாக யிடித்துப் புதிய பாண்டத்தில் போட்டு சதுரத்திற்குச் சதுரம் ஒன்றரை கெஜம் குழி வெ ட்டி அக்குழியில் மேற்படி பானையை வைத்து ஒருவித விரகால் எரித்துக் குழித்தைலம் வாங்கி அத்தைலத்துடன் சமயெடை யோழிஞ்சித் தைலம் விட்டு அதனுடன் காராவின் நெய் சமயெடை சேர்த்து இரும்புக் கடா யில் வைத்து வேப்பன் விரகால் காடாக்கினி ஒரு சாமமும், கமலாக்கினி இரண்டு சாமமும் தீபாக்கினி மூன்று சாமமும் எரிக்க தைலமானது கடு கைப்போல் மெழுகு பதமாகவரும் அது சமயம் அதை ஓர் பீங்கானில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு சுத்த பூசையாக ஆஞ்சநேயரை வணங்கி லக்ஷத்தியெட்டுரு செபித்து பூமியில் நாற்பது நாள் புதைத்துவைக்க மைக்கு உயிருண்டாகும். அதை யெடுத்து ஆடும் வித்தையை சொல்லு கிறேன் கேட்பாயாக.

1004. மணலை யெடுத்து கடுகாகும்படி தியானித்து மையை தடவிப் போடப் பார்த்தவர்களுக்குக் கடுகாகத்தோன்றும்.

1005. மணலை யெடுத்து மிளகாகும்படி நினைத்து மையைத் தடவிப் போடமிளகாகத் தோன்றும்.

1006. மணலை யெடுத்துச் சீரகமாகும்படி நினைத்து மையைத்தட விப்போடசீரகமாகத்தோன்றும்.

1007. மேற்படி மணலில் மையைத் தடவிப்போட கடலைகளாகத் தோன்றும்.

1008. மேற்படி மணலில் மையைத்தடவி இந்த மணலைச் சோளமா க்குகின்றேன் பாருங்களென்று சொல்லிக் கீழேபோட சோளமாகத் தோ ன்றுவது ஆச்சரியமாக யிருக்கும்.

1009. மேற்படி மணலில் மையைத்தடவி மணல் கம்பாகும் வித்தை யைப் பாருங்களென்றுக் கீழேபோட பார்ப்பவர்களுக்குக் கம்பாகத் தோன்றும்.

1010. மேற்படி மையை மணலில் தடவிக் கீழேபோட தினையரிசி களாகத் தோன்றும்.

1011. மேற்படி மையை மணலில் தடவி இந்த மணல் நெல்லாகும் அதிசயம் பாருங்களென்று சொல்லி கீழேபோட பார்ப்பவர்களுக்கு உண் மையான நெல்லைப்போலத் தோன்றும்.

1012. அஷ்டமாசித்தி மையை மணலில் தடவிப்போட்டு உளுந்து வரும்வித்தையைப் பாருங்களென்று சொல்ல பார்ப்பவர்களுக்கு நிஜமான உளுந்தைப்போலவே தோன்றும்.

1013. அஷ்டமாசித்திமையை சிறிய கூழாங்கல்லுகளுக்குத் தடவிக் கீழேபோட மொச்சைக் கொட்டைகளாகத் தோன்றும்.

1114. அஷ்டமாசித்தி மையை புளியங் கொட்டைக்குத் தடவிப் போடக் காட்டு மொச்சையாகும்.

1015. அஷ்டமாசித்தி மையை ஊமச்சிக்குத் தடவிப்போட முந்திரிப் பருப்பாகும்.

1016. அஷ்டமாசித்தி மையை வாழைக்காயின்மேல் தடவிப்போட விரால் மீனாகத் தோன்றும்.

1017. அஷ்டமாசித்தி மையை காகத்தின்மேல் தடவி திசை மயக்குப் பொடியையுங்கூடத் தூவி விட்டுவிட கோழியைப்போல் மேயும்,

1018. அஷ்டமாசித்தி மையைத்தடவி வேப்பங் கொட்டையைப் போட நிலக்கடலையாகும்.

1019. அஷ்டமாசித்தி மையை வேப்பிலைக்குத் தடவிப்போட பூரானாகும்.

1020. அஷ்டமாசித்தி மையை புளியனிலைக்குத் தடவிப் போடக் குளவிகளாகிக் கொட்டும்விஷமிருக்கும்

1021. அஷ்டமாசித்தி மையை செம்பா வைக்கோலில் தடவிப் போட சாரப் பாம்பாகும்.

1022. அஷ்டமாசித்து மையை கார்வைக்கோலில் தடவிபோட கரும் பாம்பாகும்.

1023. அஷ்டமாசித்தி மையை வாடஞ்சம்பாவைக் கோலில் தடவி போட நல்ல சாப்பமாகும்.

1024. அஷ்டமாசித்து மையை சோளத்தட்டில் தடவிப்போட நீர் நாகனாகி நீரைத் தேடியோடும்.

1025. அஷ்டமாசித்தி மையை வாகு வைக்கோலில் தடவிப்போட சிறுபாம்புகள் ஆகும்.

1026. அஷ்டமாசித்தி மையைநாகமல்லி யிலையில் தடவிப்போடத் தேளாகும்.

1027. அஷ்டமாசித்தி மையை நண்மேணி யிலையில் தடவிப்போட செய்யானாகும்.

1028. அஷ்டமாசித்தி மையை தென்னங் குருத்தில் தடவிப்போட தாழம்பூவாகும்.

1029. பெரு மணலாகத் தெள்ளியெடுத்து மையைத் தடவிப்போட பார்ப்பவர்களுக்குக் காராமணியாகத் தோன்றும்.

1030. விளாங்காய் உருளும் ஜாலம்.

ஓர் விளாங்காயைக் கொண்டுவந்து அதை இரண்டாக உடைத்து உள்ளிருக்கும் பழத்தையெல்லாம் யெடுத்துவிட்டு, அதில் சுண்டெலியைவிட்டு மூடிப் பிறகு மஞ்சள் குங்குமம் முதலானதுகளைப் பூசி வாசலில்விட புரண்டுக்கொண்டே யிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப் படுவார்கள்.

1031. வேறு சுண்ணும்பு வேகாத ஜாலம்.

எட்டியின் வடவேரைக் கொண்டுவந்துக் கொளுத்தி எறுமை மூத்திரத்தில் அவித்து கருவைத்தடவி சுண்ணும்புக் காளவாயில் புதைத்துவிட சுண்ணும்பு வேகாது.

1032. வேறு சூளை வேகாத ஜாலம்.

கழுதை மூத்திரம், எருமை மூத்திரம், நாய் மூத்திரம் இவைகளை சமமாக யெடுத்து அதில் ஆச்சாமரக் கட்டைப் போட்டுக் கொளுத்தி பிறகு சூளை போடும்போது காற்று வாட்டமாக இக் கரிக்கி ஐங்கோலத்தைத் தடவி புதைத்துவிட எவ்வளவு கட்டை போட்டாலும் சூளை வேகாது.

1033. வேறு மணலை மெல்லும் ஜாலம்.

ஜாலமாடும் சபையில் ஒரு கூடை நிறைய மணலைக்கொண்டு வந்து நான் இதையெல்லாம் தின்று விடுகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி, மாயாசத்திபைத் தியானித்து மாயா சத்திமையை நெற்றியில் இட்டுக்கொண்டு கையிலும் மையைப்பூசி மணலை வாரி வாரி வாயில் போடுகிறமாதிரி பின்புறம் போட்டுவிடக் கண்டவர்கள் நீ மணலைத் தின்னுகிறாயென்றே சொல்லுவார்கள்.

1034. வேறு கத்தியை விழுங்கும் ஜாலம்.

ஒரு பெரிய கத்தியை சபையோர்களுக்குக் காட்டி நான் இதை விழுங்கி விடுகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி கண்கட்டு மையைத்தடவி மாயாசத்தியை தியானித்து பின்புறம் போட்டு விடவும் இதைப் பார்த்தவர்கள் நீகத்தியை விழுங்கிவிட்டாயென்றே ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1035. வேறு கெட்டப்பாறையை விழுங்கும் ஜாலம்.

முன்போல் கெட்டபாறைக்குச் செய்து கூட குறளி மந்திரத்தைச் செபிக்க கண்டவர்கள் அப்பா இவன் மிகவும் மந்திரவாதி இப்பேர்ப்பட்ட கெட்டப்பாறையை விழுங்கிவிட்டானே யென்று பிரமிப்பார்கள்.

1036. உலக்கையை விழுங்கும் ஜாலம்.

உலக்கைக்கு மாயாசத்திக் கருவைப்பூசி முன்போல் செய்துக் காட்ட ஆச்சரியப்படுவார்கள் ஆனால் இதற்கு அமாவாசையையும் ஞாயிற்றுக் கிழமையுமாக இருந்தால் மிகவும் நலம்.

1037. இரும்புக்குண்டை விழுங்கும் ஜாலம்.

இரும்பு குண்டிற்கு மாயாசத்தி மையைப்பூசி பாடலைத் துதித்து முன்போல் செய்ய ஆச்சரியமா யிருக்கும் ஆனால் ஷை மந்திரங்களை யெல்லாம் முன்னாடியே சித்திசெய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

1038. வேறு அஷ்டமாசித்து தைலம்.

இப்புத்தகத்தில் சொல்லி யிருக்கும் அஷ்டமாசித்து தைலத்துடன் ஜிங்கோலஞ் சேர்த்துக் குழப்பி 40 நாற்பதுநாள் சமாதிவைத்து எடுத்துக்கொண்டு மறுபடியும் முப்பூசுன்னம் ஒரு கழஞ்சி சேர்த்துக் குழைத்து சிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

1039. பனந்தோப்பு உண்டாகும் ஜாலம்.

சபையோர்களைப் பார்த்து ஓர் பனங்காயை யெடுத்து மேற்படி மையைத்தடவி எறிய பனந்தோப்பு உண்டாகும் பார்த்தவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1040. நந்தவனம் உண்டாகும் ஜாலம்.

பலவித புஷ்பங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து மையைத் தடவி நந்தவனமுண்டாக வேணுமென்று நினைத்து எறிய நந்தவனமுண்டாகும்.

1041. தென்னந்தோப்பு உண்டாகும் ஜாலம்.

தேங்காய்க்கு மையைத்தடவி தென்னந்தோப்பு உண்டாக வேணுமென்று நினைத்து விட்டெறிய தென்னந் தோப்பு உண்டாகும்.

1042. வீடுகளாகும் ஜாலம்.

முழு செங்கல் ஒன்றை எடுத்து வீடு உண்டாக வேணுமென்று மாயா சத்தியை வணங்கி மையைத்தடவி விட்டெறிய வீடுகள் தோன்றும் அனைவரும் உனக்குக் குறளி வித்தையென்று மெச்சுவார்கள்.

1043. ஆகாயத்தில் தேவர்களைக் காட்டும் ஜாலம்.

பலகரையை யெடுத்து மந்திரத்துடன் மையைத்தடவி ஆகாயத்தில் எறிய சமஸ்தமான தேவர்களும் பார்ப்பவர் கண்களுக்குத் தோன்றுவார்கள் ஆனால் இதற்கு ரோகணி நாளாக இருக்கவேணும்

1044. ரிஷிகளைக் காட்டும் ஜாலம்.

பலாக்கொட்டையை யெடுத்து பலரு மறியக்காட்டி நான் இதை யெறிந்து ரிஷிகளை வரவழைக்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி ஆகாயத்தில் விட்டெறிய அனைவர்களுக்கும் அநேகவிதமான ரிஷிகள் தோன்றுவார்கள்.

1045. அரசமரம் உண்டாகும் ஜாலம்.

கறிவிலிக் கொட்டைக்கு ஷை மையைத்தடவி ஆகாயத்தில் யெறிய அரசமரம் தழைத்து ஓங்கி வளர்ந்ததைப்போல் தெரியும்.

1046. ஆலமரம் உண்டாகும் ஜாலம்.

வாழைப்பழக் கொட்டைக்கு மையைத்தடவி மோகினியைத் தியானித்து எறிய ஆலமாமுண்டாகும்.

1047. வாழைத்தோப்பு தோன்றும் ஜாலம்.

கசகசாவை யெடுத்து சத்தியைத் தொழுது ஜனங்களைப் பார்த்து வாழைத்தோப்பு உண்டாகும் வேடிக்கையைப் பாருங்களென்று எறிய அனைவர்களும் பிரமிக்கும்படி வாழைத் தோப்பானது பூவும் பிஞ்சுடன் தோன்றும்.

1048. ஆலயம் உண்டாகும் ஜாலம்.

சபையோர்களைப் பார்த்து நான் இங்கே ஒரு தேவாலயம் உண்டாக்குகிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி ஆண் கெச்சக்காயிற்கு மேற்படி மையைத்தடவி சொர்ன பயிரவரைத் தியானிக்க தேவர்கள் ஆலயம் தோன்றும்.

1049. தடாகம் உண்டாகும் ஜாலம்.

நெல்லிக்காயை மையில் நனைத்து ஆஞ்சநேயரைத் தொழுது எறிய வேஷ்டி தோய்க்கிறதும் குளிக்கின்றதும் ஜெபம் செய்கிறது மாகிய பெரிய தடாகம் தோன்றும்.

1050. மாங்தோப்பு தோன்றும் ஜாலம்.

மாங்கொட்டை ஒன்றை யெடுத்து மையைத்தடவி எறிய மாங் தோப்பானது காய் கனிகளுடன் தோன்றுவது வெகு விநோதமாக யிருக்கும் ஆனால் இவ்வேலை யெல்லாம் மூன்றேமுக்கால் நாழி கைக்குள் தோன்றி மறையுமாகையால் வெகு சீக்கிரத்தில் வேலை யைமுடித்துவிடவும்.

1051. வேறுமுள்ளின்மேல் படுக்கும் வித்தை.

சூரிய கிராணம் பிடிக்கும்போது வாழை வடக்கே போகிற வேறுக்குக் காப்புகட்டி பிடிங்கிவந்து ஐங்கோலம் பூசி, மாயா சத் தியைத் துதித்து குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டு எந்த முள்ளின் பேரிலாகிலும் தந்திரமாக உட்காரலாம் அல்லது படுத்துக் கொ ள்ளலாம்.

1052. எலுமிச்சம் பழம் குதிக்கும் ஜாலம்.

சபையில் எலுமிச்சம் பழங்களைக் கொண்டுவந்து தந்திரமா கக் கருவையும் ஐங்கோலத்தையும்பூசி ஆஞ்சநேயரைத் தொழுது போட்டுவிட ஒன்றோடொன்று முட்டிக்கொண்டு குதிக்கும் கண்ட வர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1053. வேறு கள்ளனை பிடிக்கும் வித்தை.

வாசலில் சுத்தஞ்செய்து பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து முறத் தை மெழுகிக் கத்தரிக்கோலை தலையில்சொருகி, இரண்டுபேரை ஆள்காட்டி விரலில் தாங்கச்செய்து வீட்டிலுள்ளவர்களை கூப் பிட்டு முறத்தின்பேரில் அக்ஷதையைப் போடச்சொல்ல தடைய முள்ளவர்களுக்குச் சுழலும் ஆனால் தூபதீபத்துடன் செய்யவும்.

1054. இருப்பொட்டாத ஜாலம்.

கருமான் உலையில் கெந்தி, தாரம் இவை யிரண்டையும் தூவி விடக் கருமான் எதைப் பததவைத்தாலும் ஒன்றோடொன்று ஒட்டாது.

1055. விதை விதைத்துப் பயிர்செய்துக்காட்ட உபயோகிக்கும் தைலவித்தை.

அண்ணுதுளுத்தா, அடிவணங்கி, மதியயக்கி, பாதாளமூலி, புலித்துடரி, கிரிமூலம் இதுகளின் மூலத்தை நிழலிலுலர்த்தி அத னுடன் வரதிஞ்சி விதையைக் கலந்துக் குழித்தைலமிறக்கிப் புட்

டியில் வைத்துக்கொண்டு கீழ்சொன்னமாதிரி விரைகளைப் பிசரிகாயவைத்துப் பயிர் செய்துக்காட்ட சகல சனங்களும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1056. நெல்பயிர் காட்டும் ஜாலம்.

விதை நெல்லை பௌர்ணமி தினம் ஷை தைலத்தில் ஊறப்போட்டு நிழலிலுலர்த்தி எடுத்துக்கொண்டுப் பிறகு மண்ணில் பாத்திகட்டி ஜலம்விட்டு விதைத்துக் காட்ட நெல் பயிராகும் இதைக் கண்டவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1057. துணியில் நெருப்புப் பிடிக்காத வித்தை.

கோழிமுட்டை வெள்ளை அம்பிலியும் படிகாரமும் உப்பும் சமயெடையாகக் கலந்து குட்டைக்குப்பூசி,உலர்த்திக்கொண்டால் நெருப்புப் பிடிக்காது.

1058. பழத்தின் சாரங்கள் உண்டாகும் வித்தை.

சில ஊர்களில் தேவையான பழங்கள் எப்போதும் அகப்படுகிறதில்லை. ஆகையால், அவர்களும் தமாஷாக வேடிக்கை செய்கிறவர்களும், பழ திணுசுகளை வாங்கி அதுகளின் தோலைப்போக்கி தனித்தனியாக ஒவ்வொன்றையும், (ஆல்கஹால்) என்னும் சாராயத்தில் ஊரப்போட்டு சாரத்தை யிறக்கி வைத்துக் கொண்டால் பிறகு எந்த பழம் ஊரில் அகப்படாதோ அதின் ரசத்தை சபையோர்களுக்குக் கிளாசில் ஜலத்தில் ஊற்றிக் கொடுக்க சாப்பிட்டவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு உனக்கு எக்ஷணிவசியமென்று சொல்லுவார்கள்.

1059. வேறுமுறை மை ஜாலம்.

ஜிங்கோலைப் பிண்டத்தை சூரணித்து அதை சீலையில் வைத்து சுருட்டித் திரியாக்கி, தலைமண்டை யோட்டில், காராவின் நெய் விட்டு அதில் திரியைப்போட்டுக் கொளுத்தி மை யெடுத்துக்கொண்டு காளியைப் பூசைசெய்து நெற்றியில் இட்டுக்கொள்ள ஒருவர் கண்களுக்கும் தெரியமாட்டாய் மையை துடைத்தால் தோற்றப்படுவார் இது ரொம்பவும் ஆச்சரியமானது.

1060. வேறு சர்வ மூலிகைகளுக்கும் சாப நிவர்த்தி அறியும் வித்தை.

எந்த மூலிகையா யிருந்தபோதிலும் அதின் எதிரில் நின்றுக்

கொண்டு ஓம்மூலி, சர்வமூலி, சர்வ சாபமும் நசி நசி என்று 108 உருகொடுத்து காப்புகட்டி பிடுங்கிவந்து வேலைகளுக்கும் எல்லா உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

1061. சோளப்பயிர் ஜாலம்.

சோளத்தை கிருத்திகைதினம் ஷை தைலத்தில் ஊறப்போட்டு விதைக்க சோளச் செடியாகும்.

1062. கம்புபயிர் ஜாலம்.

கம்பை ஞாயிற்றுக்கிழமைதினம் மேல்கண்டபடிசெய்ய செடி முளைக்கும்.

1063. காராமணி ஜாலம்.

காராமணியை சுவாதிதினத்தில் மேற்படி மாதிரிசெய்ய செடி முளைக்கும்.

1064. வரகு ஜாலம்.

வரகை பூசத்தில் ஷை மாதிரிசெய்ய செடியாகும் ஆனல் இவ் விதைகளை யெல்லாம் முன்னதாகவே தைலத்தில் ஊறப்போட்டுக் காயவைத்து வைத்துக் கொண்டு பிறகு அதற்கு சொல்லியிருக்கும் நாட்களில் செய்ய பார்ப்பவர்கள் மனதைக் கவரும்படியான செடிகள் உடனே முளைக்கும் அதைக் கண்டவர்கள் உன்னை மெச்சிப் புகழ்வார்கள்.

1065. கேழ்வரகு செடி ஜாலம்.

கேழ்வரகை அஸ்தத்தில் மேற்சொன்னமாதிரி செய்து விதைக்க செடியாகும்.

1066. அரைக்கீரை ஜாலம்.

அருக்கனில் அரைக்கீரையை முன்சொன்னமாதிரி விதைக்க செடியாகும்.

1067. சிருகீரை ஜாலம்.

வியாழனில் சிறுகீரை விதையைச்செய்ய முளைக்கும்.

1068. முளைக்கீரை விநோதம்.

கேட்டையில் முளைக்கீரையைசெய்ய மகா விநோதமான செடிகள் கிளம்பும்.

1069. காசிளிக்கீரை வேடிக்கை.

பூரத்தில் காசினி விதைக்குச்செய்ய செடி முளைக்கும்.

1070. முளகாசெடியின் விநோதம்.

மூலநக்ஷத்திரத்தில் முளகா விதைக்குச்செய்து விதைக்கசெடியாகிப் பூ பூர்த்து காய் காய்க்கும்.

1071. பூசினிக்காய் வேடிக்கை

சுவாதியில் பூசணி விதையைப் பாத்தியில் விதைத்து முன்மாதிரிசெய்ய வேடிக்கையாக செடி தோன்றும்.

1072. சுரை செடியின் விநோதம்

திங்கள்கிழமை கேட்டையும். அமாவாசையுமாகப் பார்த்து சுரை விதையை விரைக்க உடனே செடியாகிப் பூர்க்கும்.

1073. கத்தரி செடி முளைக்கும் ஜாலம்,

அமாவாசையில் கத்தரி விதையை முன்போல் விதைக்க முளைக்கும்.

1074 பீர்கன்செடி வேடிக்கை

பௌர்ணமி தினம் பீர்க்கன் விதையைக் கொண்டுவந்து முன்மாதிரிசெய்ய செடியாகி காய்க்கும்

1075. புடலன்செடி வித்தை

செவ்வாய்க்கிழமை புடலின் விதையை முன்சொன்னமாதிரி விதைக்க காய்க்கும்.

1076. பொது ஜாலம்

பொதுவாக இதில் சொல்லப்பட்டிராத விதைகளை யெல்லாம் அமாவாசையும் அருக்கனும் கூடியதினத்தில் விதைக்கவேண்டியதை விதைத்தும், நடவேண்டியதை நட்டும் செய்யவும், ஆனால் எந்த வேலைக்கும் ஜாலக்காளை தியானித்து செய்யவும்.

1077. வேறு தைலஞ் சேர்க்கும் வித்தை.

முன்சொன்ன தைலத்தில் எழிஞ்சியைநீக்கி, ஐங்கோலத்தைச் சேர்ந்துக்கொண்டு கீழ்சொன்னமாதிரி செய்ய ஆச்சரியமாயிருக்கும் தவிர இரண்டு தைலத்தையும் ஒரு பர்வம் வரை சமாதி வைத்து சத்திபூஜை செய்தால் மிகவும் நல்லது.

1078. நரியாகும் வித்தை.

நரியின் விலா யெலும்பை யெடுத்து மையைத் தடவிப்போட நரியாக ஓடும்.

1079. நாயாகும் வித்தை.

நாயின் தொண்டை யெலும்பை யெடுத்து மையைத் தடவிப் போட நாயாக ஓடும்.

1080. எலியாகும் வித்தை.

எலியின் முதுகெலும்பில் தடவிப்போட எலியாக ஓடும்.

1081. அணிப்பிள்ளையாகும் வித்தை.

அணிப்பிள்ளையின் காலெலும்பை எடுத்து மையைத் தடவிப் போட அணிப்பிள்ளையாகும்.

1082. பெருச்சாளியாகும் வித்தை.

பெருச்சாளியின் தோலில் மையைத் தடவிப்போட பெருச்சாளியாகும்.

1083. புலியாகும் வித்தை.

புலியின் வலதுகால் எலும்பில் மையைத் தடவிப்போட புலி காணப்படும்.

1084. மாடாகும் வித்தை

மாட்டின் முதுகெலும்பில்மையைத்தடவிப்போட மாடாகும்.

1085 முள்ளம்பன்றியாகும் வித்தை.

முள்ளம்பன்றியின் சிரசில் மையைத் தடவிப்போட முள்ளம் பன்றியாகும்.

1086. கிளியாகும் வித்தை

கிளியின் மூக்கைக் கொண்டுவந்து மையைத் தடவிப்போட கிளியாகும்.

1087 மைனுவாகும் வித்தை.

மைனு முதுகெலும்பில் மையைத்தடவிப்போட மைனுவாகும்

1088 காடையாகும் வித்தை.

காடையின் கால் எலும்பை மையில் தொட்டுப்போட காடையாகும்.

1089 சிட்டுக்குருவியாகும் வித்தை.

சிட்டுக்குருவியின் தொடை யெலும்பில் மையைத் தடவிப் போட சிட்டுக்குருவியாகும்.

1090. வானம்பாடியாகும் வித்தை

வானம்பாடி வலது இறகில் மையைத் தடவிப்போட வானம் பாடியாகும்.

1091 வாத்தாகும் ஜாலம்.

வாத்தின் பக்கவிலா எலும்பில் மையைத் தடவிப்போட வாத்தாகும்.

1092 வான்கோழியாகும் ஜாலம்.

வான்கோழியின் முதுகெலும்பில் மையைத் தடவிப்போட வான்கோழியாகும்.

1093 கொக்காகும் வித்தை.

கொக்கின் முதுகெலும்பில் மையைத் தடவிப்போடக் கொக்காகும்.

1094 கோழியாகும் வித்தை

கோழியின் பிச்சை மையில் கலந்து முதுகெலும்பில் தடவிப் போட கோழியாகும்.

1095 கடம்பையாகும் வித்தை.

கடம்பைத் தோலில் மையைப்பூசக் கடம்பையாகும்.

1096 காட்டெருமையாகும் வித்தை

காட்டெருமையின் காலெலும்பில் மையைத் தடவிக்காட்ட காட்டெருமையாகும்.

1097 பூனையாகும் வித்தை.

பூனைத்தோலில் மையைத் தடவிப்போட பூனையாகும்.

1098 முயலாகும் வித்தை.

முயலெலும்பில் மையைத் தடவிக் காண்பிக்க முயல் ஓடும்.

1099 பன்றிதோன்றும் வித்தை.

பன்றி முதுகெலும்பில் மையைத்தடவி சபைமுன் போட பன்றி உறுமிக்கொண்டு நிற்கும்.

1100 மானாகும் வித்தை

மான் தோலை சபையில் காட்டி மையைத்தடவிப்போட மான் துள்ளிக் குதிக்கும்.

1101 புள்ளி மானாகும் வித்தை

புள்ளிமான் எலும்பில் மையைத் தடவிப்போட புள்ளிமான் ஆகும்.

1102 பூர்வபக்ஷம் அக்ஷரப்பட்சி.

அ-வல்லூறு, இ-ஆந்தை, உ-காகம், எ-கோழி, ஒ-மயில் என்ற ஐந்து எழுத்தும் பட்சிகளுக்குரிய எழுத்துகளாகும்.

1103 பஞ்சாட்சரப்பட்சி.

ந-வல்லூறு, ம-ஆந்தை, சி-காகம், வ-கோழி, ய-மயில் இவை ஐந்தும் பஞ்சாட்சரப் பட்சியாம். இதை அ, இ, உ, எ, ஒ என்னும் ஐந்தெழுத்தைக் கொண்டு அந்தந்த சக்கரத்திற்கு எற்றவாறு மாறிப்பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

1104 பூர்வபக்ஷம் திதிப்பட்சி.

பிரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி இது மூன்றும் வல்லூறு, துதிகை, சப்தமி துவாதசி இது மூன்றும் ஆந்தை. திரிதிகை, அஷ்டமி, திரயோதசி இது மூன்றும் காகம். சதுர்த்தசி, நவமி, சதுர்த்தி இது மூன்றும் கோழி. பஞ்சமி, தசமி, பௌர்ணமி இது மூன்றும் மயில். இதுகளே திதிப்பட்சிகளாகுமென்று கூறினர்.

1105 பூர்வபக்ஷம் இராசிப்பட்சி.

மேஷம், விருச்சிகம், சிங்கம் இவை மூன்றும் வல்லூறு. கடகம், மிதுனம், கன்னி இவை மூன்றும் ஆந்தை. தனுசு, மீனம் இவை இரண்டும் காகம், துலாம், ரிஷபம் இவை யிரண்டும் கோழி. மகரம், கும்பம் இவை இரண்டும் மயில் இவையே இராசிப் பட்சிகளாகும்.

1106 பூர்வபக்ஷம் நட்சத்திரப்பட்சி.

அஸ்வனி, பரணி, கிருத்திகை, ரோகணி, மிருகசீரிடம் இந்த ஐந்தும் வல்லூறு, திருவாதிரை, புனர்பூசம், பூசம், ஆயில்யம், மகம், பூரம் இந்த ஆறும் ஆந்தை. உத்திரம், அஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி, விசாகம் இவ்வைந்தும் காகம். அநுடம், கேட்டை, மூலம், பூராடம், உத்திராடம் இவ்வைந்தும் கோழி திருவோணம், அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, ரேவதி இந்த ஆறும் மயில் இவையே நட்சத்திரப் பட்சிகளாகுமென்று பெரியோர் கூறினர்.

1107 பூர்வபக்ஷம் பகல் பட்சிகளின் தொழில்காலம்.

அ—வல்லூறு ஊண் (ஒன்னரை) இ—ஆந்தை நடை (ஒண்ணே கால்) உ—காகம் அரசு (இரண்டு) எ—கோழி நித்திரை (முக்கால்) ஒ—மயில் மரணம் (அரை) ஆக நாழிகை 6-க்கு ஜாமம்—1. இந்த ஜாமம் ஒன்றிலேயே பட்சிகளுக்கு எல்லா வேலைகளுந் திருகிறதாகையால் புத்திமான்கள் எந்தெந்தக் காலத்தில் எது எது செய்யத்தக்கதோ அந்தக் காலத்தில அந்தந்த வேலைகளைச்செய்து சித்திபெறுவாராக

1108 மணிகளின் விபரம்.

நாள் 1-க்கு மணி—12. மணி 12-க்கு நாழிகை—30. நாழிகை 30-க்கு ஜாமம்—5. ஜாமம் 1-க்கு நாழிகை—6. நாழிகை 6-க்கு மணி—2-ம் மினிட் 24-ம். என்று அறிக

1109 பூர்வபக்ஷம் பகல் வாரம் 7-க்கும் ஊண்பட்சி.

செவ்வாய், ஞாயிறு வல்லூறு. திங்கள், புதன் ஆந்தை. வியாழம், காகம். வெள்ளி கோழி. சனி மயில் இதுகள் ஊண்பட்சியாகும்.

1110 பூர்வபக்ஷம் பகல் வாரம் 7-க்கும் படுபட்சி.

ஞாயிறு, வெள்ளி ஆந்தை. வியாழம், சனி வல்லூறு. திங்கள் காகம். செவ்வாய் கோழி. புதன் மயில் இவைகள் படுபட்சியாகும்.

1111 பூர்வபக்ஷம் பகல் வாரம் 7-க்கும் பஞ்சாட்சரப்பட்சி!

செவ்வாய், ஞாயிறு நமசிவய, திங்கள், புதன் மசிவயந, வியாழம் சிவயநம, வெள்ளி வயநமசி, சனி யநமசிவ இதுவே ஐந்து பட்சிக்கும் ஐந்து எழுத்து இதையே பஞ்சாட்சரமெனப்படும். தவிர,

1112 பஞ்சாட்சர சுருக்கம்.

இப்பஞ்சாட்சரமானது எப்படிப்பட்டதென்றால், நகார மகார சிகார வகார யகாரங்களாகிய இவ்வைந்தெழுத்தும் முறையே பிரிதிவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் என்னும் பஞ்ச பூதங்களையும், சுரோத்திரம் துவக்கு சட்சு, சிங்குவை, ஆக்கிராணம் என்ற ஐந்து ஞானேந்திரியங்களையும், வாக்கு பாதம் பாணி பாயுரு உபஸ்தம் என்ற பஞ்ச கன்மேந்திரியங்களையும், சத்தம் பரிசம் ரூபம் ரசம் கந்தம் என்ற பஞ்ச தன்மாத்திரைகளையும் நிவர்த்தி பிரதிஷ்டை வித்தை சாந்தி சாந்தியதீதை என்ற பஞ்ச கலைகளையும், கன்மசாதாக்கியம் கர்த்துருசாதாக்கியம் மூர்த்திசாதாக்கியம் அமூர்த்திசாதாக்கியம் சிவசாதாக்கியம் என்ற பஞ்ச சாதாக்கியங்களையும், கிரியா சத்தி ஞானசத்தி இச்சாசத்தி ஆதிசத்தி பராசத்தி என்ற பஞ்ச சத்திகளையும், சத்தியோஜாதம் வாமதேவம் அகோரம் தற்புருடம் ஈசானம் என்ற பஞ்ச பிரமாக்களையும், பிரமா விஷ்ணு ருத்திரன் மகேச்சுரன் சதாசிவன் என்ற பஞ்ச கர்த்தாக்களையும், சிருஷ்டி திதி சங்காரம் திரோபவம் அநுக்கிரகம் என்ற பஞ்ச கிர்த்தியங்களையும், அகாரம் உகாரம் மகாரம் விந்து நாதம் என்ற பஞ்ச வர்னங்களையும், வல்லூறு ஆந்தை காகம் கோழி மயில் என்னும் பஞ்ச பட்சிகளையும், பஞ்சாட்சரமானது தனக்குள் அடக்கிக் கொண்டிருத்தலால் எந்த மந்திரங்களுக்கும் இந்த பஞ்ச பக்ஷிகளை முக்கிய பிராணாதாரமாக எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

1113 பக்ஷிகளின் குறிப்பறிதல்.

எதிராளியோ (அல்லது) வந்திருப்பவனையோ நோக்குவதோடு அவன் சொல்லும் முதலெழுத்தையும், அவன் நின்ற திசையையும், அவ

னுடைய பேதாபேதத்தையும் பார்ப்பதோடு நாள், நட்சத்திரம், இராசி, திதி, இவைகளுடன் (ந ம சி வ ய்) என்ற பஞ்ச அக்ஷரத்தையும் சேர்த்து பட்சி இன்னதென அறிந்து வேலை செய்வது உத்தமமென்று அறிவுடையோர் கூறினர்.

1114 பூர்வபக்ஷம் இரவு பட்சிகளின் தொழில்காலம்.

உ—காகம், ஊண் (ஒன்னேகால்) அ—வல்லூறு அரசு (ஒன்று) எ—கோழி மரணம் (ஒண்ணரை) இ—ஆந்தை நடை (ஒன்னேகால்) ஒ—மயில் நித்திரை (ஒன்று) ஆக தொழில் செய்யும்.

1115 பூர்வபக்ஷம் இரவு வாரம் 7-க்கும் ஊண்பட்சி.

ஞாயிறு, செவ்வாய் காகம், திங்கள், புதன் கோழி, வியாழம் மயில், வெள்ளி வல்லூறு, சனி ஆந்தை இதுகள் ஊண்பட்சிகளாகும்.

1116 பூர்வபக்ஷம் இரவு வாரம் 7-க்கும பஞ்சாட்சரப்பட்சி.

ஞாயிறு, செவ்வாய் சிநவமய, திங்கள், புதன் வமயசிந, வியாழம் யசிநவம, வெள்ளி நவமயசி, சனி மயசிநவ என்றதையே பஞ்சாட்சரப் பட்சி என்று மேலோர் கூறினர்.

1117 பக்ஷியின் சத்துரு அறிதல்.

வல்லூறுக்கு காகம் கோழியும், ஆந்தைக்கு கோழி மயிலும், காகத்திற்கு மயில் வல்லூறும், கோழிக்கு வல்லூறு ஆந்தையும், மயிலுக்கு ஆந்தை காகமும் சத்துருபக்ஷியாகும்.

1118 பக்ஷிகளின் மித்துரு அறிதல்.

வல்லூறுக்கு மயில் ஆந்தையும், ஆந்தைக்கு வல்லூறு காகமும், காகத்திற்கு ஆந்தை கோழியும், கோழிக்கு காகம் மயிலும், மயிலுக்கு கோழி வல்லூறும் மித்துரு பக்ஷியாகும்.

1119 சத்துரு பக்ஷியின் பலன்.

சத்துரு பட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டு வித்தையாடில் வாராத இடுக்கனெல்லாம் வரும், மனதிற்குத் துயரமுண்டாகும், நாம் செய்யும் எந்த வேலைகளுக்கும் இடையூறு சம்பவிக்கும், எந்த காரியமும் பலியாது, நஷ்டத்தைக்கொடுக்கும் ஆதலால் சத்துரு பட்சியைநீக்கி, மித்துரு பட்சியை சேர்த்துக்கொண்டு வித்தைகளாடவும்.

1120 மித்துரு பக்ஷியின் பலன்

மித்துரு பட்சியைச் சேர்த்துக்கொண்டு வித்தையாட உலகிலுள்ள எல்லாப் பிராணிகளும், பொருள்களும் உன்வசமாகும், உன் எதிராளிகளெல்லாம் வணங்கி உன்னைக்கூடுவார்கள், எடுத்த காரியங்களெல்லாம

சித்தியாகும். சொல்லுமிடத்தில் கடல்சூழ்ந்த உலகில் உனக்கு நிகர் நீயே யன்றி உன்னை வெல்பவர்களும் உலகிலுண்டோ! ஆகையால் யாதொரு கர்மத்திற்கும் மித்துரு பக்ஷியைச் சேர்த்துக்கொண்டு வித்தையாடுவது நலமென்று ஆராய்ந்த மனதையுடைய பெரியோர்கள் கூறினர்.

1121 மச்சத்தைக்கொண்டு பக்ஷி அறியும் வகை.

சாதாரணமாய் ஒரு மனிதனுடைய உண்மையான பக்ஷி இன்னதென அறியவேண்டில் வல்லூறுக்கு முதுகிலும், ஆந்தைக்கு உச்சி (அல்லது) கையின் கீழும், காகத்திற்கு புயமும், மார்பும், கோழிக்கு முகம், கண்டமும், மயிலுக்கு துடை, முழங்கால் இவைகளில் மச்ச மிருக்குமென்று அறிந்து பட்சிகளைக்கண்டுபிக் கொள்ளவும்.

1122 உண்டியின் பலன்

போசனமாகில்பதிவாழும் போனார்மீள்வர்போங்கலலை
காசினிவாழுமழைபொழியுங் களவுமில்லைக்கதிர்விளையும்
பேசில்கன்னிப்பேராகும் பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவர்
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமா மன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே.

1123 நடையின் பலன்

யாத்திரையாகில்நிலைகுலையு மொன்னார்வெல்வரிருநிதிபோங்
காத்திரமில்லாக்கதிர்விளையுங் கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிழ்ந்துமணங்கூடா
சூத்திரஞ்சொன்னபடியாலே சொன்னார்பெரியோர்சரிகுழலே.

1124 அரசின் பலன்

அரசேசெய்யும்புவிபேரா மரசராலேபலனெய்து
முரசமதிரும்வரிசையுடன் மூண்டகருமந்தான்விலகும்
பரிசம்பெரியோர்திறலிடுவர் பழயபிணிபோம்பயமில்லை
புரைபோங்களவுதான்காணும் போக்குமில்லைப்புரிகுழலே.

1125 நித்திரையின் பலன்

தூங்குமாகில்நோய்மாறு தூரம்போனார்தாமீளார்
ஆங்கேகருமம்நன்றாகா வரிவைவாழ்க்கைதாழ்வாகுந்
தீங்கேயல்லால்மழைபொழியாச் செந்நெல்விளையாசெய்குறியீர்
ஓங்கிமணமுந்தாராதே வுண்மையாகவுரைத்தேனே.

1126 மரணத்தின் பலன்

துஞ்சுமாகிற்சாவுசொல்லுந் துலையாப்பிணியுந்தானெய்தும்
நெஞ்சினினைத்தப்பொருள்கூடா நிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார்
வஞ்சநோயுமிகவுண்டா மனையாள்வெறுக்கிலுநவாகாள்
கஞ்சமலராள்குழலாளே கருத்தாயுரைத்தப்படியறியே.

1127 பொது பலன்

தனதுபக்ஷி உண்டி, அரசு ஆகிய தொழில் செய்யுங்காலத்தில் பிரயாணம் பண்ணுதல், பயிர்செய்தல், பகைவெல்லல், அரசரைக்காணல், அறம் பாடல், ஆடு மாடு கொள்ளல், விற்றல்; தர்க்கம் பண்ணுதல், பிரசங்கஞ் செய்தல், உத்தியோகஞ்செய்தல் வர்த்தகஞ்செய்தல் முதலிய சபகாரியமெல்லாம் செய்ய உத்தம பலனைக்கொடுக்கும் நடை மத்திமபலனைக்கொடுக்கும். துயில், சாவு அதமபலனைக்கொடுக்கும்.

1128 வேர்பிடுங்கும் ஜாலம்.

பட்சியானது ஊணில் இருக்கும்போது வேர்பிடுங்கிக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் நினைத்த காரியங்களெல்லாஞ் சித்தியாவதுடன் கொடிய சத்திருவும் வணங்கி வருவான், நாம் எடுத்த காரியங்கள் யாவும் சித்தியாகி உலகில் ஒருவரும் நமக்கு யீடில்லையென்று சொல்லும்படியான கீர்த்திவரும்.

1129 வேறு

பட்சியானது நடையில் இருக்கும்போது வேர் பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் அய்யோ! பிரமனுடைய வாழ்நாள் பரியந்தம் சொல்லொணு துன்பமனுபவிப்பதுடன் எக்காரியங்களுக்கும் இடையூறுகள் நேரிடும்.

1130 வேறு

பட்சியானது அரசில் இருக்கும்போது வேர்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் அலைமோதுகின்ற கடல்சூழ்ந்த உலகில் உனக்கு நிகரொருவருமில்லை. தவிர நீ கோறுகின்ற காரியங்களும் ஆகாமற்போகுமா?

1131 வேறு

பட்சியானது நித்திரையி லிருக்கும்போது வேர்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் பகையாளிகள் உன்னை வெல்லமாட்டார்கள். சகல காரியமும் ஆகும். ஆனல் நீ வேர் பிடுங்கும்போதுமாத்திரம் பிறருக்குக் கெடுதலையான காரியங்களை மனதில் நினையாமல் பிடுங்கவேண்டும், ஏன் அப்படி செய்யவேணுமென்றால், அவ்வேளையினுடைய வலுவானது எதிரியைக்கெடுக்கும் அதனல் உனக்குப் பாபமும், பழியும், சம்பவிக்கும்.

1132 வேறு

மாணவேளையில் வேர்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் உனக்கு எதிரிகளில்லையானலும் சண்டாள வேளையானதால் ஜெயிக்காது. கேடுவரும், பொருள் போகும், உயிர்க்காபத்து இன்னும் அனுபவிக்காத துன்பத்தை அனுபவிக்கச் செய்யும். ஆகையால் எப்போதும் ஆராய்ந்த மனதையுடைய விவேகிகள் ஊண், அரசு தவிர இதர, காலங்களில் எக்காரியமும் செய்யமாட்டார்கள்

1133 ஞாயிறு, செவ்வாய் பூர்வபக்ஷம் பகல்ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்

முதல் ஜாமம் வல்லூறு உண்ணும், ஆந்தை நடக்கும், காகம் அரசாளும், கோழி நித்திரைபோகும், மயில் மரணமாகும்.

இரண்டாவது மயில் ஊண், வல்லூறு நடை, ஆந்தை அரசு, சாகம் நித்திரை, கோழி மரணம்.

மூன்றாவது கோழி ஊண், மயில் நடை, வல்லூறு அரசு, ஆந்தை நித்திரை, காகம் மரணம்.

நான்காவது காகம் ஊண், கோழி நடை, மயில் அரசு, வல்லூறு நித்திரை, ஆந்தை மரணம்.

ஐந்தாவது ஆந்தை ஊண், காகம் நடை, கோழி அரசு, மயில் நித்திரை, வல்லூறு மரணம்,

1139 ஞாயிறு, செவ்வாய் பூர்வபக்ஷம் இரவுஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1140 முதல் ஜாமம் காகம் ஊண், வல்லூறு அரசு, கோழி மரணம், ஆந்தை நடை, மயில் நித்திரை.

1141 இரண்டாவது மயில் ஊண், காகம் அரசு. வல்லூறு மரணம், கோழி நடை, ஆந்தை நித்திரை.

1142 மூன்றாவது ஆந்தை ஊண், மயில் அரசு, காகம் மரணம், வல்லூறு நடை, கோழி நித்திரை.

1143 நான்காவது கோழி ஊண், ஆந்தை அரசு, மயில் மரணம், காகம் நடை, வல்லூறு நித்திரை.

1144 ஐந்தாவது வல்லூறு ஊண், கோழி அரசு, ஆந்தை மரணம், மயில் நடை, காகம் நித்திரை.

திங்கள், புதன் பூர்வபக்ஷம் பகல் ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்:

1145 முதல் ஜாமம் ஆந்தை ஊண், காகம் நடை, கோழி அரசு, மயில் நித்திரை, வல்லூறு மரணம்.

1146 இரண்டாவது வல்லூறு ஊண், ஆந்தை நடை, காகம் அரசு, கோழி நித்திரை, மயில் மரணம்.

1147 மூன்றாவது மயில் ஊண், வல்லூறு நடை, ஆந்தை அரசு, காகம் நித்திரை, கோழி மரணம்.

1148 நான்காவது கோழி ஊண், மயில் நடை, வல்லூறு அரசு; ஆந்தை நித்திரை, காகம் மரணம்.

1149 ஐந்தாவது காகம் ஊண், கோழி நடை, மயில் அரசு, வல்லூறு நித்திரை. ஆந்தை மரணம்.

திங்கள் புதன் பூர்வபக்ஷம் இரவுஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1150 முதல் ஜாமம் கோழி ஊண், ஆந்தை அரசு, மயில் மரணம், காகம் நடை, வல்லூறு நித்திரை.

1151 இரண்டாவது வல்லூறு ஊண், கோழி அரசு, ஆந்தை மரணம், மயில் நடை, காகம் நித்திரை.

1152 மூன்றாவது காகம் ஊண், வல்லூறு அரசு, கோழி மரணம், ஆந்தை நடை, மயில் நித்திரை.

1153 நான்காவது மயில் ஊண், காகம் அரசு, வல்லூறு மரணம், கோழி நடை, ஆந்தை நித்திரை.

1154 ஐந்தாவது ஆந்தை ஊண், மயில் அரசு, காகம் மரணம், வல்லூறு நடை கோழி நித்திரையாகும்.

வியாழம் பூர்வபக்ஷம் பகல் ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1155 முதல் ஜாமம் காகம் ஊண், கோழி நடை, மயில் அரசு, வல்லூறு நித்திரை, ஆந்தை மரணம்.

1156 இரண்டாவது ஆந்தை ஊண், காகம் நடை, கோழி அரசு, மயில் நித்திரை, வல்லூறு மரணம்.

1157 மூன்றாவது வல்லூறு ஊண், ஆந்தை நடை, காகம் அரசு, கோழி நித்திரை, மயில் மரணம்.

1158 நான்காவது மயில் ஊண், வல்லூறு நடை, ஆந்தை அரசு, காகம் நித்திரை, கோழி மரணம்.

1159 ஐந்தாவது கோழி ஊண், மயில் நடை, வல்லூறு அரசு, ஆந்தை நித்திரை, காகம் மரணம்.

வியாழம் பூர்வபக்ஷம் இரவு ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1160 முதல் ஜாமம் மயில் ஊண், காகம் அரசு, வல்லூறு மரணம், கோழி நடை, ஆந்தை நித்திரை.

1161 இரண்டாவது ஆந்தை ஊண், மயில் அரசு, காகம் மரணம், வல்லூறு நடை, கோழி நித்திரை.

1162 மூன்றாவது கோழி ஊண், ஆந்தை அரசு, மயில் மரணம், காகம் நடை, வல்லூறு நித்திரை.

1163 நான்காவது வல்லூறு ஊண், கோழி அரசு, ஆந்தை மரணம், மயில் நடை, காகம் நித்திரை.

1164 ஐந்தாவது காகம் ஊண், வல்லூறு அரசு, கோழி மரணம், ஆந்தை நடை, மயில் நித்திரை.

வெள்ளி பூர்வபக்ஷம் பகல் ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1165 முதல் ஜாமம் கோழி ஊண், மயில் நடை, வல்லூறு அரசு, ஆந்தை நித்திரை, காகம் மரணம்.

1166 இரண்டாவது காகம் ஊண், கோழி நடை, மயில் அரசு, வல்லூறு நித்திரை, ஆந்தை மரணம்.

1167 மூன்றாவது ஆந்தை ஊண், காகம் நடை, கோழி, அரசு, மயில் நித்திரை, வல்லூறு மரணம்.

1168 நான்காவது வல்லூறு ஊண், ஆந்தை நடை, காகம் அரசு, கோழி நித்திரை மயில், மரணம்,

1169 ஐந்தாவது மயில் ஊண், வல்லூறு நடை, ஆந்தை அரசு, காகம் நித்திரை, கோழி மரணம்.

வெள்ளி பூர்வபக்ஷம் இரவு ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1170 முதல் ஜாமம் வல்லூறு ஊண், கோழி அரசு, ஆந்தை மரணம், மயில் நடை, காகம் நித்திரை.

1171 இரண்டாவது காகம் ஊண், வல்லூறு அரசு, கோழி மரணம், ஆந்தை நடை, மயில் நித்திரை.

1172 மூன்றாவது மயில் ஊண், காகம் அரசு, வல்லூறு மரணம், கோழி நடை, ஆந்தை நித்திரை.

1173 நான்காவது ஆந்தை ஊண், மயில் அரசு, காகம் மரணம், வல்லூறு நடை, கோழி நித்திரை.

1174 ஐந்தாவது கோழி ஊண், ஆந்தை அரசு, மயில் மரணம், காகம் நடை; வல்லூறு நித்திரையாகுமென்று கூறுவர் பெரியோர்.

சனி பூர்வபக்ஷம் பகல் ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1175 முதல் ஜாமம் மயில் ஊண், வல்லூறு நடை, ஆந்தை அரசு காகம் நித்திரை, கோழி மரணமாம்.

1176 இரண்டாவது கோழி ஊண், மயில் நடை, வல்லூறு அரசு ஆந்தை நித்திரை, காகம் மரணம்.

1177 மூன்றாவது, காகம் ஊண், கோழி நடை, மயில் அரசு, வல்லூறு நித்திரை, ஆந்தை மரணம்.

1178 நான்காவது, ஆந்தை ஊண், காகம் நடை, கோழி அரசு மயில் நித்திரை, வல்லூறு மரணம்.

1179 ஐந்தாவது, வல்லூறு ஊண், ஆந்தை நடை, காகம் அரசு, கோழி நித்திரை, மயில் மரணம்.

சனி பூர்வபக்ஷம் இரவு ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1180 முதல் ஜாமம், ஆந்தை ஊண், மயில் அரசு, காகம் மரணம் வல்லூறு நடை, கோழிநித்திரை.

1181 இரண்டாவது. கோழி ஊண், ஆந்தை அரசு, மயில் மரணம், காகம் நடை, வல்லூறு நித்திரை.

1182 மூன்றாவது, வல்லூறு ஊண், கோழி அரசு, ஆந்தை மரணம், மயில் நடை, காகம் நித்திரை.

1183 நான்காவது, காகம் ஊண், வல்லூறு அரசு. கோழிமரணம் ஆந்தை நடை, மயில் நித்திரை.

1184 ஐந்தாவது, மயில் ஊண், காகம் அரசு, வல்லூறு மரணம், கோழி நடை, ஆந்தை நித்திரையாகுமென்று ஆராய்ந்த மனதையுடைய பெரியோர்கள் கூறினர்.

1185 அமரபக்ஷம் அக்ஷரப்பக்ஷி.

அ-கோழி, இ-வல்லூறு, உ-ஆந்தை, எ-மயில், ஒ-காகம், இதுவே அமரபட்சத்திற்குரிய பக்ஷிகள்.

1186 அமரபக்ஷம் திதிப்பக்ஷி

பிரதமை-சஷ்டி-ஏகாதசி இது மூன்றும் மயில், துதிகை-சப்தமி-துவாதசி இது மூன்றும் கோழி, திரிதியை-அஷ்டமி-திரயோதசி இது மூன்றும் காகம், சதுர்த்தி-நவமி-சதுர்த்தசி இது மூன்றும் ஆந்தை, பஞ்சமி-தசமி-அமாவாசை இது மூன்றும் மயில் இதுவே அமரபட்சத் திதிப்பக்ஷிகளாகும்.

1187 அமரபக்ஷம் இராசிப்பக்ஷி.

கடகம்-மயில், மேஷம்-விருச்சிகம் இதுகள் கோழி, கன்னி சிங்கம்-மகரம் இதுகள் காகம், தனுசு-கும்பம்-மிதுனம் இதுகள்

ஆந்தை, துலாம்-மீனம்-ரிஷபம் இதுகள் வல்லூறு இவைகளே அமரபக்ஷ இராசிப்பக்ஷிகளாகும்.

1188 அமரபக்ஷம் நக்ஷத்திரப்பக்ஷி.

அஸ்வனி, பரணி, கார்த்திகை, ரோகணி, மிருகசீரிடம் இது ஐந்தும் மயில். திருவாதிரை, புனர்பூசம், பூசம், ஆயில்யம், மகம், பூரம் இது ஆறும் கோழி. உத்திரம், அஸ்தம், சித்திரை, சுவாதி விசாகம் இது ஐந்தும் காகம். அனுடம், கேட்டை, மூலம், பூராடம், உத்திராடம் இது ஐந்தும் ஆந்தை, திருவோணம், அவிட்டம் சதயம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, ரேவதி இது ஆறும் வல்லூறு இவைகளே நக்ஷத்திரப்பக்ஷிகளாகும்.

1189 அமரபக்ஷம் பகல் பக்ஷிகளின் தொழில் காலம்

அ-கோழி ஊண்-2, இ-வல்லூறு மரணம் $1\frac{1}{4}$, உ-ஆந்தை நித்திரை $\frac{1}{2}$, எ-மயில் அரசு $\frac{3}{4}$, ஒ-காகம் நடை $1\frac{1}{2}$, ஆக நாழிகை 6-க்கு ஜாமம் 1, இந்த ஜாமம் ஒன்றிலேயே பக்ஷிகளுக்கு எல்லா வேலைகளுந் தீருகிறதாகையால் புத்திமான்கள் எந்தெந்தக் காலத்தில் எந்தெந்த வேலைகளைச் செய்யவேணுமோ அந்தந்தக் காலத்தில் அந்தந்த வேலைகளைச் செய்து சித்திபெறவும்.

1190 அமரபக்ஷம் பகல் வாரம் 7-க்கும் ஊண்பட்சி

திங்கள்-சனி மயில், ஞாயிறு-செவ்வாய் கோழி, புதன்-காகம் வியாழம் ஆந்தை, வெள்ளி-வல்லூறு இதுகள் அமரபக்ஷம் பகல் ஊண்பக்ஷியாகும்.

1191 அமரபக்ஷம் பகல் வாரம் 7-க்கும் படுபட்சி

திங்கள்-ஆந்தை, செவ்வாய்-வல்லூறு ஞாயிறு-காகம், வெள்ளி புதன் மயில், வியாழம்-சனி கோழி இதுகள் அமரபக்ஷ படுபட்சியாகும்.

1192 அமரபக்ஷம் பகல்வாரம் 7-க்கும் பஞ்சாட்சரப்பட்சி

ஞாயிறு-செவ்வாய்-வமயசிந, சனி-திங்கள்-யசிநவம, வெள்ளி நவமயசி, வியாழம் மயசிநவ, புதன் சிநவமய இதுவே அமரபக்ஷ பஞ்சாட்சரப்பக்ஷியாகும்.

1193 அமரபக்ஷம் இரவு பக்ஷிகளின் தொழில்காலம்

அ-கோழி ஊண் $1\frac{3}{4}$, இ-வல்லூறு நித்திரை $\frac{3}{4}$, உ-ஆந்தை நடை $1\frac{3}{4}$, எ-மயில் மரணம்-1, ஒ-காகம் அரசு $\frac{3}{4}$ இதை அறிந்து தொழில் செய்யவும்.

1194 அமரபக்ஷம் இரவு வாரம் 7-க்கும் ஊண்பட்சி

சனி-திங்கள் கோழி, வெள்ளி-மயில், புதன்-ஆந்தை, வியாழம்-காகம், செவ்வாய்-ஞாயிறு வல்லூறு இது அமரபக்ஷ ஊண் பட்சியாகும்.

1195 அமரபக்ஷம் இரவுவாசம் 7-க்கும் பஞ்சாட்சரப்பட்சி.

சனி-திங்கள்-வசிமநய, வெள்ளி-யவசிமந, ஞாயிறு-செவ்வாய் நயவசிம, புதன்-மநயவசி, வியாழம்-சிமநயவ இது அமரபீட்ச பஞ்சாட்சரப்பட்சியாகும்.

1196 அமரபக்ஷம் சத்துருப்பக்ஷி அறிதல்

வல்லூறுக்கு கோழி-ஆந்தை, ஆந்தைக்கு-வல்லூறு-மயில், காகத்திற்கு மயில்-கோழி, கோழிக்கு-காகம் வல்லூறு மயிலுக்கு ஆந்தை-காகமும் சத்துருப்பட்சியாகும்.

1197 அமரபக்ஷம் மித்துருப்பக்ஷி அறிதல்

வல்லூருக்கு-காகம்-மயில் ஆந்தைக்கு-கோழி காகம், காகத்திற்கு-ஆந்தை வல்லூறு, கோழிக்கு-மயில்-ஆந்தை மயிலுக்கு வல்லூறு-கோழியும் மித்துருப் பட்சியாகும்.

1198 அ, ஆ, ஐ, ஔ இவ்வுயிர்களுடன் க, கா, கை, கௌ, ச, சா, சை, சௌ, த, தா, தை, தௌ, வ, வா, வை, வௌ, ந, நா, நை, நௌ, ப, பா, பை, பௌ, ம, மா, மை, மௌ, முதலிய இவ்வுயிர் மெய்களுக்கும் பூர்வபக்ஷத்தில் வல்லூருகவும், அமரபக்ஷத்தில் கோழியாகவும் வரும்.

1199 இ, ஈ, இவ்வுயிர்களுக்கு கி, கீ, சி, சீ, தி, தீ, நி, நீ, பி, பீ, மி, மீ, வி, வீ முதலிய உயிர் மெய்களுக்கு பூர்வபக்ஷம் ஆந்தையாகவும் அமரபக்ஷம் வல்லூருகவும் வரும்.

1200 உ, ஊ, இவ்வுயிர்களுக்கு, கு, கூ, சு, சூ, து, தூ, நு, நூ, பு, பூ, மு, மூ, முதலிய உயிர் மெய்களும் பூர்வபக்ஷத்தில் காகமும், அமரபக்ஷத்தில் ஆந்தையாகவும் வரும்,

1201 எ, ஏ, இவ்வுயிர்களுக்கு கெ, கே, செ, சே, தெ, தே, நெ, நே, பெ, பே, மெ, மே, வெ, வே, முதலிய உயிர் மெய்களுக்கு பூர்வபக்ஷத்தல் கோழியாகவும், அமரபக்ஷத்தில் மயிலாகவும் வரும்.

1202 ஒ, ஓ, இவ்வுயிர்களுக்கு கொ, கோ, சொ, சோ, தொ, தோ, நொ, நோ, பொ, போ, மொ, மோ, முதலிய உயிர் மெய்களுக்கு பூர்வபக்ஷத்தில் மயிலும், அமரபக்ஷத்தில் காகமுமாக வருமென்று எழுத்துக்களை அறிந்து பக்ஷிகளைக் கொண்டு தொழில்களைச் செய்யவும்.

1203 பக்ஷிகளின் நிலம் அறிதல்

பக்ஷம் இரண்டிற்கும் வல்லூறுக்கு பாலை, ஆந்தைக்கு குறிஞ்சி, காகத்திற்கு மருதம், கோழிக்கு முல்லை, மயிலுக்கு நெய்தலென்று அறியவும்.

1204 பக்ஷிகளின் லோகமறிதல்

பக்ஷம் இரண்டிற்கும் வல்லூறுக்கு பொன், ஆந்தைக்கு வெள்ளி, காகத்திற்கு செம்பு, கோழிக்கு வெண்கலம், மயிலுக்கு இரும்பென்று அறியவும்.

பூர்வபக்ஷம் பக்ஷிகளின் ஜாதிபேதம்.

திங்கள், சனி அமரபக்ஷம் பகல் ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்:

1205 முதல் ஜாமம், மயில் ஊண், காகம் மரணம். வல்லூறு நித்திரை, கோழி அரசு, ஆந்தை நடை.

1206 இரண்டாவது, ஆந்தை ஊண், மயில் மரணம், காகம்நித்திரை, வல்லூறு அரசு, கோழி நடை.

1207 மூன்றாவது, கோழி ஊண், ஆந்தை மரணம், மயில்நித்திரை, காகம் அரசு, வல்லூறு நடை.

1208 நான்காவது, வல்லூறு ஊண், கோழி மரணம், ஆந்தை நித்திரை மயில் அரசு; காகம் நடை.

1209 ஐந்தாவது, காகம் ஊண், வல்லூறு மரணம், கோழி நித்திரை. ஆந்தை அரசு, மயில் நடை-

திங்கள், சனி அமரபக்ஷம் இரவு ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்

1210 முதல் ஜாமம், கோழி ஊண், காகம் நித்திரை, ஆந்தை நடை, வல்லூறு மரணம், மயில் அரசு.

1211 இரண்டாவது,மயில் ஊண், கோழி நித்திரை, காகம்நடை, ஆந்தை மரணம், வல்லூறு அரசு.

1212 மூன்ருவது, வல்லூறு ஊண், மயில் நித்திரை, கோழி நடை, காகம் மரணம், ஆந்தை அரசு.

1213 நான்காவது ஆந்தை ஊண், வல்லூறுநித்திரை, மயில் நடை,கோழி மரணம், காகம் அரசு

1214 ஐந்தாவது, காகம் ஊண், ஆந்தைநித்திரை, வல்லூறு நடை, மயில் மரணம், கோழி அரசு.

ஞாயிறு, செவ்வாய் அமரபக்ஷம் பகல்ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1215 முதல் ஜாமம், கோழி ஊண், ஆந்தை மரணம், மயில் நித்திரை காகம் அரசு, வல்லூறு நடை.

1216 இரண்டாவது, வல்லூறு ஊண், கோழி மரணம், ஆந்தை நித்திரை மயில் அரசு. காகம் நடை,

1217 மூன்ருவது, காகம் ஊண், வல்லூறு மரணம், கோழி நித்திரை. ஆந்தை அரசு, மயில் நடை.

1218 நான்காவதுமயில் ஊண், காகம் மரணம், வல்லூறு நித்திரை,கோழி அரசு, ஆந்தை நடை.

1219 ஐந்தாவது. ஆந்தை ஊண், மயில்மரணம், காகம் நித்திரை,வல்லூறு அரசு, கோழி நடை.

ஞாயிறு, செவ்வாய் அமரபக்ஷம் இரவு ஜாமம் ஐந்திற்கும் பக்ஷிகளின் தொழில்.

1220 முதல் ஜாமம் வல்லூறு ஊண், மயில் நித்திரை, கோழி நடை, காகம் மரணம், ஆந்தை அரசு.

1221 இரண்டாவது, ஆந்தை ஊண், வல்லூறு நித்திரை, மயில் நடை, கோழி மரணம், காகம் அரசு.

1222 மூன்ருவது காகம் ஊண், ஆந்தை நித்திரை, வல்லூறு நடை, மயில் மரணம், கோழி அரசு.

1223 நான்காவது கோழி ஊண், காகம் நித்திரை, ஆந்தை நடை, வல்லூறு மரணம், மயில் அரசு,

1224 ஐந்தாவது மயில் ஊண், கோழி நித்திரை, காகம் நடை, ஆந்தை மரணம், வல்லூறு அரசு.

புதன் பகற்சாமம் 5-க்கு தொழில்முறைச் சக்கரம்.

1225 முதல் ஜாமம் காகம் ஊண், வல்லூறு மரணம், கோழி நித்திரை, ஆந்தை அரசு, மயில் நடை.

1226 இரண்டாவது, மயில் ஊண், காகம் மரணம், வல்லூரு நித்திரை, கோழி அரசு, ஆந்தை நடை.

1227 மூன்ருவது, ஆந்தை ஊண், மயில் மரணம், காகம் நித்திரை, வல்லூரு அரசு, கோழி நடை.

1228 நான்காவது, கோழி ஊண், ஆந்தை மரணம், மயில் நித்திரை, காகம் அரசு, வல்லூரு நடை,

1229 ஐந்தாவது, வல்லூரு ஊண், கோழி மரணம், ஆந்தை நித்திரை, மயில் அரசு, காகம் நடை.

புதன் இரவுசாமம் 5-க்கு தொழில் முறைச்சக்கரம்,

1230 முதல் சாமம், ஆந்தை ஊண், வல்லூரு நித்திரை, மயில் நடை கோழி மரணம், காகம் அரசு.

1231 இரண்டாவது, காகம் ஊண், ஆந்தை நித்திரை, வல்லூரு நடை, மயில் மரணம், கோழி அரசு.

1232 மூன்ருவது. நோழி ஊண், காகம் நித்திரை, ஆந்தை நடை, வல்லூரு மரணம், மயில் அரசு.

1233 நான்காவது, மயில் ஊண், கோழி நித்திரை. காகம்நடை, ஆந்தை மரணம், வல்லூரு அரசு.

1234 ஐந்தாவது, வல்லூரு ஊண், மயில் நித்திரை, கோழி நடை, காக மரணம், ஆந்தை அரசு.

வியாழம் பகற் சாமம் 5-க்கும் தொழில் முறைச்சக்கரம்

1235 முதலாவது, ஆந்தை ஊண், மயில் மரணம், காகம் நித்திரை, வல்லூரு அரசு, கோழி நடை.

1236 இரண்டாவது, கோழி ஊண், ஆந்தை மரணம், மயில் நித்திரை காகம் அரசு, வல்லூரு நடை.

1237 மூன்றாவது, வல்லூரு ஊண், கோழி மரணம், ஆந்தை நித்திரை மயில் அரசு. காகம் நடை.

1238 நான்காவது, காகம் ஊண், வல்லூரு மரணம், கோழி நித்திரை ஆந்தை அரசு, மயில் நடை.

1239 ஐந்தாவது, மயில் ஊண், காகம் மரணம், வல்லூரு நித்திரை, கோழி அரசு, ஆந்தை நடை.

வியாழம் இரவு சாமம் 5-க்கு தொழில் முறை சக்கரம்

1240 முதல் சாமம், காகம் ஊண், ஆந்தை நித்திரை, வல்லூரு நடை, மயில் மரணம், கோழி அரசு.

1241 இரண்டாவது; கோழி ஊண், காகம் நித்திரை, ஆந்தை நடை, வல்லூரு மரணம், மயில் அரசு.

1242 மூன்றாவது, மயில் ஊண், கோழி நித்திரை, காகம் நடை, ஆந்தை மரணம், வல்லூரு அரசு,

1243 நான்காவது, வல்லூரு ஊண், மயில் நித்திரை, கோழி நடை, காகம் மரணம், ஆந்தை அரசு.

1244 ஐந்தாவது, ஆந்தை ஊண், வல்லூரு நித்திரை, மயில்நடை, கோழி மரணம், காகம் அரசு.

வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கு தொழில்முறை சக்கரம்.

1245 முதலாவது சாமம், வல்லூறு, ஊண், கோழி, மரணம், ஆந்தை நித்திரை, மயில் அரசு, காகம், நடை.

1246 இரண்டாவது காகம் ஊண், வல்லூறு மரணம், கோழி நித்திரை, ஆந்தை அரசு, மயில் நடை.

1247 மூன்றாவது மயில் ஊண், காகம் மரணம், வல்லூறு நித்திரை, கோழி அரசு, ஆந்தை நடை.

1248 நான்காவது ஆந்தை ஊண், மயில் மரணம், காகம் நித்திரை, வல்லூறு அரசு, கோழி நடை.

1249 ஐந்தாவது கோழி ஊண், ஆந்தை மரணம், மயில் நித்திரை, காகம் அரசு, வல்லூறு நடை.

வெள்ளி இரவு சாமம் 5-ற்கு தொழில்முறை சக்கரம்,

1250 முதலாவது சாமம், மயில் ஊண், கோழி நித்திரை, காகம் நடை, ஆந்தை மரணம், வல்லூறு அரசு.

1251 இரண்டாவது வல்லூறு ஊண், மயில் நித்திரை, கோழி நடை, காகம் மரணம், ஆந்தை அரசு.

1252 மூன்றாவது ஆந்தை ஊண், வல்லூறு நித்திரை, மயில் நடை, கோழி மரணம், காகம் அரசு.

1253 நான்காவது காகம் ஊண், ஆந்தை நித்திரை, வல்லூறு நடை, மயில் மரணம், கோழி அரசு.

1254 ஐந்தாவது கோழி ஊண், காகம் நித்திரை, ஆந்தை நடை, வல்லூறு மரணம், மயில் அரசு.

1255 மணல் துவரையாகும் ஜாலம்.

ஜாலமாடும் சபையில் ஆற்றுமணலைக் கொண்டுவந்து ஓர் பாத்திரத்தில் போட்டு சபையோர்களைப்பார்த்து நான் இந்த மணலை துவரையாகச் செய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லிக்கொண்டே மாயாசத்திக் கருவைத்தடவி மூடி சற்றுநேரம் பொருத்து திறந்து காட்ட துவரையாகத்தோன்றும் மறுபடியும்மேலே துணியைமூடி சல் மலையாள பகவதி எப்போதும்போல் மணலாய்விடு என்று சொல்லித் திறந்துக்காட்ட மணலாகத்தோன்றும்.

1256 உளுந்தாகும் ஜாலம்.

ஆற்றுமணலை சபையில் கொண்டுவந்து எல்லோருக்குங்காட்டி இந்த மணலை உளுந்தாகச் செய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி கருவைத்தடவிப் பாத்திரத்தில்போட்டுமூடித் திறந்துகாட்ட உளுந்தாகத்தென்படும் அதை மறுபடியும்மூடி சல் மலையாளபகவதி எப்போதும்போல் மணலாய்விடு என்று தியானித்து திறந்துகாட்ட வெறும் மணலாயிருக்கும் அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டுஉன்னைப் புகழ்வார்கள்.

1257 கோதுமையாகும் ஜாலம்.

சபையில் முன்போலவே மணலை பாத்திரத்தில்போட்டு கருவை மோகினி மந்திரத்தை செபித்து திறந்துக்காட்ட கோதுமையாகத் தோன்றும் அதை மறுபடியும் பாத்திரத்தில் போட்டு ஜலந்தெளித்து திறந்துக்காட்ட மணலாகத்தோன்றும்

1258 சோளமாகும் ஜாலம்.

தெள்ளினமணலைக்கொண்டுவந்து சபையோர்களுக்குக்காட்டி இந்த மணல் சோளமாகும் வேடிக்கையைப் பாருங்களென்று

சொல்லி பாத்திரத்தில் கொட்டி முன்போல் மையைத்தடவிமூடி சற்றுநேரம் பொருத்து திறந்து காண்பிக்க அசல் சோளமாகத் தோன்றும் மறுபடியும் மலையாள பகவதியை தியானித்து மாயமாகும்படி நினைத்து மூடித்திறக்க வெறும் மணலாகத்தோன்றும் ஒவ்வொரு வேடிக்கைக்கும் கருவைத் தடவும்போதும் தேவதையைத் தியானிக்க வேண்டும் மறுபடியும் மறையும்போதும் தியானிக்க வேண்டும்.

1259 காராமணியாகும் ஜாலம்

மணலை அனைவர்க்குங்காட்டி இது காராமணியாகும் அதிசயத்தைப் பாருங்களென்று முன்போல் செய்ய காராமணியாகும்மறுபடியும் மறைத்து விடவும்

1260 குண்டுமணியாகும் ஜாலம்

மணலை முன்போலவே செய்துக்காட்ட குண்டுமணிகளாகத் தோன்றும். ஆனால் எந்த வஸ்துவேணுமோ அதை நீ மனதில்தியானித்துக் கொள்ளவேண்டும் அப்படி தியானிக்காவிட்டால் வெறும் மணலாகவே தோன்றும். ஆகையால் ஒவ்வொன்றையும் குருமுகாந்தரமாய் சந்தேகமற கற்கவேண்டும்

1261 மணலை முன்போல செய்துக்காட்ட மிளகா விரைகளாகத் தோன்றும்.

1262 மணலை முன்போல செய்துக்காட்ட கொத்தமல்லிகளாகத் தெரியும் மறுபடியும் மறைத்து விடவும்

1263 முன்போல மணலைச் செய்துக்காட்டித் திறக்க புதிய கேழ்வரகாகும்

1264 முன்போல மணலுக்குச்செய்து வரகாகவேணுமென்று தியானித்துக்காட்ட வரகாகும்

1265 முன்போல மணலைச்செய்து தினையாகும்படி தியானித்துக்காட்ட தினையாகும்

1266 முன்போலவே மையை மணலுக்குத்தடவி தியானித்துக் காட்டக் கடலையாகும்

1267 முன்போல மையை மணலுக்குத்தடவி தியானித்துக் காட்ட கருஞ்சீரகமாகும்

1268 முன்போல மையை மணலுக்குத்தடவி சிரகமாகும்படி தியானித்துக்காட்ட சிரகமாகும்

1269 முன்போல மையை மணலுக்குத்தடவித் தியானித்துக் காட்ட வெந்தயமாகும்

1270 முன்போல மையை மணலுக்குத்தடவித் தியானித்துக் காட்ட மிளகாகும்

1271 முன்போல மையை மணலுக்குத் தடவித் தியானித்துக் காட்ட கம்பாகும்

1272 மையை மணலுக்குத்தடவித் தியானிக்க கொள்ளாகும்

1273 மையை மணலுக்குத்தடவித் தியானித்துக்காட்ட எள்ளாகத் தெரியும்

1274 பெரிய மணலாகத்தெள்ளி மையைத்தடவி சபையோர்களுக்குக்காட்ட மலைத்துவரைகள் தோன்றும்

1275 பெரிய மணலாகத்தெள்ளி மையைத்தடவித்தியானிக்க பட்டாணியாகும்

1276 சாதாரண மணலைத்தெள்ளி மையைத்தடவிக் காண்பிக்க நெல்லாகத் தோன்றும்

1277 மணலைத்தெள்ளிப் பாத்திரத்தில்போட்டு மையைத்தடவிக் கீரைவிரையாக வேணுமென்று தியானித்துக்காட்ட கீரைவிரைகள்தோன்றும்

1278 மணலைத்தெள்ளி மையைத்தடவிக்காட்ட கடுகாகும்

1279 மணலைத்தெள்ளி மையைத்தடவித் தியானித்துக்காட்ட வெள்ளைக் கடுகுகள் தோன்றும்

1280 பெரிய மணலை செவ்வையாகக் கொழித்து மந்திரத்துடன் மையைத் தடவி மூடித் திறந்து காட்ட அரிசியாகத் தோன்றும்

1281 பொது

மேற்சொன்ன வேலைகளுக்கெல்லாம் பகல் காலமே ரொம்பவும் நல்லது. ஒவ்வொரு வேலைகளுக்கும் அப்போதைக்கப்போது மனதில் இன்னது தோற்றவேணுமென்று நினைத்துதான்மையைத

தடவவேண்டும், முன்றே முக்கால் நாழிகைக்குள் அனைவர்களுக்குங்காட்டிவிட்டு மாயமாகும்படி மனதில் தியானிக்கவேண்டும் ஒவ்வொரு தடவையும் மூன்றுவிசைதிரந்து மூடியபின்பே சபையோர்களுக்குக் காட்டவேண்டும்.

1282 கரடியாகும் வித்தை.

கரடியின் எலும்பு தோல் இதுகளில் எதையாகிலும் எடுத்து மையைத் தடவிப்போட கரடியாகிக் கத்தும்.

1283 குரங்காகும் வித்தை

மேற்படி மையில் குரங்கு பிச்சை கலந்துக் குரங்கின் தோலில் தடவி சபைமுன்போட குரங்காகி கூத்துகளாடும்.

1284 குதிரையாகும் வித்தை.

குதிரையின் எலும்பில் மையைத்தடவி ஜாலக்காலை துதித்து குதிரை தோன்றி கனைக்கும்.

1285 தேங்காய் நடக்கும் ஜாலம்.

சபையில் தேங்காய் ஒன்றை யெடுத்து அதற்குமஞ்சள் குங்குமம் முதலானதும் பூசிக்காளியைத் தியானித்து ஐங்கோலக்கிழங்கை ஒருவருக்குந் தெரியாமல் தடவி பூமியில்விட புரண்டுக்கொண்டேயிருக்கும் அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டு உன்னைப் புகழ்வார்கள்.

1286 தேங்காய் வெடிக்கும் ஜாலம்

விபூதியுடன் நீர்முள்ளிவிரைத் தூளைக்கலந்து தேங்காய்க்கு மந்திரஞ்சொல்லி விபூதி பூசுவதுபோல் தடவி ஐங்கோலத்தையும் ஒருவர்க்குந் தெரியாமல் பூசித் தரையில்வைக்க சூரைவிட்டது போல் பொடிப் பொடியாக சிதரிவிடும். அனைவர்களும் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1287 பாம்பாட்டும் ஜாலம்.

அமாவாசையும் ஞாயிற்றுக்கிழமையுங் கூடிய சுபதினத்தில் பாம்புகொல்லி செடிக்கு காப்பு கட்டி தூபதீபங் கொடுத்து வேரைப் பிடுங்கிக் குளிசமாடி கடயத்தில் போட்டு முழங்கையில் தள்

ளிக்கொண்டு எவ்விதமான பாம்பா யிருந்தாலும் நம்இஷ்டம்போல் ஆட்டலாம். ஆனால் வேர் பிடுங்கும்போது நம்பக்ஷி அரசாயிருக்க வேண்டும்.

1288 விஷமேறாதிருக்கும் ஜாலம்

அமாவாசையதினம் கிராணம் பிடித்திருக்கும்போது கருஊமத்தன் செடிக்குக் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு தூபதீபங் கொடுத்துக் குளிசமாடி கையில் கட்டிக்கொண்டு எவ்விடமும் பயமில்லாது போகலாம் எப்படிப்பட்ட விஷஜெந்துவா யிருந்தாலும்கடித்தால் விஷமேராது.

1289 திருடு பிடிக்கும் ஜாலம்.

திருடுபோன வீட்டில் ஓர் அறையை காலிசெய்து மெழுகி கோல முதலிய சடங்குகள் செய்துப்பிறகு ஓர் செம்பில் ஜலம் வார்த்துக் கலசம்வைத்து கலசத்தின்மேல் வைக்கும் தேங்காய்க்குப் பெருங்காயத்தைப்பூசி மஞ்சள் குங்குமம் முதலானவைகள் இட்டு வைத்துவிட்டப்பிறகு வெளியில்வந்து சபையோரைப் பார்த்துஇந்த வீட்டிலுள்ள ஆண் பெண் குழந்தை முதலானவர்களும் கலசம் வைத்திருக்கும் இந்த வீட்டிற்குள்ளேபோய் கலசத்தைத் தொட்டு சுவாமியைக் கும்பிட்டுவிட்டு வரவேண்டும் என்று சொல்லி,எல்லோரும் போய் கும்பிட்டு கலசத்தைத் தொட்டுவிட்டு வருவார்கள். அப்படி வருகிறவர்களை நீ வெளியில் நின்றுக்கொண்டு ஒவ்வொருவர் கையிலும் பெருங்காயம் வாசனை வீசுகிறதா என்று அனைவர்கள் கையைப் பிடித்துக் கண்ணிலொத்துகிற பாவனையாய் வாசனை அறியவும்.ஏனென்றால் திருடினவன் எல்லாரைப்போல் கலசத்தை தொடமாட்டான். தொட்டால் அதில் ஆவாகனம் பண்ணி யிருக்கும் தேவதை நம்மை யென்ன செய்யுமோ என்று பயப்பட்டு தொடாமலே தொடுகிறமாதிரி பாவனை செய்து சும்மா வந்து விடுவான். அவன் கையில் வாசனை வீசாது. அந்த சூக்ஷத்தைக் கண்டு திருடினவனை நீ கண்டுக் கொள்ளவும்.

1290 வேறு.

முன்மாதிரி வீட்டை சுத்தஞ்செய்து பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து புஷ்ப முதலானதும் சூட்டி அவல், கடலை தேங்காய்,

பழம், முதலியவைகளை வைத்துப் பூசித்துப் பிறகு பிள்ளையார் எதிரில் துவஜஸ் தம்பமாதிரி ஓர் பெரிய இருப்பாணி யடித்து அதற்குக் கற்பூரத்தைப் பூசிவைத்துவிட்டு ஷை மாதிரி எல்லோ ரையும் பார்த்து நீங்கள் இந்த வீட்டிற்குள்போய் விநாயகரை சே வித்து அவர் எதிரிலிருக்கும் ஸ்தம்பத்தைப் பிடித்து நான் ஒன் றும் அறியமாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டு வரவேணுமென்று அனுப்ப சந்தேகமில்லாதவர்கள் அப்பா! கணேசா நான் ஒன்றும் அறியமாட்டேன் எனக்கு நீதான் துணை என்று சொல்லி தொ ட்டுவிட்டு வருவார்கள் சந்தேக முள்ளவன் பாசாங்கு செய்து வந்து விடுவான், அதைமுன்போல் நீ கண்டுக் கொள்ளவும்.

1291 வேறு,

முன்மாதிரி வீட்டைமெழுகி கோல முதலானதுக ளிட்டுப் பதி சிங்காரித்துப் பதியின்மேல் ஆட்டுத்தலை யொன்றை வைத்து அதற்கு மஞ்சள் குங்குமம் முதலானதும் பூசி பொட்டு வைத்துக் கஸ்தூரியை முகத்திற்கு பூசி சுற்றிலும் விளக்கு வைத்துப் பதி யெதிரில் வாழை யிலையில் அவல், கடலை முதலானதுகளை வைத்து சத்தி பூஜைசெய்து தூபதீபங் கொடுத்துவிட்டு வெளியில் வந்த பிறகு நீ வாசற்படியில் குந்திக்கொண்டு மந்திரம் செபிக்கின்ற மாதிரி கையில் துளசிமாலையோ (அல்லது) வேறெந்தமணியோ வைத்துக்கொண்டு ஜெபித்துக்கொண்டே அங்கிருக்கும் ஜனங் களைப்பார்த்து நீங்களெல்லோரும் வீட்டிற்குள்போய் திருடுபோன பொருள் எனக்குத் தெரியாதென்று ஆட்டுத்தலையைத் தடவிக் கொடுத்துவிட்டு வாருங்களென்று உள்ளே யனுப்பினால் அவர்கள் எல்லாரும்போய் தலையைத் தொட்டுத்தடவி நாங்கள் எடுக்கவில்லை யென்று பிரமாணிக்கம்பண்ணி வெளியே வருவார்கள். எடுத்தவன் மாத்திரம் தானும் தடவுகிறமாதிரி நடித்து தடவினால் நம் திருட்டு வெளியாய் விடுமேயென்று சும்மா வந்து விடுவான் அதை நீ முன் போல் வாசனையால் கண்டு பிடித்துக் கொள்ளவும்.

1292 வேறு.

திருடுபோன வீட்டு வாசலை சுத்தமாக மெழுகிக் கோலமிட்டு பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து தூபதீபங் கொடுத்து அந்த வீட்டிலு ள்ளவர்கள் சாம்பலைக்கொட்டி சாம்பலின் நடுவில்சந்தேகமுள்ளிலை

சொருகிவிட்டு மற்றதையெல்லாம் கும்பலாகச் சாம்பலின்மேல் வைத்து அங்கிருப்பவர்களைப் பார்த்து நான் இந்த ஓலைகளை யெல்லாம் மந்திர பூர்வமாக விநாயகருக்கு அர்ப்பணஞ் செய்யப் போகிறேன் அதில் பொருளை எவரெடுத்தாரோ அந்த ஓலை மாத்திரம் விநாயகரின் சத்தியாலும் மந்திரத்தின் வலுவாலும் வேகாது என்று சொல்லிச் சூடத்தைக் கொளுத்தி ஓலையில் நடுவில்வைக்க ஓலைகளெல்லா மெரிந்துவிடும். சந்தேகமுள்ளவன் ஓலைமாத்திரம் சாம்பலின் மத்தியில் நாம் வைத்தமாதிரியே யிருக்கும். பிறகுஅந்த சட்டியில் ஜலத்தைத ஊற்றிக் கரைக்க சொருகின வோலை வெளிக் கிளம்பும் பார்த்தவர்களெல்லாம் இது மகா மந்திரமென்று உன்னை மெச்சி அவனிடத்தில் பொருளை வாங்கி விடுவார்கள். இது மகா தந்திரமான வேலை.

1293 வேறு.

திருடுபோன வீட்டில் திருடனைக் கண்டுபிடிக்க வேணுமென்றால் ஆழாக்கு பச்சரிசியை யெடுத்துக் கையில் வைத்துக்கொண்டு மந்திரம் செபிப்பவன்போல் முணமுணவென்று வாயில் வந்ததை சொல்லிக்கொண்டே அங்கிருப்பவர்களுக்கெல்லாம் ஷெ மந்திரித்த அரிசியைக் கொடுத்து மென்று வாசலில் ஒவ்வொருத்தராக முழியும்படிச் செய்ய எடுக்காதவர்களெல்லாம் நன்றாய்க் குழப்பி மென்று உமிழ்ந்து விடுவார்கள். எடுத்தவர் மாத்திரம் மெல்லாமல் படி யொன்றிரண்டாகத் துப்புவார்கள். அதைக்கண்டு தந்திரமாகப் பிடித்துக் கொள்ளவும் எல்லாம் தந்திரத்தில் இருக்கின்றதே யொழிய மந்திரத்திலில்லை

1294 மீன் உற்பத்தி செய்யும் ஜாலம்

முத்திதேசின மீன் சினைகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு பனிநீரை அன்றுடம் சுருக்குக் கொடுத்துசூரியரசியில் வைத்துக் கொண்டுவர சினையிலுள்ள மணியெல்லாம்பனிநீரைக்குடித்ததினால் சூரியரசிக்குத் தாளாது உதிர்ந்துவிடும் அதைஎடுத்து கச கசாவினுடன் கலந்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் அனைவர்களையும் பார்த்து நான் என்னுடைய மந்திர சக்தியினால் கசகசாவை மீனாகச் செய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி ஒருவனை அழைத்துப் போகணியில் தண்ணீர்கொண்டு வரச்செய்து அதில்

ஷ்டி கசகசா சினையைபோட்டு மந்திரஞ்சொல்ல உண்மையான மீன் குட்டிகள் மேயும் அதைப் பார்த்த ஜனங்கள் உன்னைமகா மந்திரவாதியென்று மெச்சுவார்கள். ஷ்டி மீனை சமையல்செய்தும் சாப்பிடலாம். மந்திரமில்லை தந்திரந்தான் செய்து பார்த்தால் தெரியும்.

1295 வேறு பழத்தில் உதிரம் வரும் ஜாலம்.

ஒரு கூறுள்ள கத்திக்கு செம்பருத்திப்பூ, சப்பாத்திபூ செம்பசளைப்பூ இதுகளின் சாற்றைப்பூசிக் காயவைத்துப் பத்திரமாக முன்னாடியே வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் ஜனங்களைப் பார்த்து நீங்கள் ஏதாகிலும் ரசமொழுகும்படியானபழமொன்றைக் கொடுங்கள் அதை அறுத்து உதிரங்காட்டுகிறேனென்று கேட்க அவர்கள் சமயத்திற்கு எலுமிச்சம்பழந்தான் கொடுப்பார்கள் அல்லது அருத்தால் ரசமொழுகும்படியான வேறு என்ன பழமாயிருந்தாலும்சரி அதைவாங்கி ஷ்டி கத்தியால் அறிய அதில்வரும் ரசமெல்லாம் ரத்தமாகயிருக்கக்கண்டு ஆச்சிரியப் படுவார்கள்.

1296 பசுபால் சுறவாதிருக்கும் ஜாலம்

கரும்புலியின் கொழுப்பை பசுக்கள் கூட்டமாக யிருக்குமிடமாகப் பார்த்துக் காற்று வாட்டத்தில் வைக்க அந்த வாடைபட்ட பசுக்களெல்லாம் பால் கறவாது கோனானைக் கண்டு ஓட்டமெடுக்கும் அவன் என்னபாடு பட்டாலும் பால் கறவாது உதைத்துக் கொள்ளும் அது சமயம் அவன் படாதபாடுபட்டு கஷ்டப்படுவான் அப்போது நீ அவனை யழைத்து இது ஏதோ தெய்வக்குற்றமென்று சொல்லி விளக்குவைத்துப் பார்த்து இதற்கு சாந்தி செய்தால்தான் தீரும் இல்லாவிட்டால் தீராது என்று உனக்கு வேண்டியமட்டும் பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு நீ முன்வைத்த கொழுப்பை யெடுத்து புதைத்துவிட்டு வேப்பிலையால் மந்திரித்துப் பால் கறக்கும்படி செய்யவும்.

1297 மீன்பிடிக்கும் ஜாலம்

முத்தின பேன் கோட்டையைக் கொண்டு வந்து வருத்து அரைத்து அதனுடன் நாகப்பூச்சி சாதம் இதுகளைகலக்கி ஜலம்

விட்டுக் கொதிக்கவைத்து எடுத்துக்குளம் (அல்லது) மடுவு இது களில் எதிலாகிலும் போட மீன்கள் மயக்கமேறி வெளிக் கிளம்பி மிதந்துவிடும் அதுசமயம் நீ வேண்டிய வரைக்கும் பிடித்துக் கொள்ளலாம்.

1298 வேறு உடுக்கையை உடைக்கும் ஜாலம்

பூசாலிகள் உடுக்கையை யடித்துக்கொண்டு பர தெய்வங்களுக்குப் பூசைகள் போடும்போதும் அல்லது பதிவைத்து பேய்கள் ஓட்டும்போதும் அவர்களை அவமானம் செய்யவேணுமென்றால் ஒருவருக்குந் தெரியாது அவர்கள் அடிக்கும் உடுக்கையில் கெந்தகத் திராவகத்தைச் சுப்பலில் தொட்டு ஒருகோடு கிழித்து வைத்துவிட அதை அவர்கள் தெரியாது எடுத்து அடிக்கும்போது அதுஉடைந்துவிடும் அதுசமயம் அங்கிருப்பவர்கள் என்னமோ தெய்வகுற்றம் நேர்ந்துவிட்டதென்று திகில்படுவார்கள்.

1299 வேறு உடுக்கை உண்டாக்கும் ஜாலம்

முன்சொன்ன மாதிரி வீரத்தைக் குழப்பி சுப்பலில் தொட்டுக் கோடுகிழித்து வைத்துவிட அடிக்கும்போது நீ என்னமாக கோடுகிழித்து வைத்தாயோ அந்தமாதிரியே உடைந்துவிடும் இந்த மாதிரி டவுல் தவண்டை முதலிய தோல் கருவிகளெல்லாவற்றிற்கும் செய்யலாம் ஆனால் இது மகா பாதகமானது.

1300 வேறுபேர் சொல்லி வேர்பிடுங்குதல்

எதிராளியின் பேரால் நெல்லிமரவேறுக்கு காப்புக்கட்டி (வங்-சிங்-யங்) என்று லக்ஷமுருசெபித்து வேரைபிடுங்க எதிராளியானவன் வெகுதுன்பப்படுவான்.

1301 திகைப்பூண்டுக்கு காப்பு கட்டல்.

ஞாயிற்றுகிழமை நடுமத்தியானத்தில் திகைப்பூண்டு செடியின் முன்னின்று எதிராளியின்பேரால் காப்புகட்டி (வங்-சிங்-யங்) என்று லக்ஷமுரு செபித்து வேரைப்பிடுங்க எதிராளி பயித்தியம் பிடித்தவன்போலாகி ரொம்பவும் துன்பப்படுவான்.

1302 தேள்விஷம் ஏறுதிருக்கும் ஜாலம்

ஞாயிற்றுக்கிழமை சூரியஉதயத்திற்கு முன்கருங்கணைச் செடிக்கு காப்புகட்டி தூபதீபங்கொடுத்து உன்னிஷ்டதெய்வத்தைத்

தொழுது வேரைப் பிடிங்கிப் குளிசமாடி மோதிரம்போல் விரலில்போட்டுக்கொண்டு எவ்வளவு தேளைக் கொட்டவிட்டாலும் விஷமேறாது.

1303 வேறு நெருப்பில்லாமல் சாதம்சமைக்கும் ஜாலம்.

சபையில் அடுப்பு வொன்றை வைத்து பானையில் அரிசியைப் போட்டு சபையோர்களைப் பார்த்து நான் இந்த அரிசியை நெருப்பில்லாமல் சமைக்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லித் தந்திரமாகத் தண்ணிக்குப் பதில் கள்ளிப்பாலை அதில்விட்டு இருபது முப்பது நிமிஷம் பொருத்துத் திறந்துக்காட்ட சாதம்போல் வெந்திருக்கும் அனைவர்களும் ஆச்சரியப் படுவார்கள்.

1304 வேறு கிணற்றிலிரங்கி சாதம் சமைக்கும் ஜாலம்;

அரிசியை ஓர் துணியில் முடிந்து சுண்ணாம்புக் காளவாயின்கீழ் புதைத்து வைத்து இரண்டு மூன்று நாள் சென்றதும் எடுத்து வந்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையில் சபையோர்களைப் பார்த்து நான் இந்த அரிசியை நெருப்பில்லாமல் கிணற்றிலிறங்கி சமைத்துவரும் வேடிக்கையைப் பாருங்களென்று சொல்லிக் கிணற்றிலிரங்கி அரிசிக்குத் தகுந்த ஜலத்தைவிட்டுக் குடுவையை ஜலத்தின்மேல் வைத்துப் பிடித்துக் கொண்டிருக்க வெகு சீக்கிரத்தில் அரிசியானது சாதம்போல் வெந்துவிடும். அதைப்பார்த்தவர்கள் உனக்கு அக்கினிதேவன் வசியமென்று சொல்லுவார்கள் இதேமாதிரி சகலமான தான்னியங்களையும் செய்யலாம் ஆனால் வேகக்கூடிய பதத்திற்கேற்றவாறு காளவாயில் வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

1305 எதிரியைத் துன்பப்படுத்தும் ஜாலம்

எதிரியின் காலடியின்மண், ஆதிவாரமிரவில் கழுதைப் புரண்டமண், நண்டுக்குழிமண், சுடலைமண், இதுகளை புதுவோட்டிலிட்டு புளியன் விரகால் (நசிமசி) என்று சொல்லி துழாவி எரிக்க எதிரி தேகம் புகைக்கும்,

1306 வேறு

சுடலைமண், நண்டுக்குழிமண், காலடிமண், இதுகளுடன் கடையில் (21) மிளகைவாங்கி இது நான்கையும் புதிய சட்டியில் போட்டு அதனுடன் பெருங்காயம்சேர்த்து ஒரு மரத்து விரகால் தீயை எரித்துக்கொண்டே நசிமசியென்று செபிக்க எதிரிதேகம் புகைத்து ரொம்பவும் பாதைப் படுவான் தீயை நிறுத்த அது நிற்கும்.

1307 இதற்கு சாந்தி

முத்தித்தேரின புளியன்பட்டையைக் கியாழம்வைத்து மூன்றுநாள் காலைமாலை கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

1308 எக்ஷணி வசியமை

பச்சை ஒணான் பிச்சுடன், திசைமயக்குப் பொடியும், மதிமயக்குத் தூளுஞ் சேர்த்துக்கூட ஐங்கோலம் விட்டரைத்து சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்ரீம், இரீம், கிலீம் என்று நாற்பது நாளைக்கு காலை மாலை தவறாமல் உருகொடுக்க சித்தியாகி சகல வேலைகளையும் செய்யும்.

1309 வேறு எசுஷணி வசியம்

ஸ்ரீம், இரீம், கிலீம், அவ்வும், மவ்வும், சவ்வும், நமசிவய என்று நாற்பது நாளைக்கு இடைவிடாமல் சுத்தமாக செபித்துவர சித்தியாகிவேண்டுமான வேலைகளைச் செய்யும்.

1310 வேறு சாதம் வேகாத ஜாலம்

நிலவேம்பு வேரைச் சிறிய துண்டாய் நறுக்கி சாதம் வேகும்போதாவது அரிசி அரிக்கும்போதாவது கொஞ்சம் போட்டுவிட்டால் சாதமானது எவ்வளவு கட்டையைப்போட்டு வேக வைத்தாலும் வேகாது அதை பார்த்தவர்கள் உனக்கு அக்கினிதேவகை வசியம் என்று சொல்லுவார்கள்.

1311 பாலைத் தயிராக்கும் வித்தை

பசும்பாலில் வாழைக் கட்டையை உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூள் அரை ஆழாக்கு போட்டு கலக்க தயிராகும்.

1312 வேறு முறை

இதுவும் பசும்பாலுக்கு நாணற்புல்லைப் போட்டுக்கலக்கத் தயிராகும்

1313 வேறு பேயாட்டும் வித்தை.

சாதாரணமான மனிதரையாவது, அல்லது பேயாடுவோரையாவது தலைமுழுகிவிட்டு வரச்சொல்லி ஈரத்தலையில் மருளூமத்தன் காயைப் பொடித்த தூளில் கொஞ்சமெடுத்துத் தேய்க்க தலைசுற்றி ஆடிவாய்ப் பிதற்று சொல்லும்.

1314 வேறு முறை.

அபினியை வெல்லத்தில் வைத்து பேயாடுவோருக்குத் தெரியாமல் உள்ளுக்குக் கொடுத்துவிட தலைசுற்றியாடி முடி கொடுப்பார்கள்.

1315 வேறு சாதம் வேகாத ஜாலம்.

வெள்ளைகாந்திவேர், கஞ்சாவிரை, அழிஞ்சிவிரை, ஐங்கோலம் இதுகளை உலையரிசியில் போட்டால் எவ்வளவு நேரமானாலும் சாதமும் வேகாது இதற்கு மாற்றமில்லை.

1316 வேறு நெருப்புச் சுடாத ஜாலம்.

மணத்தக்காளிச்சாறு, சாதாதக்காளிச்சாறு, வசலைச்சாறு இதுகளை ஒன்றுபீக்கலந்து கைகளில் தளும்பப் பூசிக்கொண்டு நெருப்பைக் கையிலள்ள சுடாது.

1317 மணலை அரிசிபோல் மெல்லும் ஜாலம்

குண்டுமணி இலையை மென்றுக் குதப்பிவாயில் அடக்கிக்கொண்டு எவ்வளவு மணலை வேணுமென்றாலும் அரிசிபோல் மெல்லலாம் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1318 சகலரும் ஆடும் ஜாலம்,

சாம்பிராணித் தயிலம், ஐங்கோலம் இதுகளில் முத்தின கெச்சக் காயைப் போட்டு ஊரவைத்துக் காய்ந்த பிறகு சமசிவய என்று காலை மாலை விடாது காற்பதுநாள் உருகொடுத்து வைத்துக்கொண்டு சபையில் புகைபோட அந்த புகைபட்ட மனிதர்களெல்லாம் ஆடுவார்கள்.

1319 கையில் பந்தமேந்தும் ஜாலம்

சோற்றுக் கற்றாழையைபில்லையாக அறுத்து உள்ளங்கையில் வைத்துக்கொண்டு மேலே துணியைமூடி எண்ணெய்ப்பந்தங் கொளுத்தி கையில் வைத்துக்கொள்ள நன்றாக யெரியும் கை சுடாது.

1320 முள்ளின்மேல் படுக்கும் ஜாலம்

ஓரிலைத் தாமரைவேரும், செப்பு நெரிஞ்சிவேரும் கொண்டுவந்து ஸ்நானத்தில் தலைமாற்றிக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டு முள்ளின் படுத்தாலும், நடந்தாலும் முள் தைக்காது.

1321 வலையில் மீன்படாத ஜாலம்

பெருங்காயத்தைச் செருப்படைச் சாற்றில் கரைத்து வலைகளின் பேரில் தெளித்துவிட்டால் அந்த வலையில் மீன்படாது மறுபடியும் அதை வெள்ளாயில் வைத்து வேகவைத்தால்தான் மீன்படும்.

1322 வெறு நெருப்பு மிதிக்கும் ஜாலம்.

கொத்தான் சமூலம், தாளி சமூலம், மருக்காரை உப்பு இதுகளைச் சமவெடையாகப் பசும்பாலில் அரைத்து உள்ளங்காலிரண்டிலும் பூசிக்கொண்டு நெருப்பை மிதிக்கச் சுடாது பார்ப்பவர்கள் உனக்கு அக்னி தேவன் வசியமெனச் சொல்லுவார்கள்.

1323 மரபொம்மை நடக்கும் ஜாலம்

மரபொம்மைக்கு சகலவித நகைகளையும் பூட்டிவைத்துக் கொண்டு பின்பு புலிதொடக்கி செடிக்கி அமாவாசையும் ஆதிவாரமும் கூடின தினத்தில் காப்புகட்டி அதற்குநேர் பத்தாம்நாள் முப்பெலியுடன் பொங்கலிட்டு வேரைப் பிடுங்கி பொம்மைகாலுக்குச் சரியாய், வளையம் செய்து ஐங்கோலம்பூசி அதன்மேல் பொன், வெள்ளி இதுகளில் செய்தக் கம்பியைச்சுற்றி பூசித்துப் பொம்மைகாலில் மாட்டி சபையோர்களைப் பாத்து இந்த மரபொம்மை நடக்கும் வேடிக்கையைப் பாருங்களென்று சபையில் விட்டுவிட மகா ஒயிலுடன் நடக்கும் அதைப் பார்த்தவர்கள் இது என்ன வசியமென்று உன்னை மெச்சுவார்கள்.

1324 மரத்தை குத்தினால் பழங்கள் உதிரும் ஜாலம்

ஆமணக்கெண்ணெயில் இருங்கழிஞ்சி விரையைப்போட்டு மைபோலரைத்து சல்லாத்துணியில் தடவி திரியாக்கி தலைமண்டை யோட்டில் ஆமணக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய் நெய் இம்மூன்றையும்விட்டு ங்கே படி திரியைப்போட்டுக் கொளுத்தி தயிலம் வாங்கி அதனுடன் ஜாமத்

லத் தைலஞ் சேர்த்துக் கலக்கி சிமிளில் வைத்துக்கொண்டு ஜாலக்காரனை யும் மல்லம்மாளையும் செபித்து மையைக் கையில் தடவிக்கொண்டு எந்த மரத்தைக் குத்தினாலும் பலபலவென்று பூ பிஞ்சுடன் உதிரும் பார்ப்பவர் கள் உனக்கு ஆஞ்சநேயர் வசியமென்று சொல்லுவார்கள்.

1325 எத்தம் முறிந்துவிழும் ஜாலம்.

கோட்டான் இரத்தத்தில் ஜெகஜாலக் கருவைக்கலந்து இறைக்கும் படியான எத்தமரத்தில் தடவ ஆளுடன் முறிந்து கீழேவிழும் கரு வைத் தடவும்போது எக்கலாதேவி மந்திரத்தை செபித்துக்கொண்டே தடவவும்.

1326 எதிரியை வெல்லும் ஜாலம்.

ஆராகிலும் தனியாக உனக்கு இக்கட்டுகள் செய்ய வந்தாலும் அல் லது வருகிறார்களென்று தெரிந்தாலும் உடனே ஜெகஜாலக் கருவைத் தொட்டு மந்திரஞ் செபித்துக்கொண்டே அவர்கள்மேல் தெளிக்க அவர் கள் மரம்போல் அசைவற்று நின்று விடுவார்கள்.

1327 இதைநிவர்த்தி செய்யும் ஜாலம்

எதிரி வணங்கி வந்தால் ஐங்கோலத்தில் ஐங்காயம் கலந்து வாலை யைப் பூசித்துத் தெளிக்க அவர்கள் மருள் நீங்கிப் பயந்துவந்த வழிபிடி த்து ஓடி விடுவார்கள்.

1328 மரம் பத்தி பெறியும் ஜாலம்

பச்சை மரத்தின்மேல் ஜெகஜாலக் கருவைத் தொட்டுத் தெளிக்க குபீலென்று பத்தியெறியும், பார்த்தவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள் மறுபடி யும் ஐங்கோலமும் ஐங்காயமும் கலந்துத்தெளிக்க எப்போதும் போலாய் விடும்.

1329 மரம் இரண்டாய் பிளக்கும் ஜாலம்

கோட்டான் இரத்தத்தில் ஜெகஜாலக் கருவைத் தொட்டு மந்திரஞ் சொல்லிக்கொண்டே மரத்தின்மேல் தெளிக்க மரம் இரண்டாய்ப் பிளக் கும் பார்த்தவர்கள் அப்பா இவன் மகா மந்திரவாதியென்று சொல்லு வார்கள்.

1330 மரம் ஒன்றாய் ஒட்டும் ஜாலம்

ஐங்கோலமும் ஐங்காயமும் சேர்த்துக் குழப்பி வாலை புவனியைத் தியானித்து மரத்தின்மேல் தடவ எப்போதும்போல் ஒன்றாக சேர் ந்துவிடும்

1331 சிலம்பு உடையும் ஜாலம்

நுழ நரியின் பித்தில் ஜெகஜாலக் கருவைச் சேர்த்துக்கலந்து வைத் துக்கொண்டு சமயம் பார்த்து சிலம்பின்மேல் தெளித்து மந்திரம் செபி க்க உடைந்துவிடும்.

1332 வேறு சிலம்புடையும் ஜாலம்

மேற்படி கலந்த மையை பானை ஓட்டில் பூசி, எட்டி யிலையினால் மூடி எதிரியின் காலடி மண்ணைச் சேர்த்துப் பெயரைமாறி அவன் இருக்கும்

வீதிகோடியில் புதைத்து வைத்துவிட அவன் சிலம்பாடி வரும்போது பளீலென்று உடைந்துவிடும் அனைவர்களும் இது என்னமோ தெய்வ குற்றமென்று சொல்லுவார்கள்.

1333 தம்பூர் உடைக்கும் ஜாலம்

அரணையின் பிச்சில் ஜெகஜால மையைக் கலந்து மண்டை யோட்டில்பூசி ஊமத்தன் இலையால்மூடி, எதிரிபெயரைமாறி பூமியில் புதைத்து வைக்க தம்பூர் உடைந்துவிடும்.

1334 புள்ளாங்குழல் உடையுப் ஜாலம்

மேற்படி மையை ஒருவருக்குந் தெரியாது முன்போல் செய்து பூமியில் புதைக்க புள்ளாங்குழல் உடைந்துவிடும்.

1335 கின்னரி உடையும் ஜாலம்

நரியின் இரத்தத்தில் கருவைக் கலந்து நாயின் மண்டையோட்டில் பூசி பேய்மிரட்டி யிலையால் மூடி மந்திரம் செபித்து கின்னரி வாசிக்கும்படியான இடத்தில் புதைத்துவைக்க கின்னரி உடையும்

1336 உடுக்கை உடையும் ஜாலம்

தேவாங்கு பிச்சில் ஜெகஜாலக் கருவைக் கலந்து மண்டை யோட்டில் எதிரி பெயருடன் கலந்துப் புதைத்துவைக்க எவ்வளவு உடுக்கைகளானாலும் உடைந்துவிடும் பூசாலிகளும் எவனோ எதிரிவேலை செய்தானென்று மிரளுவார்கள்.

1337 பம்பை உடையும் ஜாலம்

பூனைரத்தத்தில் கருவைக்கலந்து பம்பை வாசிக்கும் இடத்தில் புதைத்துவிட பம்பை உடைந்துவிடும்.

1338 மேளம் உடையும் ஜாலம்

காட்டுப்பூனை இரத்தத்தில் கருவைக் கலந்து மண்டை யோட்டில் தடவி கருவூமத்தன் இலையால்மூடி எதிரி பெயரை எழுதி நசிமசி என்று 1008 உருகொடுத்து பூமியில் புதைத்துவிட எதிரியின் மேளம் உடைந்துவிடும்.

1339 தாளம் உடையும் ஜாலம்

ஆட்டு இரத்தத்தில் கருவைக் கலந்து தலைப்பிள்ளை மண்டையோட்டில்பூசி அழிஞ்சி யிலையால் மூடி எதிரி பெயரை மாறிப்புதைக்க தாளம் உடைந்துவிடும்.

1340 மத்தளம் உடையும் ஜாலம்

கோட்டான் இரத்தத்தில் கருவைக்லந்துபூசி ஊமத்தன் இலையால் மறைத்து முன் சொன்னமாதிரி புதைத்துவைக்க மத்தளம் உடைந்துவிடும்.

1341 பேரிகை உடையும் ஜாலம்

கட்டுக்காடை இரத்தத்தில் கருவைக்கலந்து பானை ஓட்டில் பூசி கருங்காலி யிலையால் மறைத்துப் பெயரைமாறி புதைத்துவிட எதிரியின் பேரிகை உடைந்துவிடும். பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1342 பிட்டில் உடையும் ஜாலம்

தேவாங்கு இரத்தத்தில் கருவைக் கலந்து மண்டையோட்டில் பூசி வாழையிலையால் மறைத்து எதிரியின் பெயரைமாறி பூமியில் புதைத்து விட பிட்டில் உடைந்துவிடும்.

1343 துத்தி கிழியும் ஜாலம்

வலியான் இரத்தத்தில் கருவைக்கலந்து மண்டையோட்டில் பூசி நசிமசி யென்று செபித்து பூமியில் புதைத்துவிட எதிரியின் துத்தி உடைந்துவிடும்.

1344 நாகசுரம் உடையும் ஜாலம்

நரியின் இரத்தத்தில் கருவைக் கலந்துப் பானையோட்டில் பூசி மருக்கொழுந்து இலையால் மறைத்து எதிரியின் பெயரை ஓதி நசிமசி யென்று செபிக்க நாகசுரமானது உடைந்துவிடும்.

1345 பொது ஜாலம்.

மேற்சொல்லி வந்த வேலைகளுக் கெல்லாம் ஜெகஜாலக் கருவே பிராணாதாரமானது அத்துடன் சேர்மான கருவாகிய பிச்சோஇரத்தமோ சேர்த்துப்பூசி ஒவ்வொரு வேலைகளுக்கும் நசிமசி யென்று மந்திரம் செபித்துதான் புதைக்கவேண்டும். ஆனால் கருவில்லாத வித்தையென்று அனேகருக்குத் தெரிந்திருந்தாலும் இந்த வேலைகளெல்லாம் பிழைக்கும் பிழைப்புக்குப் பங்கம் செய்கிறதாகையால் அறிவாளிகள் இதை நீக்குவார்களென்று நம்புகிறேன். நீக்கும்படியான பாவத்தொழிலை ஏன் எழுதினார்களென்று சிலர் நினைக்கவுங் கூடும் ஏன் எழுதினதென்றால் நல்லதும் கெட்டதும் உலகத்தில் இருக்கவேண்டியது பாவமே அதினால் எழுதும்படி நேரிட்டது. தவிர புதைத்திருப்பதை உடனே எடுத்துவிட்டால் நல்லது இல்லாவிட்டால் எதிரியானவன் எவ்வளவு ஆயுதங்கொண்டு வந்தாலும் எல்லாம் உடைந்துக்கொண்டே யிருக்கும் அதினால் தான் உடனே எடுக்கும்படி சொல்லுகிறது நீங்கள் பூமியில் புதைத்தவுடன் அதைஇடது உள்ளங் காலால் அரக்கிவிடும் பக்ஷத்தில் இன்னமும் சுருக்காக வேலை செய்யும்.

1346 எதிரியைப் பேதிக்கும் ஜாலம்.

கருச்சீலையில் கழுதைக் குளம்பும், எரண்டவித்து ஐந்தும் சேர்த்துக்கட்டி பகைவர் வீட்டில் வைக்கப் பதினைந்து நாளில் பேதிக்கும்.

1347 வேறு

மேற்படி சீலைசில் சுற்றின சாமானை எதிரில் வைத்துக்கொண்டு கண்ணை சிமிட்டாது முக்கோணமிட்டு மூன்று மூலைக்கும் சூலமிட்டு முக்கோணத்தைச்சுற்றி வட்டமிட்டு, முக்கோணத்தினுள் நசி-மசி-மசி

நசி என்று கண்ணால் ஸ்தாபித்துக்கும்பித்து நூற்றியெட்டு உருகொடுக்க பதினைந்து நாளில் பேதிக்கும்.

1348 வேறு

சுட்ட நர்யைத் தின்றவனே ஓம் படுசுவஹா யென்று ஆணுக்கு வலது காலும், பெண்ணுக்கு இடது காலுமாக கைபடாமல் ஆதிவாரம் ராகு காலத்தில் ஆற்றுத் தும்மட்டி காய்க்குச் சொல்லி காலாலேயே வேரைப் பிடுங்கிப்போட்டு காலாலேயே ஓர் கல்லை யெடுத்து அதின்மேல் வைக்க சுரம், தலைநோய் முதலிய வியாதிகளால் நலிவர் உருவு 108 கொடுக்கவும்.

1349 வேறு

குடியோட்டிப் பூண்டின்வேரில் முள்ளம்பன்றி யினிரகைச் சொருகி எதிரியின் பெயரை தலைகீழாக மாறி ஐங்காயம்பூசி வீட்டிரைப்பில் வைக்கப் பேதிக்கும்.

1350 வேறு

கொல்லைபல்லி செடிக்கு ஆதிவாரத்தில் அம்மணமாக நின்றுக் காப்புக்கட்டி பலிகொடுத்து வேரைப் பிடுங்கிவந்து அதினுடன் தாளிப் பனையோலையில் எதிரியின் பெயரைமாறி வீட்டிரைப்பில் வைக்கப் பதினைந்து நாளில் பேதிக்கும்.

1351 வேறு

குடியோட்டிப் பூண்டின்வேரில் ஐங்கோலம் பூசிவைத்தாலும் ஒரு மண்லடத்தில் பேதிக்கும்.

1352 வேறு

நாய், மனிதன், கழுதை, பூனை, பன்றி இந்த பஞ்சபலங்களைப் பானையில் போட்டுக்கூட மண்டையோட்டைப் போட்டுக் குழித்தயிலமிறக்கி எதிரியின் வீட்டில் புதைக்க அவனுடைய சம்பத்துகளை நாசஞ் செய்யும்.

1353 வேறு

மேற் சொன்னக் கருவில் பச்சை ஓணன் இரத்தத்தைவிட்டு நசி,மசி என்று செபித்து எதிரியின் விளைவுகளில் வைக்க விளைவுகள் நாசமாகும்.

1354 வேறு

மேற்படி கருவை எட்டி மூலைக்குத் தடவி எதிராளி பெயரை மாறி அவன் வாயற்படியில் புதைத்து வைத்தால் கொடிய சீக்கிரம் பேதனமாக்கி ஓட்டிவிடும்.

1355 மோடி எடுக்கும் ஜாலம்

எந்தவிதமான மோடி வைத்திருந்தாலும் ஐங்கோலக் கருவை நெற்றியி விட்டுக்கொண்டு ஜாலக்காரனை தியானித்தபடியே சண்டாளக் கருவை மோடி பந்தலின்மேல் தெளித்துவிட்டு கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் அனைவர்களும் பார்க்கும்போதே எடுத்துக் கொண்டுவந்து விடலாம். ஆனால் முன் ஜாக்கிரதையாகக் கருவுகளைச் சேகரித்துக் கொள்வதுடன்

சரியான் காலத்தில் பூசைசெய்து உருகொடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

1356 சண்டாளக்கருவு செய்யும் விதம்.

நாய், மனிதன், கழுதை, பூனை, பன்றி இதுகளின் மலத்தில் இறக்குவதுதான் சண்டாளக் கருவென்று சொல்லப்படும். மேற் சொன்ன ஐந்து ஜீவன்களின் கண்களிலோ அல்லது கொழுப்புகளிலோஇறக்குவது மகா வேலைக்ளைச் செய்யும்.

1357 வியாபாரம் விருத்தியாகும் ஜாலம்

ஆதிவாரமும் பௌர்ணமியுங் கூடிய தினம் சிறியாநங்கைச் செடிக்கு காப்பு கட்டி மறு ஆதிவாரத்தில் பிடுங்கிவந்து காளபைரவர் மந்திரத்தை லட்சத்தியெட்டு செபித்துக் குளிசமாடி பூசையில் வைத்துக்கட்டிக் கொள்ள எவ்வித வியாபாரமும் பலிதமாகி விருத்தி யடையும்.

1358 வேறு

குப்பைமேனி செடிக்கு மேற் சொன்னமாதிரி காப்புகட்டி வேரைப் பிடுங்கிக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வியாபாரம், உத்தியோகம், முதலானதும் வசியமாகிப் பலக்கும்.

1359 வேறு

அருகன் கட்டைக்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டி வேரறுமல் பிடுங்கி வந்து அத்துடன் மிளகு ஒன்பது சேர்த்துப் பூசித்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள ,எவ்வளவு கொடிய பகையாளியா யிருந்தாலும் வணங்கி வார்த்தையாடுவார்கள் வியாபாரம், உத்தியோகம் முதலிய எக்காரியங்களும் நன்மையாகவே முடியும்.

1360 வேறு

புல்லுருவி செடிக்கு சிம்மலக்னமும் செவ்வாய்க்கிழமையுங் கூடின தினம் காப்புகட்டி வேரறுமல் பிடிங்கி வந்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக் கொள்ள உலகில் சகலமான பேர்களும் வசியமாவார்கள்.

1361 வேறு கடைகள் வியாபாரமில்லாத ஜாலம்

ஜெகஜாலக் கருவை வியாபாரங்கள் ஆகும் கடையில் தடவிவைத்து விட்டால் வியாபாரமில்லாது போகும் உடனே நீ சென்று யாரோ என்னமோ செய்துவிட்டார்களென்று கடைக்காரனிடத்தில்பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு கருவைத் துடைத்துவிட்டுப் பரிகாரமாக எருமைக் கோமியத்தைத் தெளிக்க எப்போதும்போல் வியாபாரமாகும்.

1362 மனிதனைப்பற்றிக் காணும் கனவின்பலன் அறியும் வித்தை

1363பிராமணனைப்பார்த்தால் வியாதிசம்பவிக்கும்.
1364மடிகட்டிய புரோகிதனைக்கண்டால் நெருப்புபயம் உண்டாகும்.
1365க்ஷத்திரியனைக்கண்டால் க்ஷேமம்.
1366கோமுட்டியைக்கண்டால் லாபம்.

1337 சூத்திரனைக்கண்டால் சௌக்கியம்
1338 துலுக்கனைக்கண்டால் பயம்
1339 பரயனைக்கண்டால் வருத்தஞ்சம்பவிக்கும்
1340 சங்கரஜாதியைக்கண்டால் கஷ்டம்
1341 தன்தேசபரிபாலகனைக்கண்டால் க்ஷேமம்
1342 அன்னியதேச பரிபாலகனைக் கண்டால் நூதனவஸ்துவும் விருந்தும் கிடைக்கும்
1343 குள்ளமாகிய மனிதனைக் கண்டால் துக்கசமாச்சாரம் சம்பவிக்கும்
1344 மந்திரவாதியைக்கண்டால் மோசமுண்டாகும்
1345 தாய், தந்தை, தமயன், குரு இவர்களை கண்டால் செல்வம் விருத்தியாகும்
1346 சிறு குழந்தைகள், புருடர்களைக்கண்டால் வியாதியுண்டாகும்
1347 அப்சரஸ்திரீகளைக்கண்டால் நஷ்டம் வருவதுடன், கன்னிகைகளுக்கு விவாகமும், ஸ்திரீகளுக்கு அயிஸ்வரியமும் உண்டாகும்
1348 நீண்டமயிருள்ள புருஷரைக்கண்டால் க்ஷாமம், தரித்திரம் வியாதி முதலியது சம்பவிக்கும்.
1349 மொட்டைத் தலையனைக்கண்டால் வியாதிசம்பவிக்கும்
1350 படைத்தலைவனைக்கண்டால் தனத்துடன் சுகங்கிடைக்கும்
1351 அழகுள்ள குழந்தைகளைக் கண்டால் சிநேகிதத்துரோகம் நேரும்
1352 குழந்தைப் பிரசவங்கண்டால் சுகஜீவன முண்டாகும்
1353 குழந்தை மரணங்கண்டால் ஆபத்துநேரும்
1354 பாடையைக்கண்டால் சீக்கிரம் விவாகம் நேரும் அல்லது அந்நியனுக்கு ஆபத்துநேரும் அதுவுந் தவறினால் தன் தாயவர்க்கத்தில் பொருள் கிடைக்கும்
1355 சிநேகிதன் மரணமடைந்ததாகக் கண்டால் சந்தோஷவார்த்தைவரும்
1356 விவாகஞ் செய்வதாகக் கண்டால் சாவுசமாச்சாரம் வரும்

1357 விவாகத்திற்குச் சகாயஞ்செய்ததாகக்கண்டால் ஜயம், சுப சமாச்சாரம் வரும்

1358 தான் ஒரு தோட்டத்தில் நடமாடுவதாகக் கண்டால் போக பாக்கியங் கிடைக்கும்

1359 ஒரு வீட்டின் மத்தியில் உலாவுவதாகக்கண்டால் தூரதேசப்பிரயாணம் வரும்

1360 தான் காட்டில் திரிவதாகக்கண்டால் தரித்திரமும், காரிய ஆனியுமுண்டாகும்

1361 தான் ஒரு சத்திரத்தில் இருப்பதாகக்கண்டால் தரித்திர இம்சையும் சிறைவாசமும் நேரிடும்

1362 வியாதியஸ்தர்களைக் கண்டால் வருகின்றவியாதி தீராது

1363 பூஞ்செடிகள்வைத்த தொட்டிகளைக் கண்டால் தன்ரகசியம் வெளியாகும்

1364 சுவர், மாளிகை, வீடு இதுகளின்மேல் ஏறியதாகக் கண்டால் உத்தியோகம் விருத்தியாகும்

1365 சுவர், கால்வாய், ஆறு முதலியவைகளைத் தாண்டியதாகக் கண்டால் வருகின்ற ஆபத்து நீங்கும்

1366 சுவர், மாளிகை, வீடு இதுகளிலிருந்து தவறி விழுந்ததாகக் கண்டால் தன் உத்தியோகத்திற்கு ஆனியுண்டாகும்

1367 பயிரேறிய நிலத்தில் நடப்பதாகக் கண்டால் மிகுதியாகிய அயிஸ்வரிய முண்டாகும்

1368 புல்சுமை கொண்டுவரவாவது (அல்லது) ஓரிடத்தில் இருக்கவாவது கண்டால் நன்மையுண்டாகும்

1369 ஷை புல்சுமை உலர்ந்ததாகக் கண்டால் கெடுதியுண்டாகும்

1370 நிலத்தில் கதிர்கள் ஓங்கி வளர்வதைக்கண்டால் தான் கஷ்டத்தினால் சம்பாதித்த திரவியத்தைக் கொண்டு சுகமடைவான்

1371 தான் ஏர் உழுவதாகக் கண்டால் நல்ல கௌரவங்கிடைக்கும்

1372 தான் நடக்கும்வீதி பெரிதாகக்கண்டால் தன் வெள்ளாண்மைப்பலித்து கௌரவமாக வாழ்வான்

1373 ஷை பாதைகள் சிறிதாயும், குறுக்கு நெடுக்குமாகவுமிருப்பதாகக் கண்டால் சொல்லொணாத நஷ்டங்கள் நேரிடும்

1374 தனியாக குகைக்குள் நடப்பதாகக் கண்டால் கஷ்டங்கள் நேரிடும்

1375 ஷை குகையில் சிநேகிதனைக்கண்டால் சிநேகிதமனஸ்தாபமுண்டாகும்

1376 ஷை குகையில் விகாரரூபமுள்ள மிருகங்களைக்கண்டால் தன் சிநேகிதர்களுக்கு விரோதம் நேரிடும்

1377 ஷை குகையிலிருந்து தானாகிலும்; வேறு யாராகிலும்வெளியே போவதாகக் கண்டால் எப்பேர்ப்பட்ட ஆபத்துகளும் விலகும்

1378 தான் நடக்கும்போது தவறி குழியில் விழுவதாகக்காணில் பொல்லாத ஆபத்துவரும்

1379 ஷை குழி குயவர் வெட்டியதாக யிருந்து விழுந்தால் அமங்கலி சம்போகங் கிடைக்கும்

1380 தான் அறியாத தேசப்படத்தைக் கண்டால் பிரயாணம் நேரிடும்

1381 கடற் கரையைப்பார்த்தால் அபிவிர்த்தி உண்டாகும்

1382 தன் மனை அல்லது இதரமனை மெழுகியிருப்பதாகக்கண்டால் சொத்து களவுபோகும்

1383 வீடு கட்டுவதாகக்கண்டால் நினைத்த காரியஞ் சித்தியாம்

1384 அதைத்தன் வீடென்று எண்ணி உள் நுழைந்தால் தடையின்றி தனலாபங் கிடைக்கும்

1385 தனக்குத் தெரிந்த நகரம் பூகம்பமினதாகக்கண்டால் தன் நகரத்திற்கு கேடுநேரிடும்

1386 ஷை நகரம் தனக்குத் தெரியாததாகில் பந்துக்களுடைய நகரத்திற்குக் கெடுதிநேரிடும்

1387 தன் நிலம் விளைச்சலாக இருப்பதைக்கண்டால் தனலாபங் கிடைக்கும்

1388 தன் பெண்சாதியானவள் தோட்டத்தில் காய் கறிசெடிகளைப் பயிரிடுவதாகக் கண்டால் ஆபத்து சம்பவிக்கும்

1389 தன் தோட்டத்தில் கிணறு பூஞ்செடி முதலிய பலவிருக்ஷங்கள் இருக்கக்கண்டால் தான் நல்ல நாயகியை யடைவதுடன் பல புதல்வர்களைப்பெற்று உலகத்தில்மேன்மையான கீர்த்தி யடைவான்

1390 காம்பாயிருக்கும் நிலத்தை உழு திருப்பதாகக்கண்டால் புதல்வர், உறவினர், அல்லது அந்நியர்களோடு சச்சரவுண்டாகும்

1391 ஷெ கினவை விவாகஞ் செய்துக் கொள்ளப்போகும் ஆண் பெண் இவர்கள் கண்டால் ஷெ விவாகமானது தடையாகிவிடும்

1392 ஷெ கினவை விவாகமானவர்கள் கண்டால் துயரமும், துட்டப்பிள்ளைகளு முண்டாகும்

1393 ஷெ கினவை வியாபாரிகள் கண்டால் வியாபார நஷ்டம் வரும்

1394 பூதானம் வாங்கியதாகக் கனவிற் கண்டால் நல்லப் பெண் கிடைத்து விவாகமாகும். இதை விவாகமானவர்கள்கண்டால் பெண்களினுடைய சீதனப்பொருள்களும், மூலதனமுங் கிடைக்கும்

1395 தன் சொந்தநிலம் எல்லையற்றிருப்பதாகக் காணில் சந்தோஷத்துடன் திரவியங் கிடைக்கும்

1396 கருநிற பூமியைக்கண்டால் நஷ்டங்கள் சம்பவிக்கும்

1397 பூமி அசைவதாகக் காணில் நினைத்தகாரியம் கெடுதியாக முடியும்

1398 பூமி அசைந்து அழுந்தியதாகக் காணில் சகல வருணத்தினருக்கும் கெடுதி சம்பவிக்கும்

1399 தான் நின்று இருந்து பூமி பாதத்தினிடமசைந்தால் கோரிய வழக்கும் பலியாது (அல்லது) கைப்பொருள் நஷ்டங்காட்டும்

1400 மனையானது குவிந்ததாகக் கண்டால் தன்னைச்சார்ந்தபெரியமனிதனுக்கு கெடுதியுண்டாகும்

1401 ஒரு மரத்தின்மேல் யேறுவதாகக் கண்டால் விருந்து தனலாபமுண்டாகும்

1402 ஏறுகிறதற்கு வழியில்லாத மலையின்பேரில் யேறுவதாகக் கண்டால் ஆபத்துவரும்

1403 மலையின் மீது கஷ்டப்பட்டு ஏறிவிட்டதாகக்கண்டால் ஆபத்து சம்பவித்து மறுபடியும் ஐஸ்வரியமுண்டாகிப் பலன் கொடுக்கும்

1404 மலையின்பேரில் ஏறும்போது தவரிவிழுந்த தாகக்கண்டால் ஈனதிசை சம்பவிக்கும்

1405 மலையின்பேரில்யேற யோசனை செய்யும்போதே தவரிவிழுந்ததாகக் கண்டால் படமுடியாத துன்பங்களெல்லா மனுபவிக்க நேரிடும்

மேற்சொல்லிவந்த கனவுகளில் முதற்சாமம் ஒரு வருடத்திலும், இரண்டாஞ்சாமம் எட்டு மாதத்திலும், மூன்ருவது சாமம் நாலு மாதத்திலும், நான்காஞ்சாமம் ஒரு மாதத்திலும். ஐந்தாஞ்சாமம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் உடனேயும் பலிக்குமென்று கற்றறிந்தோர் சொல்லுவாராயினர்.

1407 விநாயகர் வசிய ஜாலம்.

வில்வமரத்திற்கு சுக்கிரவாரமும் சித்திரை நக்ஷத்திரமுங்கூடின தினத்தில் சூரியோதயத்திற்குமுன் பொங்கலிட்டுக் காப்புகட்டி தூபதீபத்துடன் விநாயகமூலமந்திரத்தைச்செபித்து மறு ஆதிவாரத்தில் வேரறுமல் எடுத்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள விநாயகர் வசியமாவார்

1408 சுப்பிரமணியர் வசியஜாலம்

மயில்கொன்றை மரத்திற்கு செவ்வாய்கிழமையும் அஸ்தநக்ஷத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் பொங்கலிட்டுக் காப்புகட்டி சுப்பிரமணியர் மந்திரத்தைச் செபித்து தூபதீபங்கொடுத்து வேரைகுளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள சுப்பிரமணியர் வசியமாகும். இதனல் சரஸ்வதிகடாட்ச முண்டாகி வாக்குப்பாடுந் திறமையுமுண்டாகும்.

1409 மும்மூர்த்திகள் வசியஜாலம்.

அரசமரத்திற்கு அஸ்தநக்ஷத்திரமும் ஆதிவாரமுமாகப்பார்த்து பொங்கலிட்டுக் காப்புகட்டி தூபதீபங்கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள மும்மூர்த்திகளுடைய கிருபையினல் சகலகாரியங்களும் நிறைவேறும்

1410 சகல தேவர்களின் வசியஜாலம்.

கஸ்தூரிமஞ்சள் செடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமையில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு தூபதீபங்கொடுத்து வேரறுமல் மறு செவ்வாய்க்கிழமையிலெடுத்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள சகல தேவர்களும் வசியமாவார்கள்

1411 அட்டதிக்குப் பாலகர்களின் வசியஜாலம்.

மஞ்சள்செடிக்கு சுக்கிரவாரம் நடுமத்தியானத்தில் காப்புகட்டிப் பொங்கலிட்டு தூபதீபங்கொடுத்து வேரைக்குளிசமாடிக்கட்டிகொள்ள அட்டதிக்குப் பாலகர்களும் வசியமாகி நன்மையைக்கொடுப்பார்கள்

1412 சூரியன் வசியஜாலம்

முருங்கைச்செடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமையதினம் பொங்கலிட்டுக்காப்புகட்டி சூரியமந்திரத்தைச் செபித்து வேரறுமல் பிடுங்கிக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள சூரியன் வசியமாகும்

1413 சந்திரன் வசியஜாலம்

புல்லுருவிச் செடிக்குப் பூரணையும் திங்கட்கிழமையுமாககாப்புகட்டி பொங்கல்முதலிய பூசைபோட்டு வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள சந்திரன் வசியமாகும்

1414 செவ்வாய் வசியஜாலம்

செவ்வாய்க்கிழமையதினம் சிவனார்வேம்புக்குக் காப்புகட்டிப் பொங்கல் முதலிய பூசைகளைச்செய்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள செவ்வாய் வசியமாகும்

1415 புதன் வசியஜாலம்

ஆலின் புல்லுருவிச்செடிக்கு அமாவாசையும் ஆதிவாரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் காப்புகட்டி பொங்கல்முதலிய தூபதீபங்கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடி அதில் ஐங்காயத்தைத் தடவிக் கட்டிக்கொள்ள புதன் வசியமாகும்.

1416 வியாழபகவான் வசியஜாலம்

துளசிச்செடிக்கு வியாழக்கிழமையதினம் பொங்கலிட்டுகாப்புகட்டி தூபதீபங்கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள வியாழபகவான் வசியமாவார்.

1417 சுக்கிரன் வசியஜாலம்

குடியோட்டிப்பூண்டுக்கு வெள்ளிக்கிழமையதினம் காப்புகட்டிபொங்கலிட்டு தூபதீபங்கொடுத்து வேரையெடுத்துக் குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள சுக்கிரன் வசியமாகும்

1418 சனிபகவான் வசியஜாலம்

அலரிச்செடிக்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டிப் பொங்கலிட்டு மறு ஆதிவாரத்தில் தூபதீபங்கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள சனிவசியமாகி சகலமான இக்கட்டுகளையும் விலக்குவர்

1419 ராகு வசியஜாலம்

காஞ்சிரைக்கு கார்த்திகைநக்ஷத்திரமும் அமாவாசையுங்கூடிய தினத்தில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டுப் பலிகொடுத்து மறுவாரஞ் சென்று வேரறுமல் எடுத்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள ராகு வசியமாம்

1420 கேது வசியஜாலம்

வேப்பமரத்திற்கு வெள்ளிக்கிழமையதினம் காப்புகட்டிப்பலிகொடுத்து பொங்கல்முதலிய தூபதீபத்துடன் வேரைக்குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள கேதுவசியமாம்

1421 காளிவசிய ஜாலம்.

வெள்ளைக்குன்றிமணி செடிக்கு வெள்ளிக்கிழமை காலையில் காப்புகட்டிப் பலிகொடுத்து தூபதீபத்துடன் பூசைமுதலியதுகளை செய்து வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள காளிவசியமாம்

1422 துர்க்கைவசிய ஜாலம்

ஊமத்தன் செடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமைதினம் காப்புகட்டிப் பலிகொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் துர்க்கை வசியமாகும்

1423 ருத்திரிவசிய ஜாலம்

வேலைக்கு வெள்ளிக்கிழமையும் கிராணமுமாகப் பார்த்துப் பொங்கலிட்டு தூபதீபத்துடன் பலிகொடுத்து மறு வாரம் வேரை குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள ருத்திரி வசியமாகி சுகாரியங்களை அனுகூலஞ்செய்யும்

1424 மயானருத்திரிவசிய ஜாலம்

நாய்வேளைச்செடிக்கு பௌர்ணமியும் ஞாயிற்றுக்கிழமையுமாகப்பார்த்து காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலியுடன் தீபதூபங்கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள மயானருத்திரி வசியமாவாள்

1425 சாமுண்டீஸ்வரிவசிய ஜாலம்

உத்தாமணிச்செடிக்கு கிராணத்தில் காப்புகட்டி தீபதூபங்கொடுத்து பயபக்தியுடன் வேரறுமல் பிடுங்கிவந்துக் குளிசமாடி ஐங்காயந்தடவி கட்டிக்கொள்ள சாமுண்டி வசியமாகும்.

1426 சரஸ்வதிவசிய ஜாலம்

சண்பகச்செடிக்கு சனிவாரம் சூரியோதயத்திற்குமுன் பொங்கலிட்டு தீபதூபத்துடன் காப்புகட்டி வேரையெடுத்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள சரஸ்வதி வசியமாவாள்

1427 சாமளாவசிய ஜாலம்

மல்லிகைச்செடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமைகாலே காப்புகட்டிப் பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிக் குளிசமாடி அதில் ஐங்காயந்தடவிக் கட்டிக்கொள்ள சாமளா வசியமாவதுடன் நாம் நினைத்தக் காரியங்களும் கைகூடும்

1428 ஜாலக்காள்வசிய ஜாலம்

ஞாயிற்றுக்கிழமைத் தும்பைச்செடிக்கு காப்புகட்டி பொங்கல் பலியுடன் தூபதீபங்கொடுத்து வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள ஜாலக்காள் வசியமாகி சகல வித்தைகளுக்கும் முன்னிற்பாள்.

1429 மலையாள பகவதிவசிய ஜாலம்

குடியோட்டிப்பூண்டுக்கு குருவாரம் சிம்ம லக்கினத்தில் பொங்கல் பலியுடன் காப்புகட்டி தீபதூபங்கொடுத்து மறுவாரம்வரை மலையாள பகவதி மூலமந்திரத்தைச் செபித்து வேரைக்குளிசமாடி ஐங்காயஞ்சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டால் மலையாள பகவதி வசியமாவாள்.

1430 மலையாள தூமாதேவிவசிய ஜாலம்

பிரமதண்டிச்செடிக்கு கிராணமும் ஞாயிற்றுக்கிழமையுமாகப் பார்த்து பொங்கல் பலியுடன் காப்புகட்டி வேரையெடுத்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வசியமாம்

1431 பத்திரகாளிவசிய ஜாலம்

ரோணமும் ஆதிவாரமுமாக எட்டிமரத்திற்கு காப்புகட்டி பொங்கல் பலிமுதலிய தூபதீபத்துடன் மற ஆதிவாரத்தில் வேரையெடுத்துக் குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள பத்திரகாளிவசியமாகும்

1432 வாலைவசிய ஜாலம்

மங்களவாரத்தில் கொத்தான் செடிக்குப்பொங்கலிட்டு காப்புகட்டி தூபதீபங்கொடுத்து வேரையெடுத்துக் குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ளவாலை வசியமாகும்

1433 வராகிவசிய ஜாலம்

சோமவார சதுர்த்தியில் மஞ்சள்செடிக்கு காப்புகட்டிப்பலிகொடுத்து வராகி மந்திரத்தை ஆயிரத்தியெட்டு செபித்து வேரையெடுத்துக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வராகி வசியமாகும்

1434 வைரவர்வசிய ஜூரலம்

வில்லமரத்திற்கு வெள்ளிக்கிழமையில் காப்புகட்டி பொங்கல் பலிகொடுத்து வேரையெடுத்து வந்து குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள வைரவர் வசியமாகும்

1435 அஞ்சனாதேவிவசிய ஜாலம்

கொன்னைமரத்திற்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டிப் பொங்கல் பலிமுதலிய தூபதீபங்கொடுத்து வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள அஞ்சனாதேவி வசியமாகும்

1436 ஆஞ்சநேயர்வசிய ஜாலம்

சரக்கொன்றை மரத்திற்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டி பூசைமுதலானதும்போட்டு ஆஞ்சநேயரைத் துதித்து வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள வசியமாம்

1437 வீரபத்திரவசிய ஜாலம்

வில்வமரத்திற்கு வியாழக்கிழமையில் தாமரை நூல்கொண்டு காப்பு கட்டி பொங்கல் பலிமுதலிய பெரும்பூசையை விமரிசையாகச்செய்துப் பிறகு சோடசோபசாரத்துடன் தூபதீப நைவேத்தியங்கொடுத்து வேரை குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வீரபத்திரர் வசியமாம்

1438 அகோரவீரபத்திரவசிய ஜாலம்

இருவேலிச்செடிக்கு வெள்ளிக்கிழமையில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு நேமநிட்டையுடன் வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள அகோர வீரபத்திரர் வசியமாகும்

1439 வீரமாங்காளிவசிய ஜாலம்

அரசமரத்திற்கு ஆதிவாரத்தில் மஞ்சள் நூல் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டுப்பலிகொடுத்து பூசைமுதலானதும் போட்டு வேரைப்பிடுங்கிவந்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வசியமாம்

1440 குறளிவசிய ஜாலம்

ஊமத்தன் செடிக்கு ஆதிவாரத்தில் சிங்கலக்கினவேளையாகப்பார்த்து மஞ்சள் நூல் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டுப் பலிகொடுத்து பூசைமுதலானதும்போட்டு வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள குறளி வசியமாகும்

1441 கொள்ளிவசிய ஜாலம்

ஆடுதின்னாப்பாளைக்கு ஆதிவாரத்தில் காப்புகட்டிப் பொங்கல்பலி முதலிய தீபதூபங்கொடுத்து, வேரைக்குளிசமாடி ஐங்காயந்தடவி கட்டிக்கொள்ள கொள்ளி வசியமாகும்

1442 மலக்குட்டிவசிய ஜாலம்

எட்டிமரத்திற்கு சோமவாரத்தில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலிமுதலிய தீபதூபத்துடன் பூசை முதலானதும்போட்டு மலக்குட்டியை மனதினிடத்தியானித்து லட்சத்தியெட்டு உருகொடுத்து வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள மலக்குட்டி வசியமாகி உன்னிஷ்டம்போலாடத்து மேன்மையைத்தரும்

1443 லாடகன்னி வசியம்

வேலிக்கு வெள்ளிக்கிழமையில் மஞ்சள்நூல் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டுப்பலிகொடுத்து தூபதீபத்துடன் லாடகன்னியைத் தியானித்து வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடி ஐங்காயஞ்சேர்த்து கட்டிக்கொள்ள வசியமாம்

1444 விஷ்ணுவசியம்

துளசிச்செடிக்கு சனிவாரத்தில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு தீபதூபத்துடன் அட்டாட்சர மந்திரத்தை லட்சத்தியெட்டு உருகொடுத்து மறுவாரம் சூரியோதயத்திற்குமுன் வேரறுமல் பிடுங்கிவந்து குளிசமாடி ஐங்காயஞ்சேர்த்து கட்டிக்கொண்டால் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு வசியமாகி நலங்கொடுப்பார்.

1445 ஸ்ரீ லட்சுமி வசியம்

மஞ்சள்செடியின் வடவேருக்கு வெள்ளிக்கிழமையில் காப்புகட்டிப் பொங்கலுடன் தீபதூபங்கொடுத்து ஸ்ரீ லட்சுமியை மனதில் தியானித்து அஷ்டாட்சர மந்திரத்தை மறு வாரம்வரை இடைவிடாது தினமொன்றுக்கு லட்சத்தியெட்டு உருகொடுத்து பயபக்திபுடன் வேரைக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள லட்சுமிவசியமாம்

1446 எக்கலாதேவி வசியம்

வேலிப்பருத்திசசெடிக்கு வெள்ளிக்கிழமையில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்து தூபதீபங்காட்டி எக்கலாதேவியை மனதில்நினைத்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசமாடி ஐங்காயந்தடவிகட்டிக்கொள்ள எக்கலாதேவி வசியமாகும்

1447 குட்டிசாத்தான்வசிய ஜாலம்

காஞ்சோரி செடிக்கு கிராணமும் ஆதிவாரமுஞ்சேர்ந்த தினத்தில் காப்புகட்டி பொங்கல் பலி முதலிய பூசைகளுடன் தீபதூப ஆராதனைச்

செய்து வடக்குபோகும் வேரையெடுத்துக்குளிசமாடி அதன்மேல்ஐங்கோலக்கருவைப்பூசி பூசையில்வைத்து குட்டிச்சைத்தான் மந்திரத்தை ஆயிரத்தியெட்டு செபித்து கட்டிக்கொள்ள வசியமாகி நம்மிஷ்டம்போல், எக்காரியங்களையும் செய்யும்

1448 பூதவசிய ஜாலம்

வேம்புக்கு அமாவாசையும் ஆதிவாரமுங்கூடிய தினத்தில் மஞ்சள் நூல் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலி பூசைமுதலியதைச் செய்து வேதான மந்திரத்தைச் செபித்து வேரை குளிசமாடி கட்டிக்கொண்டால் நமக்கு ஆகாதகாரிய மொன்றுமில்லை

1449 வேறு எக்ஷணி வசியம்

ஸ்ரீம், இரீம், கிலீம், அவ்வும், மவ்வும், சவ்வும், நமசிவய என்று நாற்பது நாளைக்கு இடைவிடாமல் சுத்தமாக செபித்துவர சித்தியாகிவேண்டு மான வேலைகளைச் செய்யும்.

145 எக்ஷணி வசியமை

பச்சை ஒணான் பிச்சுடன், திசைமயக்குப் பொடியும், மதிமயக்குத் தூளுஞ் சேர்த்துக்கூட ஐங்கோலம் விட்டரைத்து சிமிளில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்ரீம், இரீம், கிலீம் என்று நாற்பது நாளைக்கு காலை மாலை தவராமல் உருகொடுக்க சித்தியாகி சகல வேலைகளையும் செய்யும்.

1450 வேதாளவசிய ஜாலம்

கருங்காலிச்செடிக்கு கிராணமும் அமாவாசையும் சேர்ந்த தினத்தில் காப்புகட்டி பலிகொடுத்து பூசைமுதலானதும் பெலமாகச்செய்து உச்சாடன மந்திரத்தைச் செபித்து வடக்குவேரைவாங்கி ஐங்கோலக்கருவையும் ஐங்காயமும்பூசி பூசைசெய்து கட்டிக்கொள்ள பூதம்வசியமாகி உன் காரியத்தை யெல்லாம் முடிப்பதுந்தவிர நீ நினைக்கும்போது உன்னெதிரில்வந்து நிற்கும்

1452 புருடவசிய ஜாலம்

குண்டுமணிசெடிக்கு சோமவாரமும் பருவமுங்கூடிய சுபதினத்தில் மஞ்சள் நூல் காப்புகட்டி தூபதீபத்துடன் பலிமுதலானதும் போட்டு வடவேரைவாங்கி மோகினிமந்திரத்தை ஆயிரத்தியெட்டுரு செபித்துப்பூசையில்வைத்து கட்டிக்கொள்ள புருடவசியமாகும்

1453 ஸ்திரிவசிய ஜாலம்

கீழாநெல்லிச் செடிக்கு வெள்ளிக்கிழமைதினம் மஞ்சள் நூல் காப்பு கட்டி பொங்கலிட்டுப் பலிகொடுத்து தீபதூபத்துடன் பூசைபோட்டு மறு வெள்ளிக் கிழமைதினம் சூரியோதயத்திற்குமுன் வேரை யெடுத்துக்குளிசமாடி அதனுடன் ஐங்காயஞ்சேர்த்து கட்டிக்கொள்ள ஸ்திரிவசியமாகி நீ கேட்டதைக் கொடுப்பார்கள்

1454 புலிவசிய ஜாலம்

சிவனைதச்செடிக்கு ஆதிவாரமும் கிராணமுங்கூடிய தினத்தில் சாதர நூல் காப்புகட்டிப் பொங்கல் பலிமுதலிய சோடசோபசார பூசைகளை நடத்தி குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள புலிவசியமாகும்

1455 ஆனைவசிய ஜாலம்

மேனிச்செடிக்கு ஆதிவாரம் கும்பலக்கினத்தில் காப்புகட்டி பொங்கல் பலிமுதலிய தீபதூபங்கொடுத்து விநாயகரைத் தியானித்து மறுவாரம் டிை லக்கினத்தில் சென்று வேரையெடுத்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள ஆனைவசியமாகி நம்மைப்பணியும்

1456 கரடிவசிய ஜாலம்

சிந்தில்கொடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமையில் காப்புகட்டிப்பலிகொடுத்து தீபதூபத்துடன் பூசைமுதலாகியதைச்செய்து வேரைப்பிடுங்கி அதற்கு கருவைத்தடவி குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள கரடிவசியமாகி உன்னுடன் திரியும்.

1457 குரங்குவசிய ஜாலம்

காட்டாத்திச்செடிக்கு அமாவாசையில் காப்புகட்டிப்பொங்கலிட்டு மறுவாரம் கும்பலக்கினத்தில்சென்று தீபதூபத்துடன் பலிகொடுத்து வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொண்டால் குரங்குகள் வசியமாகும்.

1458 நாய்வசிய ஜாலம்

புல்லுருவிச்செடிக்கு செவ்வாய்க்கிழமையில் காப்புகட்டி பலிகொடுத்து பொஙகல் தீபதூபத்துடன் வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள நாய்வசியமாகும்

1459 செந்நாய்வசிய ஜாலம்

கருங்காலி மரத்திற்கு பொங்கலிட்டுக் காப்புகட்டி வேரூமல் பிடுங்கிவந்து ஐங்கோலந்தடவி குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள நாய்களெல்லாம் வசியமாகும்

1460 மாநாய்வசிய ஜாலம்

சிறுபுள்ளடிச்செடிக்கு ஆதிவாரமும் அமாவாசையுங்கூடிய தினத்தில் கன்னியாலக்கினமாகப் பார்த்துப் பொங்கலிட்டு காப்புகட்டி பைரவமந்திரஞ்செபித்து வேரைக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள மாநாய் வசியமாகும்

1461 சக்கலாதேவிவசிய ஜாலம்.

கிண்ணுல்வாடிச் செடிக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பொங்கல் பலிமுதலிய தீபதூபத்துடன் சோடசோபசாரமாகப் பூசைசெய்து வேரையெடுத்துக் குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள சக்கலாதேவி வசியமாகும்.

1462 பூனைவசிய ஜாலம்

அழிஞ்சி செடிக்கு ஆதிவாரத்தில் மஞ்சள்நூல் காப்புகட்டிப் பொங்கல் பலிமுதலான பூசைகளைச்செய்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து ஐங்காயத்தையும் கருவையுங் கலந்து குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள பூனைவசியமாகும்

1463 கருப்பூனைவசிய ஜாலம்

காட்டலரிச்செடிக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமையில் காப்புகட்டிப்பலி

கொடுத்து வேரைப்பிடுங்கிவந்து குளிசமாடிக்கட்டிக்கொள்ள கரும்பூனை வசியமாகும்

1464 காட்டுப்பூனைவசிய ஜாலம்

தொட்டால்வாடிச் செடிக்கு செவவாய்க்கிழமை கடுமத்தியானத்தில் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்து வேரைக்குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள காட்டுப்பூனை வசியமாகும்

1465 புனுகுபூனைவசிய ஜாலம்

பிரமதண்டிச்செடிக்கு சூரியகிரணத்தில் காப்புகட்டிப் பலிகொடுத்து வேரைக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள புனுகுபூனைகள் வசியமாகும்

1466 சவ்வாதுபூனைவசிய ஜாலம்

கீழாநெல்லிச் செடிக்கு கிராணமும் செவ்வாய்க்கிழமையும் கூடிய தினத்தில் காப்புகட்டிபொங்கலிட்டு தீபதூபத்துடன் பலிகொடுத்து வேரைக்குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள சவ்வாதுபூனைகள் வசியமாகும்

1467 மானவசிய ஜாலம்

சிறுபுள்ளடி என்னும் மூலிகைக்கு கிராணமும் செவ்வாய்க்கிழமையுமாகப் பார்த்து சிம்மலக்கினத்தில் காப்புகட்டி போங்கல்பலி முதலிய பணிவிடைகளைச்செய்து வராகி மந்திரத்தை மறுவாரம் வரை செபித்து தனுசுலக்கினத்தில் வேரைப்பிடுங்கி குளிசமாடிக் கட்டிக்கொள்ள மான் வசியமாகும்

1468 நரிவசிய ஜாலம்

மல்லிகைச்செடிக்கு அமாவாசைதினம் காப்புகட்டி பொங்கலிட்டு பலிகொடுத்து வேரையெடுத்துவந்து குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள நரிவசியமாகும்

1469 சுக்கிரவசிய ஜாலம்.

மாலை வேலையில் ஸ்நானம் செய்து உன் ஜபதபங்களை முடித்துக்கொண்டு மேற்கு முகமாகத் திரும்பி உட்கார்ந்து கொண்டிருக்க, உன் நர்க்கதியால், ஏதாகிலுமோர் நக்ஷத்திரம் எரிந்து கீழே விழும்போது இதே சமயத்தில் காலத்தை வீணே கழிக்காது கீழே கிடக்கும் யாதாமொரு சிறிய கல்லை எடுத்துக்கொண்டு விடவேண்டும். இந்தக் கல் உன்னிடமே இருக்க நீ இதன் மூலமாய் எட்சணியம் சொல்லலாம் இதை பார்த்தவர்கள் உனக்கு குரனி வசியமென்பார்கள்.

1470 ஷெடி கல்லின் வசிய வித்தை

ஷெடி கல்லை பத்திரமாக வைத்திருந்து காலை வேளைகளில் நீ புலங்களின் பக்கமாக போகும் சமயத்தில் மீன்குத்திபட்சி

பரந்து உன் எதிரில் வருமாயின் உடனே நீ மேற்கு முகமாகத் திரும்பி நின்று இதைக் குறிப்பிட்டு உன்னிடமிருக்கும் ஷை கல்லை விசிரிப்போட ஷை பட்சியானது கீழே விழுந்துவிடும். இதைப் பார்த்தவர்கள் உனக்கு பட்சி வசியமென புகழ்ந்துக் கொண்டாடுவார்கள்.

1471 ஷை பட்சியின் இஷ்டசித்தி ஜாலம்.

ஷை பட்சியை நீ உடனே எடுத்து இதன்மீதுள்ள சிறகு ளெப்போக்கி, மாமிசத்தைப் பட்சித்துவிட நினைத்த காரியங்கள் நக்ஷத்திரப் பிரகாசமாகப் பலிதமாகும்.

1472 ஷை மீன்குத்தி சிரசின் வசியம்.

நீ ஷை பட்சியின் இறகில் யாதாமொரு ஒரு இரகை யெடுத்துக்கொண்டுபோய், ஓடும் ஜலத்தில்போட இது எதிர் முகமாக எதிர்த்தோட வாரம்பிக்கும் இந்த சமயத்தில் இதை எடுத்து பதனப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியது. இதனால் யாவரையும் உன் மனோவசிய மாகும்படிசெய்து சித்தி பெறலாம்.

1473 இதுவுமது

நீ இந்த இறகை சுக்கிலபட்சம் பஞ்சமிதிதி யன்று காலை 7-மணிக்குள் சனிவாரத்தன்று விநயகரைப் பிடித்துவைத்து தூப தீபங்கள் கொடுத்து பூஜையை முடித்து குளிசமாடி வைத்துக் கொள்ள நீ நினைத்த ஸ்திரீகள் வசியமாவார்கள். வேண்டாமெனினும் உன் இஷ்டம்போல் நிற்பர் இது சமையம் உன்னை மகா மந்திரவாதி யென்று சொல்லுவார்கள்.

1474 சூரியவசிய ஜாலம்.

நீ காலேதில் எழுந்திருந்து தினே தினே ஒரு மண்டலம் சூரியனைக் குறித்து உன் இஷ்டமாக ஸ்தோத்தரித்து 40-வது நாள் வெள்ளிக்கிழமைப் பார்த்து ஷை தினத்தில் சூரியனிட பிரகாசத்தை கெங்கை யிடமாகப் பார்த்து நமஸ்கரித்து சூரிய கிரகணத்தன்று 108-உரு செபித்து பூஜை முதலியவைகளை முடித்து நீ முன் கெங்கையில் பார்த்த வண்ணமாக வரைந்து 1008-உரு திரும்ப செபித்து குளிசமாடி கையில் அணிய இஷ்டானுகூல சித்தி பெறலாம்.

1475 இதுவுமது

ஷை மாதிரியாக நிர்ணயமாக விருந்துமுடித்து சந்திர கிரகணத்தில் 1008-உரு, (நசி, மசி, கசி, வசி, நமோ, தம்பனம்) செபித்து சித்திபெற மேலும் மேலும் நீ நினைத்த மாதிரியாகவும் சித்தி பெறலாம்.

1476 இது வுமது

ஷை குளிசத்தை அணிந்து எந்தசமையத்தில் வேண்டுமோ அதே சமயத்தில் மாடன் முதலிய தேவதைகளை நினைத்து பூஜை செய்து பேய், பிசாசுகளை ஒட்டி மந்திரவாதியென்வும் பேர் பெறலாம்.

1477 மாங்கனியில் உதிரம்காட்டும் ஜாலம்

செம்பருத்தி புஷ்பம் 5 அல்லது 6 பரித்துக்கொண்டு வந்து சாரப்பிழிந்து ஷை சாற்றை ஒரு கத்தியில்பூசி வெயிலில் உலர்த்தி பிறகு எடுத்து திரும்ப முன்மாதரியாகவே செய்து உலர ...ைப் வைத்து நீ ஜாலமாடு மிடத்திற்குக் கொண்டுபோய் சபையே... பார்த்து ஓ சபையோர்ாளே யாவரும் எலுமிச்சம் பழத்தை அறு த்து உதிரம் காட்டுவார்கள். நான் அந்தமாதிரி செய்யாமல் மாம் பழத்தை அருத்து உதிரம் காட்டுகிறேன் பாருங்களென்றுச் சொ ல்லி நீ முன்னதாக தயார்செய்து வைத்திருக்கும் கத்தியால் அருத் துக் காண்பிக்க உதிரம்போல் ரசம் ஒழுகும் இதை சபையோர்கள் பார்த்து குட்டிச்சாத்தான் வசியமென்பார்கள்.

1478 ஸ்திரீ வசியஜாலம்.

கடைக்குச் சென்று தேறின பாக்கு பலம் ஒன்று வாங்கிக் கொண்டுவந்து இதில் அகன்றும் ஆழமுள்ள பாக்கும் ரகம்ஒன்று தேர்ந்தெடுத்து இதில் மானிட எந்திரம் ஒரு ட்ராப் ஊரவைத்து ரவியில் உலரவைத்து திரும்பவும் ஷை மாதிரியாகவே செய்து உலரவைத்து இந்தப் பிரகாரம் 1-வாரம் செய்து மோகினி வசியம் செய்து அத்தேவதை யிடத்தில் வரம்பெற்று ஷை பாக்கை நினைத் திருக்கும் ஒரு ஸ்திரீயை சாப்பிடும்படிச் செய்து அன்றயதினத்தி லிருந்து அவள் உன்னிஷ்டத்திற்கு இணங்கி உன்னிஷ்டம்போல் நடப்பாள்.

1479 கருடன் உண்டாக்கும் ஜாலம்.

கருடன் கூடுகட்டி யிருக்கும் இடத்தின் கீழே தற்செயலாக விழுந்து இரந்து கிடக்கும் கருடன் குஞ்சவை எடுத்து இதன் வாயிற் மூத்துக்கொட்டை 20 அல்லது 25 வைத்து அடைத்து இதை ஒரு ஜாண் ஆழத்தில் புதைத்து மக்கவைத்துவிட பிறகு முத்துக் கொட்டைச்செடி பயிராகி காய் காய்க்கிறது. இதை செக் கிலட்டு எண்ணெய் எடுத்து, ஷை எண்ணெயை இரவு 7-முதல் காலை 4-மணிக்குள் விளக்கேற்ற ஷை விளக்கின் வெளிச்சத்தில் வீடெங்கும் கருடனாகத் தோன்றும் பார்ப்பவாகள் பிரமித்து விடுவர் உடனே வேறோ ஒரு விளக்கேற்ற ஷை கருடன்களெல்லா.

மறைந்துவிடும். இதைப் பார்ப்பவர்கள் யாவரும் உனக்கு பட்சி வசிய மென்பார்கள்.

1480 பல்லுவிழும் ஜாலம்.

ரவியின் உஷ்ணத்தால் நீராவியாக மாபனிக் கட்டியாக மாறியிருக்கும் கட்டிகள் யாவும், சில காலங்களில் மழையுடன் கலந்து பெய்வதை யெல்லாம் ஒருங்கு சேர்த்து எடுத்து ஒரு புட்டியில் காற்றுபோகாமல் பதனம் செய்து ஷை ஜலத்தில் காப்பி, டீ, முதலியது காய்ச்சிக்கொடுக்க இதைக் குடித்தவர்களுக்கு பல்விழுந்து போவதைப்போல் தென்படும். ஆயினும் பல்விழாது. யாவரும் தந்திரமுள்ள மந்திரவாதியென புகழ்வார்

1481 மணல் வெடி ஜாலம்.

ஜாலம்ஈடு மிடத்தில் வந்திருக்கும் சபையோரைப் பார்த்து ஓ! சபையோர்களே பாருங்கள் இந்த மணலைக்கொண்டு வெடிக்கும்படி செய்கிறேன் என்று சொல்லி ஒரு உச்சிக்கரண்டி மணலை எடுத்து ஒரு காகிதத்தில் காலணு அளவில் பொட்டளம்செய்து ரவியில் காயவைத்து பிறகு எடுத்து கல் சுவற்றில் ஓங்கி அடிக்க வெடி சத்தம்போல் கேட்கும் சபையோர் உன்க்கு அக்கினி பகவானே வசியமென்பார்கள்.

1482 சீலையை ஒட்டவைக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடும் சபைக்குச் சென்று சபையோரைப் பார்த்து, 3 அங்குலம் 4 அங்குலம் அளவு அகல நிகளமுள்ள சிரு துண்டுகளாக சீலையைக் கிழித்து ஒவ்வொன்ருக எடுத்து அரை வீசம் படி மணலை கொட்டி மூட்டைபோல் சுருட்டி கையில் எடுத்து பிறகு அடி பக்கத்தை கொஞ்சம் ஜலம் ஈரமாகும்படி செய்து சுருட்டிய மூட்டையின் பின் பக்கமாகத் திரும்பி ஓங்கி மாடியின் மேல் பின்புரம் அடிக்க மணல்கள் யாவும் கீழே விழுந்துவிடும் துண்டுத் துணி மேலேயே ஒட்டிக்கொள்ளும் இதே பிரகாரம் ஒவ்வொன்ருகச் செய்துக் காட்டலாம்; ஆயினும் முன்னதாகவே செய்து பழகிக்கொள்ளவேண்டும் இதைப் பார்த்தவர்கள் யாவரும் உனக்கு வாயுபகவான் வசியமென்று மெச்சிக் கொள்வார்கள்.

1483 சுடாத மண்பாண்டத்தின் ஜாலம்.

நீ குயவன் வீட்டிற்குச் சென்று ஒரு சிரிய குடம்போன்ற தோட்டைச் சப்தமில்லாத வெடி மண்பாண்டத்தை வாங்கிக் கொண்டு வந்து இதில் நெருவஞ்சிமரத்தின் பழம் ரசம்விட்டு உள்புரம்பூசி 3 அல்லது 4 தரம் ரவியில் உலர்த்தி பிறகு எடுத்துக்கொண்டு

ஜாலமாடுஞ் சபையில் சென்று ஓ! சபையோர்களே இந்த ஈரப்பா ண்டத்தில் ஜலத்தைவிட்டு காய்ச்சிக் கொடுக்கிறேன் பாருங்களெ ன்றுச் சொல்லி ஒரு அடுப்பைக் கொண்டுவரச் செய்து இதில் ஷெ பானையை வைத்து, மேல் பக்கம் ஜலம் படாதபடி ஜலத்தை உள் புரம் விட்டு காய்ச்ச ஜலம் கொதிப்புண்டாகும். உடனே எடுத்து யாவருக்கும் காண்பிக்கலாம். பானையை ஜாக்கிரதையாகப் பாது காக்கவேண்டும். இது சமையமுனக்கு அக்கினி பகவானும், இந்தி ரபகவானும் வசியமென்று புகழ்ந்துக் கொண்டாடுவார்கள்.

1484 வேறு கோழி மாரணம்.

மாலை வேளைகளில் ரவியின் உஷ்ணத்தால் வேலைசெய்து இளை த்து வேர்வை வேர்த்திருப்பவர் திரேகத்தில் வரும் அழுக்குகளை ஒன்றாகத் திரட்டி பதனம் செய்து வைத்துக் கொண்டு, வேண்டும் போது கோழிக்கு இரையுடன் கலந்து தந்திரமாகக் கொடுக்க கோழி மாரணமாகும்.

1485 இதற்கு நிவர்த்தி

கடைக்குச் சென்று கால் பலம் சுக்கைக் கொண்டுவந்து இடி த்த தூளை சாதத்துடன் கலந்து ஒரு உண்டைக் கொடுக்கநிவர்த்தி

1486 வேறு காகங்கள் தியங்கும் வித்தை

பலம் கெச்சக்காயை உடைத்தெடுத்த பருப்பில் ரசக்கள்ளிப் பால் அரை வீசன்படிக் கலந்து சாதத்துடன் சேர்த்து, கா, கா வெ ன்று கூப்பிட்டுப் போட காகங்கள் யாவும் ஒவ்வொன்றாகப் புசிக் கும். பிறகு கொஞ்சம் நேரத்திற்குள் மயக்கங் கொண்டுத் தியங் கும். பிறகு கொஞ்சம் ஜலம் தெளிக்க யாவும் பறந்து ஓடும்.

1487 எலுமிச்சன் பழம் கூத்தாடும் வித்தை.

ஒரு எலுமிச்சன் பழத்தைக் கொண்டுவந்து ஒரு பக்கம் துவா ரம் செய்து கொஞ்சம் மெர்க்குரிவிட்டுமூடி வெயிலில் வைக்க சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் ஷெ பழம் கூத்தாடும். இது சமையம் உனக்கு மாடன் வசியமென்பார்கள்.

1488 வேறு முட்டை பரக்கும் ஜாலம்.

நீ வாத்து முட்டை ஒன்று கொண்டுவந்து ஷெ முட்டையின் சத்துகளை யாவும் போக்கி மேலே சொன்ன மாதரியாக மெர்க் குரி கொஞ்சம் விட்டு முடினது தெரியாமல் மூடி ரவியில் வைக்க சூடேறின உடன் மேலேப் பரக்கும். இதைப் பார்ப்பவர்கள் குட் டிச் சாத்தன் வசியமென்பார்கள்.

1489 சண்டை ஜாலம்.

காகம் கூண்டு கட்டியிருக்கும் கூண்டைத்தேடி காக்கைக்குத் தெரியாமல் ஷை கூண்டிலுள்ள 3 முட்டைகளையு மெடுத்து தினம் ஒரு முட்டையாக மூன்று நாள் உள் கொண்டு யாரிடத்திலாவது சண்டை செய்தால் ஜெயமுண்டு.

1490 சங்கிலி வித்தை

கொல்லனுலைக்குச் சென்று கடுந்துகையவிட்ட சங்கிலியை வைத்துக் கொண்டு ஜாலமாடு மிடத்திற்குச் சென்று மனோ தைர்யமாக உட்கார்ந்து பலமாக பிடித்து இழுத்து அருக்க செங்கிலி அறுபடும். ஆயினும் இது முன்னதாகவே சாதகமிருக்கவேண்டும்.

1491 வேரு சாதம் வேகாதிருக்கும் ஜாலம்.

மீன லக்கினத்தில் சூரிய நத்தைச் சூரியின் வேரைக் காப்புக் கட்டினால் பானையிலுள்ள சாதம் வேகாது.

1492 நரியை ஓட்டும் ஜாலம்

நீ நடு ராத்திரியில் ஊரைவிட்டு ஊருக்கு போக வேண்டியிருந்தால்,போகும்போது ஒரு உரத்தவேஷ்டியில் பெருமணலை கட்டிசாதம் அளவு மூட்டையாகக் கட்டிக் கொண்டு போகவேண்டும். இது சமையம் உன்னை அணுகி வரும் கூட்டத்தை ஷை மூட்டையைக் கொண்டு "மாவளி" சுத்துவது போல் சுத்திக் கொண்டுப் போக ஷை நரிக் கூட்டங்கள் உன்னை அணுகாது ஓடிவிடும்.

1493 சத்துருவை மயங்க வைக்கும் ஜாலம்

வண்ணான் துரையுள்ள ஏரிக்குட் சென்று ஷை துரைக் கல்லின் கீழ் ஒரு தவளையைப் பிடித்து, துவாதசியும், சந்திரகிரகணமுமாகவும் அல்லது கார்த்திகை சோமவாரமாகவாவது துவாதசி வரும் தினத்தன்று, உன்னெதிரியின் பெயரையும், அவன் உனக்கு ஐக்கியமாக வேண்டியதைக் குறிப்பாக ஒருசிறு கடிதத்தில் எழுதி, சுப்பிரமணியருக்குத் தூபதீபங் கொடுத்து பொங்கலிட்டுக் கையில் காப்புக் கட்டி ஷை துண்டுக் கடிதத்தை ஷை தவளையின் வாயில் பதனம் செய்து, உயிருடனிருந்த ஷை கல்லின் கீழேயே வைத்து ஜாலமாடுமிடஞ் சென்று உன்னெதிரியை எவ்விதம் செய்யவேண்டுமோ அவ்விதமெல்லாம் செய்து சித்திப் பெறலாம். ஆயினும் மூன்றே முக்கால் நாழிகைதான் பலிதமாகும்.

1494 பஞ்சாட்சர வசியம்

கிர்த்திகையும் சனிக்கிழமையுமாகக் கூடிய தினத்தன்று ஆறுமுகஸ்வாமிக்கு, ஓம் சத் சத் காரணா பரிபூரணா வென்று 6000 உரு

செபித்து சுடைசியாக தூப தீபங்காட்டுந்தினத்தன்று தட்டி உள்ள பஞ்சாட்சரத்தை எடுத்து வெள்ளிச் சிமிளில் பதனம் செய்துவைத்துக்கொண்டு நீ ஜாலமாடுமிடஞ் சென்று சுரம், குளிர், தோஷமுள்ள குழந்தை, ஆண், பெண் முதலியோர்க்குக் கொடுக்க சுகமடைவார்கள். இது சமையமுனக்கு முருகர் வசியமென்பார்கள்.

1495 மயேஸ்வர ஜாலம்

ரோகணியும் ஆதிவாரமும் கூடிவரும் தினத்தன்று பகல் 12-மணிக்கு மயேஸ்வர பூசை செய்து, ஸ்படிகமணிகளால் கோர்க்கப்பட்ட மாலையைக் கொண்டு ஓம், ரீம், சு சு சு, க க க, ட ட ட, லை லை லை, யென்று 108 உரு செபித்து ஆராதனை தேனைப் பதனஞ் செய்து வைத்துக்கொண்டு, நீ ஜாலமாடுமிடஞ்சென்று சபையோர்களைப் பார்த்து நான் ஒருவித தைலம் தருகிறேன், இதை நீங்கள் சாப்பிடுங்கள், என்று சொல்லி பலருக்கும் கொடுத்த பிறகு ருசியைப்பற்றி அவர்களைக் கேழ்க்க ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மாதிரியாகச் சொல்லி உன்னைக் கண்டு பிரம்மிப்பார்கள்.

1496 மனோன்மணி வசியம்.

சூரியக் கிரகணமும் சந்திரக் கிரகணமும் பிடிக்கும் தினத்தன்று மனோன்மணி அம்மனை வணங்கி மனதிலும் சதா தியானஞ் செய்து தூபதீபங்கொடுத்து 40-நாள் அறு சுவை உண்டிகளோடு கூடிய உணவை 4 பேருக்குக் கொடுத்து மனமகிழ்ந்து 40-வது நாள் விநாயகரை உச்சாடனஞ் செய்து குளிசமாடி உன் கத்திலணிய எக்காரியத்திற்கும் யாவரையும் வசியம் செய்யலாம்,

1497 குஸ்தி ஜாலம்

நீ ஜாலமாடுமிடஞ் சென்று சபையோரைப் பார்த்து, சபையோர்களே, இந்த சபையில் இந்த சிறுவன் மீது குஸ்தி செய்ய இஷ்டப் படுபவர்கள் வந்து செய்யலாமென்று சொல்ல ஒருவன் வந்து உன் மீது செய்யும்போது உன் கட்டைவிரலில் பூனைக் காஞ்சின் இலைத்தூளை நகத் திடுக்கில் பதனம் செய்து வைத்திருந்து ஷை ஆசாமியின் மீது சமையம் பார்த்து கால் முட்டியின் பின்புறமாக துடையில் தெளித்துத் துடைக்க அவன் உன் கைக்கு அடங்கி விடுவான் பார்ப்பவர்கள் ஆ! இவன் மிக்க கெட்டிக்காரன் என்று மெச்சிக் கொள்வார்கள்.

1498 ஜெகவசியம்

மார்கழி மாதம் கருநாளில் நல்ல வேளைப்பார்த்து கருமூலிக்குக் காப்புக்கட்டி ஒரு நாள் தவராது பன்றியைப் பலிகொடுத்து, பட்சம் சென்றதும் காப்பை வாங்கி ஷை வேரை வெள்ளிக் குளிசமாடி உன் கரத்தில் அணிய யாவும் சித்தியாகும்.

1499 இதுவுமது

ஷை வேரை ஷை மாதரி வடக்குத் திக்கிலுள்ளவேரை வாங்கி 1000 உரு கொண்டு பஞ்சாட்சரத்தைப் பதனம் செய்து வேண்டிய வர்களுக்குக் கொடுக்க யாவும் சித்தியாகும்.

1500 இதுவுமது

ஷை மூலிகையை ஷை மாதரிச் செய்து பஞ்சலோகங்களைக் கொண்டு அமைத்த குளிசத்தில், குளிசமாடி அமரபட்சம் பஞ்சமி திதியில் உன் கரத்தில் அணிந்துகொள்ள ராஜாக்களும், துரைத் தனத்து உத்தியோகத்தினரும் சாகும் தருணத்தாரும், மூலிகையி னது இஷ்டசித்திப் பெருவார்கள்.

1501 இதுவுமது

ஷை மூலிகையை செம்புத்தகட்டில் குளிசமாடி சித்தையோ கம் சோமவாரம் கூடிய தினத்தன்று காலை 7-மணிக்கு உன் கரத் தில் அணிந்து கொள்ள துன்மார்க்கமான மிருகங்களெல்லாம் உன க்கு அடங்கி நடக்கும்.

1502 பீங்கான் ஓடு மெல்லுஞ் சாலம்

ஒரு சிறு அக்கிரகாரத் துண்டை வாயினால் மென்று தாடை யிலடக்கி பீங்கான் ஓட்டை மென்றால் அரிசிபோல் மசியும், வாய் அறுக்காது.

1503 கரைத்த சீக்காய்த் தூளை எடுக்கும் வித்தை

சீக்காய் அரைத்த உருண்டையை, ஒரு குண்டானில் ஜலம் வைத்து, நீர்முள்ளி விதையை தூளாய் நெருக்கி, விபூதியுடன் கல ந்துக் கொண்டு, ஓம், மாடா, ஓடிவா, ஓடிவந்து கரைத்த சீக்காயை கொண்டுவா வென்று சொல்லி ஷை விபூதியைப் போட்டு வழிக்க உருண்டைபோல் வரும்.

1504 பனை ஓலை தொன்னையில் பணியாரஞ் சுடும் வித்தை

முத்தின ஓலையை தொன்னைபோல் ஒழுகாவண்ணம் செய்து முத்தின பிரண்டையை அரைத்து பின் பக்கம் நான்கு தரம் பூசி காயவைத்து மூன்று கற்களில் அடுப்பை அமைத்து ஷை தொன் னையை எடுத்து யெண்ணெய் வார்த்துக் காய்ந்த பிறகு பலகாரஞ் சுட சபையோர் உன்னைப் பார்த்து புகழ்வார்கள். அக்கினி பகவா னே வசியமென்பார்கள். பிரண்டையை அரைப்பதற்கு முந்தியே விரல்களில் விளக்கெண்ணெயைத் தோய்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

1505 தயிரைக் கட்ட வைக்கும் வித்தை

கருவலிப் பழத்தைக் கொண்டுவந்து பிசைந்து ஒரு பச்சைத் தோண்டியின் உள்ளே மூன்று தரம் பூசி, ரவியில் காய்ந்தப் பிறகு தயிரை நிரய வார்த்து சிக்கம் போட்டு கட்டி மேலேத் தூக்கியப் பிறகு ஓட்டை யெல்லாந் தட்டி விட்டால் அந்தரமாக நிற்கும்.

1506 பாலைக் கட்ட வைக்கும் ஜாலம்.

கறந்த பாலை குடத்தில் விட்டு, சட்டுக் கொடியை துண்டுதுண்டாக அருத்துப் போட்டு சர்க்கரையும் கலந்து கலக்கி மூடி வைத்து சற்று நேரம் பொருத்து எடுத்துப் பார்க்க பால் அல்வாவாகத் தென்படும். இதைக் கத்தியைக் கொண்டு அருத்து யாவருக்குங் கொடுக்க சந்தோஷங் கொள்வார்கள்.

1507 பாலில் தீபமேற்றும் ஜாலம்.

துல்விதமான மெல்லிய வெள்ளைக் கந்தையை திரியாகத் திரித்து அத்தி மாத்தின் பாலில் நினைத்து பிறகு, ஆழமான கலசத்தில் கால்பங்கு ஜலம் வார்த்து, பிறகு ஜலத்தின் மட்டத்திற்குமேல் பானை ஓட்டை வைத்து மேல்படி திரியைப் போட்டு கொளுத்திக் காட்ட எரியும்

1508 ஜலத்தில் விளக்கேற்றும் மித்தை

திருக்கள்ளிப் பாலைக் கரண்டி அளவு எடுத்து, கர்ப்பூரமும் ஷ்டி எடையே எடுத்து குழைத்து வெள்ளைச் சீலையில் தடவி யுலர்த்தி திரியாகச் செய்து அகலில் கொஞ்சம் ஜலம் விட்டு மேல்படி திரியைப் போட்டு விளக்கேற்ற எறியும். பார்ப்பவர்கள் உன்னைமெச்சிக் கொள்வார்கள்.

1509 ஜலத்தை ஊற்ற விபூதி உண்டாகும் வித்தை

நீ ஜாலமாடு மிடத்திர்க்குப் போவதற்கு முந்தி கொட்டிக் கள்ளிப் பாலைக் கறந்து உனக்கு வேண்டிய இடத்தில் பூசி ரவியில் உலர்த்திக் கொண்டு, ஒன்றுந் தெரியாது அனைவர்க்குங் காண்பித்து பிறகு ஒரு குடம் ஜலத்தை ஊற்றினல் உடனே பளிச்சென்று தோன்றும். பார்ப்பவர்களெல்லாம் சிவபகவானே வசியமென்றுச் சொல்லுவார்கள்.

1510 நோய் மணலே மெல்லுஞ் சாலம்

வெள்ளைக் குண்டு மணி இல்லையை மென்று தவடையிலடக்கிக் கொண்டு மணலை மென்று தின்னலாம்.

1511 விளாம் பழம் நடக்கும் வித்தை

நீ ஒரு விளாம்பழத்தை எடுத்து அதின் மேல் புரம் ஆக்கரால் துளைத்து இதில் பாதி பழத்தை அப்புரப் படுத்தி விட்டு சிரியமூஞ்சுரை உள்ளே உயிருடன் விட்டு மேல் பில்லையை மூடி மஞ்சள் குங்குமம் முதலியது பலமாக பூசி முன்னையே வைத்துக்கொண்டுசபை

போரைப் பார்த்து யாராகினும் ஒரு விளாம்பழத்தைக் கொண்டு வந்து கொடுத்தால் அதை நடக்கச் செய்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி வாங்கிக் கொண்டு, மஞ்சள் குங்கமம் முதலியவைகளை முன் மாதரியாகவே பூசி, தூப தீபங் கொடுத்து தந்திரமாகவே இதை உன் கள்ள அறையில் மறைத்து விட்டு முன் விளாம்பழத்தை விட்டால்,அது ஒரு இடத்திலும் நிற்காது. உருண்டு கொண்டே இருக்கும். பார்ப்பவர்களெல்லாம் மிரளுவார்கள்.

1512 மணிலா குதிக்கும் ஜாலம்

கடைக்குச் சென்று மணிலா பழம் ஒன்று வாங்கிக் கொண்டு வந்து எழுத்தாணியால்குத்தி (கவ) பாதரஸம்விராகனிடை வாங்கி கொண்டுவந்து விட்டு மெழுக்கினல் ஷை துவாரத்தை யடைத்து ரவியில்வைக்க சூடு ஏறின மாத்திரத்தில் தரையில் நிற்காது.

1513 கடலை வேகாதிருக்கும் ஜாலம்

பேய்த்தி மரத்தின் கரியை கழுதை மூத்திரத்தால் அவித்து, சனிக்கிழமை மீன லக்கினம் பார்த்து நந்தைச் சூரி செடிக்கு மஞ்சள் நூலினல் காப்பு கட்டி வரவேண்டும். பிறகு மரு வாரத்தில் ஷை தினத்தன்றே துலா லக்கினம் பாாத்து பிறந்த ரூபத்துடன் செடிச்குக் காயம் படாமலும் உச்சிவேர் அருபடாமலும், பிடுங்கி வைத்துக் கொண்டு, ஷை கரியை அடுப்பிலும் எத்தைச் சொன்னலும் கேட்கும்ஷை நத்தைச் சூரியை பாண்டத்திலும்போட்டு வேக வைத்தால் வேகாது.

1514 இதன் பரிகாரம்

ஷை அடுப்பை சாணத்தால் மெழுகி ஷை கடலையையும் கழுவி திரும்ப வேகவைக்க வேகும்

1515 குருவி முட்டை பரக்கும் வித்தை

சிட்டுக் குருவிகளின் முட்டைகளைச் சேகரித்து சிருதுவாரஞ் செய்து பாதி அம்பிலியையும்போக்கிவிட்டு இதற்குப்பதிலாக சீமை காடி விட்டு ஊசி காந்திமும் கொஞ்சங் கூட்டி, அதின் துவாரத்தை காகிதத்தில் ஒட்டி ரவியில் வைக்க சூடேரிய பிறகு கீழே நிற்காது பறக்கும். உன்னையும் மந்திரவாதி என்று சொல்லுவார்கள்.

1516 கிணற்றிலிறங்கி காராமணியை வேக வைக்கும் ஜாலம்.

மூன்று வீசன்படி காராமணியை 4-புறையாக வஸ்திரம் போட்டு மூட்டை கட்டி சுண்ணாம்புக் காளவாயின் கீழே வைத்து கால் வாய் வெந்த பிறகு எடுத்து பதனம் செய்து வைத்துக் கொண்டு ஜாலமாடுமிடத்தில் ஒரு குடுவையை வைத்து இதில் பாதி நிம்பு

ம்படி ஷை கடலையைப் போட்டு இதை கிணற்றிலிறங்கிச் சமைக்கி றேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி கடலைக்குத் தகுந்த ஜலம் விட்டு குடுவையை ஜலத்திற்கு மேலேப் பிடித்து வைத்திருந்து கொஞ்ச நேரம் பொருத்து வரும் சமையத்தில் சிரசு முதலானதுகளை நனை த்துக் கொண்டு வந்தால் சபையார் ஜலத்திற்குள் இறங்கி சமைத் தானென்று உன்னை மெச்சிக் கொள்ளுவார்கள்.

1517 கூடை சாதம் தின்னும் ஜாலம்.

குப்பை மேனி, சிறுபூளை என்ற இரண்டு வேர்களையும்வாயிர் போட்டுமென்று அடக்கிக் கொண்டால் கூடை சாதமும் இதற்கு தகுந்த பாதார்த்த வகைகளையும் உண்ணலாம்.

1518 பசுவின் பாலை உதிரமாக்கும் வித்தை

இந்திர கோபன் பூச்சியைக் கொண்டுவந்து தீனியிர்க் கலந்து பசுவுக்குக் கொடுக்க, பிறகு பாலைக் கறந்தால் இரத்த நிறமாக விரு க்கும். ஆச்சரியப் படுவார்கள்.

1519 இதற்கு நிவர்த்தி

தொட்டியில் சுக்குத்தூளைப் போட்டு ஜலம் விட்டுக் கலக்கி பசுவிற்கு ஜலம் காட்ட, பிறகு கறந்தால் பழய மாதரியாக இரு க்கும் இதைப் பார்ப்பவர்கள் உன்னை மகா மந்திரவாதிஎன்பார்கள்

1520 காய்ந்த சங்கிலியை உருவும் வித்தை

கத்தாழைச் சோரும் வெந்தயமும் உப்பும் விளக்கெண்ணை யும் வங்காயச் சாரும் தவிளை நெய்யும், கரைத்து உன்னுள்ளங் கையில் தடவிக்கொண்டு நெருப்பினால் காய்ந்த சங்கிலியை கையி னால் உருவ குபீலென எரியும். ஆயினும் கை வேகாது.

1521 நரி துடரும் வித்தை

நந்த வனத்திலிருக்கும் கோவச் செடியின் வட கிழக்கேப் போகும் வேர் கொஞ்சமும், இலை கொஞ்சமும் கொண்டுவந்து பனி நீரை விட்டு நன்றாய் அரைத்து, உன்னிரண்டு காங்களிலும் பூசிக்கொண்டுநரிகள் இருக்கும் இடத்திற்குச்சென்று உன் கையை தட்ட பின்னால் துடரும்.

1522 கிளிஞ்சலை மெல்லும் வித்தை

கடைக்குச் சென்று சங்கம் விதையை வாங்கிக்கொண்டுவந்து ஜாலமாடுமிடத்தில் உன் வாயில் பப்பிரமெட்டு கருடன் கலந்துக் கொட்டிக் கொண்டு கிளிஞ்சலை கறநறவென்று மென்று தின்னலாம் உள்ளுக்கு விழுங்கக் கூடாது.

1523 நிவர்த்தி

மஞ்சளை வாயிலிட்டு கசகசவென்று மென்றால் காரந் தொலையும்

1524 தேங்காய் ஓட்டை கடிக்கும் வித்தை

வேளைச் செடியின் வேரை உன் வாயிலிட்டு அடக்கிதேங்காய் ஓட்டைப் போட்டு கடிக்கலாம். அரிசிபோல் மாவாகிவிடும்.

1525 கோழி முட்டை புரளும் வித்தை

குண்டு மணிச் செடியின் வடகிழக்கே ஓடும் வேரும் மாடப் புறா வெச்சமும் பொன்னரி தாரமும் பாவயிலையும் சேர்த்து அரைத்து முட்டை மீதில் தடவி வாசலில் விட புரண்டு கொண்டே யிருக்கும்.

1526 அரைக்கீரையில் வாய் சிவக்கும் வித்தை

காடுகளிலிருக்கும் கொட்டாங்கச்சி இலை ஒரு பிடியும், குருவி இலை ஒரு பிடியுமாகப் பரித்து, அரைக் கீரையில் கலந்து வைத்துக் கொண்டு, ஜாலமாடு மிடஞ் சென்று சபையிலுள்ளோரைப் பார்த்து இந்த அரைக் கீரையை என் வாயில் போட்டு மென்று தாம்பூலம் மாதரியாக காண்பிக்கிறேன் பாருங்களென்று சொல்லி ஷை அரை கீரையுடன் கலந்த ஷை இரண்டு தினுசு கீரைகளையும் எடுத்து உன் வாயில் போட்டு மென்று ஜனங்களுக்குக் காட்ட உனக்கு லட்சுமி வசியமென்பார்கள்.

1527 நெருப்பில்லாமல் கோதுமையை வேக வைக்கும் வித்தை

ஒரு சிறு குடுவையில் கொஞ்சம் கோதுமையைப் போட்டு தரையின் மீது வைத்து ஜலம் விடுவது போல் நடித்து சதுரக் கள்ளிப் பாலை வெகு தந்திரமாக விட்டு பிறகு கொஞ்சம் பொருத்துப் பார்க்க கோதுமை வெந்திருக்கும். பார்ப்பவர்கள் உனக்கு அக்கினி தேவனே வசியமென்பார்கள்.

1528 சீசாவில் பலவித கலர் புஷ்பங்களை காட்டும் வித்தை

ஒரு வெண்மையான புட்டியை எடுத்து இதில் அரை புட்டி ஜலம் ஊற்றி ஈய பஸ்பங்கொஞ்சம் போட்டு, துத்தநாகத்தை கயற்றினாலாவது கம்பியிலாவது கட்டி ஜலத்தில் படும்படி தொங்க விட்டு கார்க்கு மூடி 4 அல்லது 5 நாள் பொருத்து ஷை மூடியை எடுத்துப் பார்க்க மகா விநோதமாக இருக்கும்,

1529 இரகசிய பிம்பம் எழுதும் வித்தை.

படிகாரத்தைத் தூளாக்கி எலுமிச்சன் பழத்தில் சேர்த்துக் கலக்கி எழுதி காய்ந்த பிறகு காகிதத்தைப் பார்த்தால் ஒன்றுந் தெரியாது. பிறகு ஜலத்தில தோய்த்துப் பார்க்க நன்றாகத் தெரியும். இதனால் பலவித நன்மைகள் உண்டு.

1535 மூங்கில் குழாய் ஜலத்தில் வெடிக்கும் வித்தை

ஒரு மூங்கில் குழாயில் ஜலம் வைத்து அனைவருக்குங் காட்டி (பிபாஸ்ப்றயிட் ஆப்லயின் என்னும் மருந்தை கொஞ்சம் ஷை ஜலத்தில் போட்டு மூடி குளத்தில் போட பொதை பாணம் போல் கிளம்பும்.

1531 தீபத்தை ஏற்றிப் பார்த்தால் மஞ்சள் நிறமாகும் வித்தை

வெத வெதவென்று கொதிக்க வைத்த சாராயத்தில் உப்பு பௌடர் கொஞ்சம் போட்டு கொளுத்த விடெங்கும் மஞ்சள் நிறமாகத் தோன்றும்.

1532 நூலைக் கொளுத்த வேகா திருக்கும் வித்தை.

கஞ்சித் தண்ணியும் உப்பும் கரைத்து நூலில் பூசி ரவியில் உலரவைத்து பிறகு விளக்கெண்ணை பூசி கொளுத்த நூல எரியும் ஆயினும் ஷை நூல் வேகாது.

1533 இதுவுமது

ஸ்பிரிட்டு திராவகத்தில் நூலை தோய்த்துக் கொளுத்த எரியும் நூல் வேகாது.

1534 வேரு முறை திருடனைக் கண்டு பிடிப்பது

நீ திருடு போன வீட்டிற்குச் சென்று இந்த வீட்டில் திருடு போனதைக் கண்டு பிடித்துக் கொடுக்கிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி விநாயகரை சாணத்தினால் பிடித்து வைத்து, அவல், கடலை, தூப தீபங்களுடன் நைவேத்தியஞ் செய்து மந்திர வாதியைப் போல் நடித்து ஷை வீட்டிற்கு வருவதற்கு முந்தியே ஒரு முழு காகிதத்தில் முத்தின பிரண்டையை அரைத்து 3 தரம் தனி தனி காலங்களில் தடவி நிழலுலர்த்தலாக உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டிருக்கும் காகிதத்தை எடுத்து எத்தனை பேர்களுக்கு வேண்டுமோ அத்தனை துண்டுகளாக ஒரே அளவில் கிழித்துக் கொண்டு ஷை பிள்ளையார் அருகல் வைத்து ஒவ்வொருவராகத் தனித்தனியே அனுப்பி இரண்டு சீட்டுகளையும் கொடுத்து தங்கள் தங்கள் கையால் கொண்டு வரச் செய்து, கடைசியில் நீ ஒரு அரைக்குச் சென்று ஒவ்வொருவர்களால் எழுதப் பட்ட இரண்டு சீட்டுகளையும் எடுத்து பார்க்க இதில் உண்மையில் திருடினவர்கள் கையெழுத்து நன்றாக இராது. இதில் ஷை பிரண்டை தடவிய காகிதத்தில் எழுதினதையும் மற்றவர்களால் எழுதிய வெத்துக் காகிதத்தையும் போட்டுக் கொளுத்த ஷை துண்டு மாத்திரம் வேகாது. மற்றத்துண்டுகளெல்லாம் வெந்திருக்கும். இதைக் கொண்டு பத்திரசாலியால் திருடனைக் கண்டு பிடிக்கலாம்.

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பக நூலகம்

1535 தேவாங்கு வசிய ஜாலம்.

ஒரு மலைக்குச் சென்று ஆண் பெண் தேவாங்கு இரண்டு கொண்டுவந்து 40 நாள் வளர்த்து 40வது நாளாகிய அன்று ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு புதிய பாண்டத்திலிட்டு, ஒரு ஆற்றின் கரைக்குச் சென்று 2 பக்கங்களிலும் 2 தேவாங்கை காளிஉபவாசனையில் 108 உருவுடன் உயிருடனும் புதைத்து பதனம் செய்து 40 வது நாள் போய் ஆண் தேவாங்கைத் தோண்டிப் பார்க்க பெண் தேவாங்கும் ஷை பாண்டத்தினுள்ளாகவே அகப்படும். ஷை தேவாங்குகளை எடுத்து காளிக்கு பலி கொடுத்து ஷை தேவாங்குகளை குழித்தைல மிறக்கி காளி உபவாசனையில் நெற்றியில் திலர்தமிட்டு ஒரு காரியத்திற்குப் பிரவேசிக்க அனுகூல முண்டாகும்.

1536 காகித புட்டி பரக்கும் வித்தை.

ஒரு புதிய காகிதக்கை எடுத்து இங் புட்டியளவில் செய்து இதன் மீது மெல்லிய தல்லிதமான காகிதத்தில் ஊத்துப் போகாமல் மூடி இதில் பாதரசம் கொஞ்சம் விட்டு ரவியில் வைக்கச் சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் பரக்கும். பார்ப்பவர்களெல்லாம் ஆச்சரியப் படுவார்கள்.

1537 பாம்பு மயங்கும் ஜாலம்.

கல் சக்கரை ரு் வீசப்படியை 5-பலம் வங்காயத்தில் விட்டுச் சேர்த்து இடித்து இச்சாற்றை ஒரு புட்டியில் பதனம் செய்து வைத்துக்கொண்டு பாம்பு இருக்கும் இடத்தில் கொஞ்சம் இதன் எதிரில் ஷை நீரைக்கொஞ்சம் தெளித்து மனதில் (தடையாக இருக்க வேண்டும்) என்று நினைத்து ஆணை வைக்க சர்ப்பம் தடைப் படும். இது சமையம் உன்னை யாவரும் மகா மந்திரவாதி என்று மெச்சுக் கொள்வார்கள்.

1538 பழகமல்லிச் செடியில் ரோஜா புஷ்பிக்கும் வித்தை

பழகமல்லிச் செடியில முத்தின கிளையைப்பார்த்து கிரமாக வெட்டி இதில் பதியும்படி ரோஜா கிளையையும் கிரமாக அருத்து வைத்து இதன்மீது செம்மண்ணும், சாணமும், குழப்பிப்பூசி, ஈரம் படும்படிச் செய்து 40-வது நாள் பொருத்துப்பார்க்க கிளை ஒன்றோடொன்று கூடியிருக்கும் பிறகு இந்த கிளை பஷ்பிக்கும்போது பழகமல்லியும் ரோஜாவின் மணமும் கலந்தமாதிரியாய் புஷ்பங்களாகப் புஷ்பிக்கும். பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1539 கலர் சாக்குக் கட்டிகள் செய்யும் ஜாலம்.

கடைக்குச் சென்று சீமை பிளாஸ்டரிஸ்மாவு 2-பவுன் வாங்கிக் கொண்டுவந்து இதில் பலவித பௌடர்களைத் தனித்தனியாக எடுத்துக்கலந்து கிதானமாக ஜலம் விட்டுப்பிசைந்து, உண்டை

செய்து நிழலுலர்த்தலாக உலர்த்தி பிறகு எழுத பலவித வருணங்களாக எழுதும்.

1540 பசுவின் மீதிருக்கும் பேனைப் போக்கடிக்கும் வித்தை.

குப்பைமேனி, தும்பை இந்த செடியின்சாற்றை வகைக்கு கால்படி சேகரித்து ஒன்றாகக்கலந்து பனியிலும் வெளியிலும் வைத்து 3-நாள் பொருத்து புட்டியில் பதனம்செய்து வைத்துக்கொண்டு ஷை மாடுகளுக்குவிட்டு தேய்க்க பேன் மாரணமாகும்.

1541 மோட்டுப்பூச்சி வசியம்.

நொச்சிலிச்சாற்றையும், தும்பைச் சாற்றையும் வகைக்கு 1-படி சேகரித்து இதில் தினம் வீடெங்கும் தெளிக்க மோட்டுப்பூச்சி மாரணமாகும்.

1542 கீரியின் வசியம்.

நீ ஒரு காட்டிற்குச்சென்று கீரியை ஒன்று பிடித்துக்கொண்டுவந்து வளர்த்து 40-வது நாளன்று சர்ப்பத்தின் எதிரில்விட்டு கடிக்கச்செய்து சங்கிலியுடன் புதர்களில்விட 2, 3, நிமிஷம் பொருத்து வெளியேவரும் வாதத்தைப் பிடித்து இதன் வாயை உன் வாயண்டைவைத்து சுவாஹா என்று 9-தரம் சொல்லி முத்தமிட உன் வாக்கு எவரிடத்திலும் பலிதமாகி காரியம் நிறைவேறும்.

1543 விபூதியை நீராக மாற்றும் ஜாலம்.

கடைக்குச்சென்று படிகாரம் அரைபலம் வாங்கிக்கொண்டுவந்து இதை தூளாக வஸ்திரகாயம்செய்து பையில்போட்டு வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும்படி சபைக்குவந்து சபையோரைப் பார்த்து அடுப்புக்கரியைக் கொண்டுவரச்செய்து கொளுத்தியபின் ஒரு சாண் சட்டியைப் பழுக்கக் காயவைத்து வெளியே எடுத்து சபையில் ஒருவரைக் கூப்பிட்டு கொஞ்சம் உண்மையான விபூதியைப் போட்டு ஜலமாகாத பிறகு அவர்களுக்கு நான் இந்த விபூதியைப் போட்டு ஜலமாகும்படிச் செய்கிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி கள்ள அறைப்பையிலுள்ள ஷை தூளை எடுத்து முன்மாதிரி மந்திரமோதிப்போட ஜலமாக மாறித்தென்படும். இதைப் பார்ப்பவர்கள் சுப்பிரமணியரே வசியமென்பார்கள்.

1544 சாராயத்தை உதிரமாக்கும் ஜாலம்.

கடைக்குச்சென்று ஒரு டிராம் சத்தை வாங்கிவந்து சபையிலுள்ளோரைப் பார்த்து, சபையோர்களே நான் இந்த சாராயத்தை உதிரமாகவே மாற்றுகிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி, உன் விபூதிப்பையில் உள்ள கள்ள அறையில் இருக்கும் சுண்ணாம்புநீரை ஷை சாராயத்தில் ஒரு சிட்டிகை போட உதிரமாக மாறும். இதைப் பார்ப்பவர்களெல்லாரும் பிரமிப்பார்கள்.

1545 சிரங்கைப் போக்கடிக்கும் வித்தை.

பயிர் வேலிகளிலிருக்கும் பிரம்மதண்டு விதையை வீசன்படி சேகரித்துக் கொண்டுவந்து தூளாக்கி விளக்கெண்ணெயில்போட்டு சூரியபுடம்வைத்து 4-நாள் பொருத்தெடுத்து சிரங்குள்ளவர்கள் கைகளில் போட்டுத்தேய்க்க சிரங்குகள் யாவும் நீங்கும்.

1546 செம்பு நாணயத்தை சவரன்களாக மாற்றும் ஜாலம்.

நந்த வனத்திலிருக்கும் சிறு பனைமரத்தின் இளம் பட்டையைக் கொண்டுவந்து இடித்துச் சாரெடுத்து ஜாலமாடும் சபைக்குச்சென்று சபையோர்களைப் பார்த்து நான் செம்பு நாணயங்களை சவரன்களாக மாற்றுகிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி ஷை சாற்றை ஒரு புட்டியில் வைத்திருந்து, ஜலமாக நடித்து செம்பு நாணயங்களை சூடுண்டாக்கிஇதில்விட குபீலென பொன்னிறமாக மாறும் பார்ப்பவர்களெல்லாம் லட்சுமி வசியமென்பார்கள்.

1547 மானிடர் வசியஜாலம்.

சபையில்விட்டு ஜெயித்த வெள்ளை பொருஞ்சாவல் ரத்தத்தை மாடனுக்கு 108 உரு செபித்து தையலமிராக்கி வேண்டிய சமையத்தில புருவத்தில் திலர்தமிட்டு விரோதிகளிடம்போக உன்னை சரணமாக கொள்வார்கள்.

1548 இதற்கு மந்திரம்.

திட்டியபோது வசி, நசி, என 108 உரு செபித்தல் வேண்டும்.

1549 மோகனம்.

உனக்கு விரோதமுள்ளவர்களிடம் போவதற்குமுன்கி ம,ந,ய, வசி,என்று இரண்டு அக்ஷரத்தை 108 உரு செபித்துப்போக இவர்கள் உன்னை மோகித்து உன்னிஷ்டப்படியே நடப்பார்கள்.

1550 வாயில நெருப்புகக்கும் வித்தை

காட்டிற்குச் சென்று முசலொன்றைக் கொன்று இதன் உதிரத்தில் பாசா கற்களையும்போட்டு வற்றவைத்துஇரவில் உன்வாயில் ஷை கற்களைப்போட்டு வாயைக் கக்க நெருப்புண்டாகும். பார்ப்பவர்கள் உனக்கு அக்கினி பகவானே வசியமென்றுச் சொல்லுவார்கள்.

1551 பசியில்லாமலிருக்கும் வித்தை.

மூங்கில்புதரின் கீழேச்சென்று கணுக்களிலிருக்கும் அரிசியை கண்டெடுத்துச் சேர்த்து சாதமாக வேகவைத்து பாலிவிட்டு புசிக்க 4-அல்லது 5-நாள் வரையில் சாப்பிடாமலிருக்கலாம்.

1552 தோல்பந்து ஆகாயத்தில் பறக்கும் வித்தை.

செம்மறி ஆட்டின் மூத்திரக் குட்டையை எடுத்துக்கொண்டுவந்து உள்ளே சுத்தம்செய்து பிறகு பாதரசத்தை உள்ளேவிட்டு

வாய்ப்புரத்தைமூடி ரவியில்வைக்க பரக்கும். பார்ப்பவர்களெல்லாம் பிரம்மிப்பார்கள்.

1553 பூட்டுத் தெரிக்கும் வித்தை.

கடைக்குச்சென்று பலகை ஸ்காந்தத்தை கொண்டுவந்து பூட்டிய பூட்டின் மீதுவைக்க பூட்டு திறந்துகொள்ளும் ஆயினும் இதை சதா காலமும் செய்யக்கூடாது. செய்யினும் இதை சொல்லக்கூடாது.

1554 அல்பநாத்திரைப் ஜலத்தில் மிதக்கவைக்கும் வித்தை.

மோட்டுப்பூசியின் உதிரத்தில் அல்பநாத்தி முனையை தேய்த்து குத்தியமாதிரி ஜலத்தில் எரிய மிதக்கும் பார்ப்பவர்கள்பிரம்மிப்பார்கள்.

1555 வேப்பெண்ணையை நல்லெண்ணையாக்கும் ஜாலம்.

குன்றுமணி இலையைத்தேடி அரைத்து அடைதட்டி வைத்திருந்து ஜாலமாடும் சபைக்குச்சென்று வேப்பெண்ணெயை கொஞ்சம் கொண்டுவரச் செய்து அடுப்பில்விட்டுக் காய்ச்சி மேற்படி எண்ணெய்யில் மேற்படி அடையைப்போட்டு காய்ச்சல்வேண்டும், பிறகு இதில் பலகாரஞ்சுட நல்லெண்ணெயைப்போ லிருக்கும் பார்ப்பவர்கள் பிரம்மிப்பார்கள்.

1556 பாலைத் தெண்ணீராக்கும் வித்தை.

தாமரை மலரியை இடித்துப் பொடியாக்கி சபைக்குச்சென்று கொஞ்சம் பாலைக் கொண்டுவரச்செய்து இதில் ஷை தூளைப்போட்டு பார்க்க நீராக இருக்கும் அதிகமாகப்போட வெறுந் தண்ணீராகிவிடும்.

1557 பாம்பு மாறணம்.

படமெடுத்திருக்கும் சர்பபத்தின் சூலத்தின் நடுவில் ஒரு துடப்பச் சுபபலால் குத்த உடனே சர்ப்பம் கீழே விழுந்து இறந்துவிடும்.

1558 இது உமது.

படிகாரத்தூளை கொஞ்சம் விபூதியையும்கள்ளரையில்வைத்து ஜாலமாடுமிடஞ் சென்று சபையிலுள்ளோரைப் பார்த்து ஒரு சர்ப்பம் கொண்டுவரச்செய்து இதை நான் சாகடிக்கிறேன் பாருங்களென்றுச்சொல்லி சாமர்த்தியமாக சர்ப்பத்தின் வாயைத் திறந்து விபூதி போடுவதாகச் சொல்லி ஷை தூளைபோட உடனே சர்ப்பம் இறந்துவிடும்.

1559 மோகினி விலகும் ஜாலம்.

ஒருவனை மோகினிப் பிடித்து தொந்தரவு செய்யும்பட்சத்தில் இரவில் படுக்கும்போது உள்ளங்காலில் ஒரு ரூபா யளவு தடவிக் கொண்டுபடுக்க மோகினி நெரிககாது..

1560 மயிருதிரும் வித்தை.

எவ்விடத்தில் மயிர் உதிரவேண்டுமோ அவ்விடத்தில் தாளகமும் கற்சுண்ணாம்பும் கலந்து அரைத்துதடவி 4, 5, மணிநேரம் பொருத்து கழுவி துடைக்க சுத்தமாக க்ஷௌரத்தைப்போல் இருக்கும்.

1561 வைக்கோலை பற்றவைக்கும் வித்தை.

நீர்மேல் நெருப்பை புலர்த்தி வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடுமிடஞ் சென்று கொஞ்சம் எடுத்து வாயில் போட்டு மென்று காற்றுவாடை பக்கமாக திரும்பி ஊதபோட்டிருக்கும் வைக்கோல்களெல்லாம் குபீலென்று பற்றியெரியும பார்ப்பவர்கள் பிரம்மிப்பார்கள்.

1562 வேரு எலிகளை ஓட்டும் வித்தை.

எலிகள் நிறைந்த வீட்டில் ஒருபுரமாக தெரியும்படி அரிஸ்மக்கி புஷ்பத்தினை வைக்க இதைப்பார்த்த எலிகளெல்லாம் விலகி நெடுந்தூரம் ஓடிவிடும்.

1563 அவிந்துபோன விளக்கை எரியவைக்கு வித்தை.

சபைக்குச் சென்று ஒரு அகலில் எண்ணெயை வார்த்து தீபமேற்றி ஒருவரை வாயினால் ஊதச்செய்து, உடனே ஆகாசத்தாமரையைக்கொண்டு தூளாக இடித்து வைத்திருக்கும் தூளை கொஞ்சம் போட குபிலென திரும்ப எறியும். பார்ப்பவர் திடுக்கிட்டுப் போவார்கள்.

1564 செடியில் பலவர்ண புஷ்பமாக்கும் வித்தை.

தனக்கிஷ்டமான கலர்களில் வேண்டிய விதைகளை ஊறவைத்து பிறகு எடுத்து விதைத்து முன்னர் ஊரவைத்த ஜலத்தை வார்த்துக் கொண்டேவர பலவர்ணங்களாகப் பூக்கும்.

1565 இருட்டறையிற் செல்ல வெளிச்சமாகத் தெரிய வைக்கும் ஜாலம்.

ஒரு தாய்க்கு தலைப்பெண்ணின் முலைப்பாலில் சுறுமீன் தலையிலுள்ள ஒரு கல்லை எடுத்து உரைத்து நெற்றியில் தலர்தமிட்டு அல்லது முகத்தில் தடவிக்கொண்டு இருட்டறையில செல்ல வெளிச்சமாகத் தோன்றும்.

1566 வேறு வசிய ஜாலம்.

கோ. கல்லையும் கோரசனையையும் தேன்விட்டரைத்து உன் உள்ளங்காலிற் தடவ, உனக்கு யாவரும் வசியமாகி உன் சத்துருக்களும் உனக்கு வணங்குவார்கள்.

1567 பூத பிசாசுகளை பயப்படுத்தும் வித்தை.

முன்னே சொன்ன நல்லே கோழிப் பிச்சத்துடன் கலந்தரைத்து நெற்றியில் திலாதமிட்டு இருட்டில் வெளியிற்செல்லபூதபிசாசுகள யாவும் பயந்தோடும்.

1568 போன எலுமிச்சம் பழத்தை மறுபடியும் வரவழைக்கும் ஜாலம்.

மேல்சொன்ன மாதிரியாக கோழிப் பிச்சுடன் மை கல்லை உரைத்து நெற்றியில் திலர்தமிட்டுச்செல்ல உன்னைப் பார்த்து பயந்தோடும் பேய் பிசாசுகளின் பேரில படும்படி ஒரு எலுமிச்ச பழத்தைப் போட்டுவிட்டு திரும்பி பார்க்காமல் விட்டு மறுவந்தபடுத்து நித்திரைசெய்து பிறகு எழுந்துப்பார்க்க அந்த கனியானது உன் தலைமாட்டில் இருக்க உனக்கே பெரும் வியப்பை உண்டாக்கும்.

1570 பழங்களை தித்திப்பாக்கும் வித்தை

பழங்களின் விதைகளை 2-நாள் கட்டித் தேனில் ஊரவைத்து பிறகு,காய் காய்த்துபழுத்திருக்கும் தருவாயில் முன்னிருந்ததைக் காட்டிலும் பன்மடங்க இனிப்பாக இருக்கும்.

1570 மாதளஞ்செடி விர்த்தியாக்கும் ஜாலம்.

ஆட்டு இரத்தத்தை தினம் தினம் மாதுளை மரத்தின் கீழ் வார்த்து பாத்திக்கட்டி மரத்திற்கு வேரும்படிச்செய்ய கனிகள் பெருத்து ருசியாக இருக்கும்.

1571. சுத்த நீரை பலவிதங்களாக்கும் ஜாலம்.

ஆங்கிலர்கள் வளர்க்கும் அசன்று வெத்திலை வடிவமாக இருக்கும் இலைகள் 4-5- பரித்து இடித்து சார் பிழிந்து ஜலத்தில் விட வேண்டிய கலர்களெல்லாம உண்டாகும்.

1572 புளிப்பு மாதுளனை தித்திப்பாக்கும் வித்தை.

ஆறு அல்லது 7-மாதம் வரைக்கும் மனிதர்கள் மூத்திரத்தை விட்டுக்கொண்டுவர புளிப்புத் தித்திப்பாக்கும்.

1573 செல்லு பிடிக்காதிருக்கும் வித்தை.

தாமரை இலையை செல்லுபிடிக்கும் இடத்தில்வைக்க செல்லரிக்காது.

1574 பேய் பிசாசோட்டும் வித்தை.

கொம்புக் கள்ளியின் மேலிருக்கும் ஒரு துணை ஒரே வெட்டில் இரண்டுத் துண்டுகளாகச்செய்து சாண உருண்டையில் வைத்து ..னிவகா பூசைசெய்து புடம்வைத்தெரித்து குரிப்பாககலைச் சாம்பலை வேராகவும், வால் சாம்பலை வேராகவும் பதனம்செய்துக்

கொண்டு பேய்பிசாசாடுபவர் தலைமேல் தலைச் சாம்பலைப்போட அவர்கள் தலையைச்சுற்றி ஆடுவார்கள் பிறகு ஓட்டும்போது முடிய அந்த வால்சாம்பலைத் தலைமேல்போட பிசாசு நீங்கி சொஸ்தமடைவார்கள் பார்ப்பவர்கள் உன்னை மகா மந்திரவாதியென்பார்கள்

1575 வசிய திலர்த வித்தை.

அவுரிச்சாற்றில் வெள்ளைச் சார்வேளைவேரை உரைத்து உன் புருவத்தின் நடுவில் திலர்தமிட்டுச் செல்ல, உனக்கடங்காத சத்துருக்கள் யாவரும், மயங்கி உன்னிஷ்டம்போல் வசியமாவார்கள்.

1576 உப்பு ஜலத்தை நல்ல ஜலமாக்கும் வித்தை.

கோரைக்கிழங்கு, பீர்க்கன் விரை, வெட்டிவேர், வளைவு மருதம்பட்டை, புளியங்கொட்டை நெல்லிக்காய், இவ்வித தினுசுகளை பொடித்து கிணறுகளில்போட நல்ல ஜலமாக மாறும்.

1577 இதுவும் வேறு.

நீண்ட கோரை, சுக்கு, அஞ்சனக்கல், நெல்லிக்காய், பீர்க்கன்விரை, இலுப்பக்காய் முதலியவைகளை சூரணஞ்செய்து முன் மாதரிபோட குடித்தெண்ணீராக மாறி திரேகாரோக்கியத்திற்கு உகப்படும்.

1578 கருங்கல்லை யுடைக்கும் ஜாலம்.

வேலன் விறகு முருக்கன் விறகு இவ்விரண்டையும் உடைக்க வேண்டிய கல்லின் மீதுபோட்டு வேண்டியபட்டும் சுட்டுபின்பு சுண்ணும் ஜலத்தினால் குளிரச்செய்து பிறகு உடைக்க இலேசாக உடையும்.

1580 பாலைச் சக்கரையாக்கும் ஜாலம்.

துத்தி வேர்களைக் கத்தையாகக் கட்டி பசுவின்பாலை பழுக்கக் காய்ச்சி அதை கத்தையால் குழாவிக் கொண்டிருக்க சர்க்கரையாக மாறும் இதை காரகமுள்ளவர்களும் புசிக்ககுணமடைவார்கள்

1581 அன்னாசிப்பழம் அதிகமாகும் வித்தை.

கொஞ்சம் பாலில் வெல்லத்தை குழப்பாகக் கரைத்து இதில் எந்த மாமிசத் துண்டையாகிலும்போட்டு வேரின் அடியில் வேரராமல் செடிக்கு சத்தானது பெரும்படி புதைத்துப்போட கனிகள் அதிகமாகப் பழுத்தும் இனிப்பாகவும் இருக்கும்.

1582 மாம்பழங்கள் விர்த்தியாக்கும் வித்தை.

மாமரங்களின் வேர்களின் நாகப் பழங்களைப் புதைத்துவிட காய்கள் காய்த்து பழுத்து அதிக இனிப்பைத் தருவதுடன் அதிகமாகவும் பெருத்ததாகவும் இருக்கும்.

1583 நாய்கடி தீர்க்கும் ஜாலம்.

மனைத்தக்காளி இலை ஒரு சிறுகூடையளவு கொண்டுவந்து சார்பிழிந்து ஒரு புட்டியில் பதனம் செய்துக்கொண்டு இதை ஜாலமாடு மிடத்திற்குக்கொண்டு போய் ஜலமாக நடித்து கடியுண்டவனுக்குக் கொடுக்க குணமுண்டாகும். ஷெடி இப்பிலையையும் அரைத்து கடியுண்டவரயின் மீது பூசல் வேண்டும்.

1584 ஜலத்தில் பலவிதவர்ணங்களாக்கும் வித்தை.

ஆங்கில நாகரீகத்திற்கு உரிதான சேப்பன் இலையைப் போன்ற அகன்ற இலைகள் இரண்டு அல்லது மூன்று கொண்டு வந்து இடித்துச் சார்பிழிந்து சீசாவில் பதனம் செய்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபையை நாடி அவ்விடமுள்ள ஜனங்களின் எதிரில் ஒரு போகணி குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஷெடி நீரை பொணைகுத்துவது போல் குத்த ஜலம் அநேக விதமாகமாறி பார்க்க பிரம்மையுண்டாகும்.

1585. சூதுவெல்லும் வித்தை.

காஷ்டத்திலிருக்கும், கையாந்தகரைச் சமூலத்தை எருக்கம் பாலிலரைத்து உருண்டையாகச்செய்து முலைப்பாலில் உரைத்து திலர்தமிட ஜெயமடைவர்.

1586 காகிதபுஷ்பத்திற்கு மெருகிடும் வித்தை.

கெரோஸின் எண்ணெயில் ரோசினம் சேர்த்துக்கலந்து சூடுண்டாக்கி சரியான பதத்தில் காகிதபுஷ்பத்தை தோய்த்தெடுக்க மெருகு கொடுத்ததுபோல் இருக்கும். பார்ப்பவர்பிரம்மிப்பர்.

1587 கையில் ஊசியில்லாம் நூல் கோக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடு மிடத்திற்குச் சென்று சபையோரைப்பார்த்து ஒரு ஊசியை எடுத்து ஒரு கதவின் மீது குத்தும்வண்ணம் விட்டெறிய ஊசிகதவில் குத்திக்கொள்ளும் அதுசமையம் கையில் ஊசியில்லாமல் நூலை ஊசியில் வெகு சுலபமாகக்கோக்க சாமர்த்தியத்தை மெச்சுவார்.

1588 நெருப்பில் விளையாடும் ஜாலம்.

மருக்காளைப்பூவும், உப்பும், பசும்பாலிலரைத்து உள்ளங்கால் விரல்களில் தடவிப்பூசி நடக்கக்கால்கள் சுடாது. வேறு தாளியும் கொடுத்தான் சமூலமும் அரைத்து தனது கால்களிற்றடவி நெருப்பின் மேல் நடக்கக்கால்கள் சுடாது.

1589 நாய்கள் குலையாதிருக்கும் வித்தை.

முதலையின் பல்லும், அரிதாரமும் சேர்த்து முடிந்து ஒளிசமாகக்கட்டிக்கொள்ள நாய்கள் குலைக்காது.

1590 சிகப்பு மை செய்யும் வித்தை.

ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப்ஒயின் 19 பலமும், மஜிண்டா பௌடர் 2 பலமும் நல்லஜலம் 125 பலமும், விளாம்பிசின் 8 பலமும், எடுத்து இவைகளில் மஜிண்டா பௌடரை ஸ்பிரிட்ஸ் ஆப்ஒயினிற் கலந்து 4-மணி நேரம் மூடியிருக்க அது கரைந்துவிடும். பிறகு விளாம்பிசினியை ஜலத்தில் போட்டு கொஞ்சம் வேக வைத்து இறக்கி இளஞ்சூடாயிருக்கையில் மஜிண்ட பௌடர் போட்டு கரைத்து வைத்திருக்கும்ஒயினை வார்த்து கலக்கி வடிகட்டி தைலம் செய்துக் கொள்ளவும்

1591 கண்ணாடிமேல் எழுதும் மை செய்யும் ஜாலம்.

சோடியம் ஸிலிகேட் அல்லது 4 லம்சைனின் ஒயின் 1½ பலமுஞ்சேர்த்து பதனம் செய்துக கொள்ளவும.

1592 இரகசிய கடிதம் எழுதும் மைவித்தை.

நைட்ரேட் ஆப்பிஸ்மத் என்பதை தண்ணீர் கலந்து எழுதிவிட உலர்ந்த பின் ஒன்றுந் தெரியாது. பிறகு படிக்கும் போது ஜலத்தில் தோய்த்துப் பார்க்க நன்றாய்த் தெரியும்.

1593 கனவில் வந்து நஷ்டமா.

காரீயத்தை அரைகழஞ்செடையுருக்கி, உண்டையாக்கி இதை இடுப்பில் கட்டிக் கொள்ள கனவில் இந்திரியம் ஸ்கலிதமாய் விழுவது நின்று விடும்

1594 உடைந்த கருங்கல்லை ஒட்டவைக்கும் ஜாலம்.

பழய சிட்டக்கற்களை சோரங்கொட்டை பாலில் அடைத்து உடைந்தகற்களின் வரயில பொருந்தத் தடவி படியவைத்து 10-நாள் நிழலுலர்த்தலில வைத்து பிறகு ஆனையைக் கட்டி இழுத்தாலும் உடையாது.

1595. அலை மிகுதியடிக்க.

கோழி முட்டை யோட்டை நவாச்சாரத்துடன் பொடித்து (ப) 108 உருசெபித்து விநயகனரப் பூசித்து அந்தத் தண்ணீரில் போட மிகுதியாக அலை அடித்து பொங்கும்.

1596 புட்டி நீரை புழு வாக்கும் வித்தை.

ஓர் வாயகன்ற சீசாவின் கார்க்கினுள்ளே கொஞ்சம் குடைந்து இதில் தந்தத் தூளையும், ரப்பர் தூளையும் நிரப்பி படைக்கி வைத்து புட்டியில் காலணு சர்க்கரையைக் கொட்டி சூடான ஜலத்தில் விட்டு காய்ச்சி பிசிர்ந்து சபையோரைப் பார்த்து குலுக்கிவிட ஷை கார்க்கின் கீழ் யிருக்கும் தூளெல்லாம் ஜலத்தில் விழுந்து பூழுக்களைப் போல் நெளியும்.

1597 அலுமீனியம் பாத்திரம் வெளுக்கும் வித்தை.

சோடாவுப்பும் சீமை அப்ளாக்காரமும் சேர்த்து வெந்நீரில் போட்டு தேய்க்க பளப்பளப்பாக இருக்கும்.

1598 வேறு பச்சைப் பாலை கட்ட வைககும் வித்தை.

குட்டிப் பாலாச் செடியின் இலையைக் கொஞ்சம் பரித்துப் பாவில் வைத்துப் பிறகு எடுக்கப் பால் கட்டியிருக்கும்.

1599 வேறு கோழி மாரணம்.

வெள்ளை வெங்காயத்தை எருக்கன்பாலில் தோய்த்து வுலர்த்தி கோழிக்குக் கொடுக்க தின்றவுடன் 2 தினத்தில் மடிந்து விடும்.

1600 இதற்கு நிவர்த்தி.

சுக்குத்தூளை கொஞ்சம் வாயில் கொட்டி நல்லஜலம் விட நிவர்த்தியாகும்.

1601 வீடுகளில் சுண்ணாம்பு அடிக்கும் வித்தை.

இரண்டவுன்ஸ் வஜ்ஜிரத்தை 2 நாள் ஊரவைத்து நன்றாய்க் காய்ச்சி சுண்ணாம்பு ஜலத்தில் விட்டு அடிக்க சீக்கிரத்தில் அவிந்து போகமலும் வெண்மையாகவும் இருக்கும்.

1602 கற்சிலை பால் குடிக்கும் வித்தை வித்தை.

கோவில் வைக்கும் கருங்கற்களால்செய்த சிலைக்கு, வயிரைத் துளைத்து இதற்கு வழியானது பின் பக்கம் இருக்கச் செய்து, கோயிலுக்கு வரும் அடியார்களிடம் கரந்தப் பாலைக் கொண்டு வரச்செய்து சாமார்த்தியமாக தொண்டி யிருக்கும் பக்கமாகப் பாலை ஊற்றபால் யாவும் கீழே விழாமல் விநாயகரிடமே தங்கிவிடும் இதைப் பார்த்தவர்கள் மகாசத்திவிநாயகர் என்று போற்றுவார்கள்.

1603 உருவத்தை பேசிக்க வைக்கும்.

வீட்டின்மேல் மூடும் ஓட்டைப்போல் செம்புத்தகட்டில் செய்து அதின் உட்புறத்தில் வெள்ளிக்கிலட்டுபூசி, அதனை மேலே

தூக்கிக்கட்டி வைத்திருக்க அதைப்பார்ப்பவர் வதனங்கள் யாவும் ப்லவிதமாகத் தோன்றும்.

1604 சாவல் சாக.

செந்தகரை வேளை கோழிகளின் மூக்கின்மீது தடவ உடனே சுற்றுரோத்தில சாகும்.

1605 இறற்குவிவர்த்தி.

பசுங்கொன்றை வேர் அல்லது ஆவிரை வேர் இவைகளை மூன்மாதரி மூக்கின்மீது தடவ உயிர்ப்பிழைக்கும்.

1606 தட்டோடு குலையவைக்கும் வித்தை.

நன் எதிரியின் வீட்டில் மூடியிருக்கும் ஓட்டின்பேரில் பொரிகளை இரைத்து விடவேண்டும். இவ்வூரில் குரங்குகள் இருந்தால் ஓடுகளையெல்லாம்பிரித்து வைத்துவிடும்.

1607 கின்னாக்குவிற்பித்தளை யொட்ட வைக்கும் வித்தை.

காஸ்டிக்சோடா பலம் 1, காலோபோனியம் என்பதை, 3 பலம் பிசினியில், 5 பலம் தண்ணீரில் சேர்த்துக்கலக்கி, கொதிக்கவைத்து 4½ பலம் பிளாஸ்டர் பாரிஸ்மாவைக்கொட்டி பிசைய லப்பமாகும். இதைக்கொண்டு பித்தளைகளை கண்ணாடியில் பதியவைக்கலாம்.

1608 அவரையில் அசரையைப்போக்கும் ஜாலம்.

செப்புக்கம்பி யொன்றும், அலமினியம் கம்பி ஒன்றும், எடுத்து ஷெ செடிகளின் ஆணிவேர் பக்கமாக புதைத்துவைக்க 4, 5 தினத்திற்குள் பூச்சிக்கள் யாவும் நசித்துவிடும்.

1609 பிரசவவளைய மந்திரம்.

கீழ்வாய் நெல்லி பூமியைப்பார்த்து வளைந்திருக்கும் செடிக்கு நசி மசி என்று 108 உரு செபித்து வேர்அறுமற்பிடுங்கி வந்து சமூலத்தை வளையமாடி பிரசவவேதனைப்படும் சமையத்தில் கர்ப்பணியின் இடதுகால் பெரிய விரலில் போட்டு வைக்க பிரசவம் சுகமாக முடிவடையும்.

1610 வேருநெருப்புமிதிக்கும் வித்தை.

கொத்தான் சமூலம், தாளி சமூலம், மருக்காரைப்பு, உப்பு இவைகளை பசும்பாலில் அரைத்து இரண்டுள்ளங்காலிலும் பூசி ஒவ்வொருவரும் நெருப்பின்மீது நடக்கலாம். கால் சுடாது பார்ப்பவர்கள் அக்கினிபகவானே வசியமென்பார்கள்.

1611 தண்ணீர்மீது பிரகாசமாக்கும் வித்தை.

ஜாலமாடும் சபையில் ஒருடமளர் ஜலத்தில் பொட்டாஷிய மென்னும் உலோகத்தைப்போடமிதந்து கொண்டே பிரகாசமாக பற்றியெரியும் மாதிரி ஜொலிக்கும். இராக்காலங்களில் செய்ய மின்னலைப்போல் இருக்கும் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1612 அம்மியை எழும்பவைக்கும் வித்தை.

வெள்ளைச் சார்வேளையை, சிறுபுடியுடன் சேர்த்தரைத்து, அம்மியின்மீது அப்பி, அதின்மீது ஒரு செம்பைவைத்து ஷை பாத்திரத்தின் உதட்டைப்பிடித்துத்தூக்க அம்மியே அடியோடு கிளம்பும்.

1613 நீரைப்பாலாக்கும் வித்தை.

தேத்தான் கொட்டையை பசும் பாலில் அரைத்து, நிழலிலுலர்த்திய பின்னர் ஜலத்தில் கரைக்க பாலாகும். இதை வெயிலில வைக்க ஜலமாகும். திரும்பவும் சுக்குத்தூளை போடபலாகும். இதைப்பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள்.

1614 ரோஜாபுஷ்பத்தை மஞ்சளாக்கும் வித்தை.

சபையில் ரோஜாபுஷ்பங்களைக்காண்பித்து, பயர்பாக்ஸ்களைக் கொளுத்தி புகையைக்காட்ட மஞ்சள் நிரமாகும்.

1615 கர்ப்பூரச்செடி வித்தை.

எரியும் அடுப்பின் மீது ஒரு செப்புச்சட்டியைவைத்து இதில் கொஞ்சம் சாராயத்தை ஊற்றி இதில் எவ்வளவு கர்ப்பூரத்தைப் போட்டால் கரையுமோ அவ்வளவும் போட்டு கரையவைத்தக் குழம்பை குளிர்ச்சிபொருந்திய ஒரு கண்ணாடி பில்லையின் மீது ஊற்றி கொஞ்சம் கழித்துப்பார்க்க பலவிச்சித்திரமான செடிகளைப் போல் தொன்றும்.

1616 கண்ணாடிபுட்டியில் கல்சுழலும் வித்தை.

பெப்பர் மென்டுகள் போட்டு வைத்து காலியான புட்டியில் எலுமிச்சன்கனி ரசத்தை நிரையவிட்டு இதில் கல்தாரியஸ்டோன் போட்டு வைத்தால் கல்லானது சதாசுழன்று கொண்டேயிருக்கும்.

1617 வர்ணப்பாம்புண்டாகும் வித்தை.

பேரோ ஸர்பெனட் என்னும் வர்ண பாஷாணத்தைக்கொண்டு வந்து தரையில் வைத்துக்கொளுத்த, பாம்புபடம்போறதலை யெடுத்து எழும்பி நின்றுடுவதில், பார்க்க பிரம்மானந்தமாக இருக்கும்.

1618 தண்ணீரை நெய்யாக்கும் வித்தை.

ஆள்செய்த சப்ஜாவிதையை ஜலத்திலிட்டு கலக்க நெய்யைப் போல் இருக்கும். தவிர துளசி, ஸ்கூல் விரை முதலியவைகளிலும் செய்துக்காட்டலாம்.

1619 இரும்பிர்பொன் ஸிலிட்டிடும் வித்தை.

குளோரைட் ஆப் கோல்ட்டை கொஞ்சம் அளவாக ஜலத்தில் விட்டு, சுத்தமான பளபளப்புள்ள எஃதுண்டை தோய்த்து பிறகு நல்ல ஜலத்தில் கழுவிப்பார்க்க பொன்னைப்போல் இருக்கும்.

1620 குளிசம்குதிக்கும் வித்தை.

எதிலேனும் ஒரு தாயித்தைச் செய்து இதில் நிரம்ப பாதரசம் விட்டு பனதம் செய்து காற்றுபோகமல் மூடி ஜாலமாடும் சபைக்குச் சென்று இதை கொஞ்சம் நெருப்பு கொண்டுவரச் செய்துபோட குளிசம் நெருப்புடன் சேராமல்யிருக்க மேலேகிளம்பும். இதன் பன்முறை எடுத்துப்போடகுதிக்கும்.

1621 சிசாவின் வித்தை.

கெரோசின் அரைபுட்டி பிடிக்கும் புட்டியை ஒன்று சேகரித்து இதற்கு கார்க்கிட்டு கழுத்தில் ஒரு கயறு கட்டி ஆழமான ஒரு கிணற்றிலாகிலும், ஒரு குளத்திலாகிலும் விடுத்து 10 நிமிடம் பொருத்து எடுக்க புட்டிக்குள் கார்க்கும் ஜலமுமாக இருக்கும். பார்ப்பர் பிரம்மானந்தமடைவர்.

1622 அக்கினியைத்தணியவைக்கும் வித்தை.

வெங்கார மல்லது நவசாரத்தை ஒரு தோலா அளவு நல்ல ஜலத்தில் கலந்து வைத்துக்கொண்டு ஜாலமாடுமிடத்தில் சபையின் எதிரில், எரிந்து கொண்டிருக்கும் அனலின்மீது வார்க்குமிடத்தில் குளிர்ந்து போகும்.

1623 குங்குமம்செய்யும் வித்தை.

உலர்ந்த மஞ்சளாகிலும், பச்சை மஞ்களாகிலும் ஒரு வீசைக் கொண்டு வந்து துளாக்கி 40 அல்லது 50 எலுமிச்சம் பழசாற்றில் பிசைந்தும், ஷை பழத்தின் திப்பியை ஒருங்கு சேர்த்து உரலிலிட்டு இடித்துச் சார்பிழிந்து கொஞ்சம் படிகாரம் இடித்துக்கலந்து இதையும் அனலிலிட்டு கொதிக்கவைத்து இதையும் ஷை தூளில் கலந்துப்பிசைந்து ஒரு இரவுவைத்து மிகுதி இருக்கின் மறுபடியும்

விட்டுப்பிசைந்து மாறுநாள்பகலில் காய வைத்து மறுபடியும் இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து பதனம் செய்ய அருமையான ஸ்திரிசூரணமாகும். வெண்காரமும் படிகாரம் சமனாகச்சேர்க்க இன்னுமும் நன்றாக இருக்கும்.

1624 மஞ்சள் ஸ்திரிசூரணஞ் செய்யும் வித்தை.

முன்மாதிரி செய்த தூளுடன் பாதி பச்சரிசி சேர்த்து சூரணஞ்செய்ய மஞ்சளாகும்.

1625 கந்தான் செகப்புகுங்குமம் செய்யும் வித்தை.

ஷை மாதிரியாகச் செய்து கொஞ்சம் எண்ணெய் கலந்து செய்ய ஷை மாதிரி யாகும்.

1626 பனிக்கட்டி செய்யும் வித்தை.

ஆறு புட்டி சலம்பிடிக்கும் வாயகன்ற ஒரு சாடியில் நான்கு புட்டி ஜலத்தை நான்கு தரம் வஸ்திரத்தில் வடிகட்டி வார்த்து, மெழுகு போலரைத்து இரண்டு அவுன்சு பொட்டிலுப்பை அந்த ஜலத்திற்போட்டு சாடிவாய்க்குச் சரியான மூடியொன்றைப்போட்டு காற்றேறாமற்செய்வதில், இதன் வாய்மேல் இருக்குமபடி கயிற்றினாற்கட்டி ஆழமுள்ள கிணற்றுநீரில் விடுத்து அந்த ஜலத்தின் மேல்மட்டம் வரைக்கும் வரும்வாறு மேலே தூக்க வேண்டும். அதை மறுபடியும் மூழ்த்தி மேலேத்தூக்கி. இந்தப்படி அடிக்கடி செய்யுமிடத்திலது மூன்று அல்லது நான்கு மணி நேரத்துள் ஜலம் பனிக்கட்டியாக மாறும்.

1621 உடம்பு யெரிக்கும் ஜாலம்.

நண்டு குழி மண்ணும், எதிரியின் காலடி மண்ணும், சுடலை மண்ணும் இம்மூன்றினுடன் பெருங்காயமுஞ் சேர்த்து 21 மிளகு எடுத்து யாவையும் ஓர் சட்டியிலிட்டு புளியின் விறகு தவிர மற்றைய விறகுகளில் ஓர் தினுசில் எரிக்க, அவர்கள் எலும்புகளெல்லாம் அதிகமாக எரியும். இப்படி எரிப்பதை நிறுத்திவிட உடம்பெரிவு நிற்கும்.

1628 இதற்கு நிவர்த்தி.

புளியன் வேர் பட்டையை நறுக்கி கியாழம் வைத்து அதில் சர்க்கரை சேர்த்து உட்கொள்ள நிவர்த்தியாகும்.

1629 சித்தி மோதிரம்.

சூரியன், சுக்கிரன், சந்திரன், இம் மூவரும் ஒரு காற்றங்கி யிருக்கையில் வெள்ளி, செம்பு, பொன், தினுசுக்கு கால் தோலா

பிடை புருக்கி அக்கிரகங்கள் மாருமுன் ஒரு மோதிரஞ் செய்து அதில் பெயர் விதம் பவழம் பதிந்து மந்திரம் (உறம்பந்தே ஜம்பதே வைகுண்டபந்தே நாமஹம்மது) என 5 உரு செபித்துப்பூசித்து, கரத்திலணிந்து கொள்ள, தேவதைகள், சத்துருக்கள், மிருகங்கள், சிரங்கங்கள், பிசாசுகள், வசியமுண்டாகி சம்பத்துண்டாகும்.

1630 தானாகப்பேயாடும் வித்தை.

ஜாலமாடும் சபைக்குச் சென்று ஒரு செம்பு நிறையஜலமே கொண்டுவரச் செய்து இதை ஒரு ஸ்திரீக்குக்கொடுக்க அவள் தலை சுற்றி பேயாடுவாள் இதற்கு பெருங் கிழங்கின் மேற்றோலை வெதுப்பி பொடி செய்து பேயூமத்தையை சூரணித்து ஒன்றாய்க் கலந்துவிபூதியிற்சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு ஷை ஜலத்தில் கலந்து கொடுக்கவேண்டும்.

1631 நெருப்பு ஜாலம்.

வசம்பினுடன் கற்றாழைமடலின் மணியும் சேர்த்தரைத்து ஜாலமாடுபவர் கைகளின் பூசிக்கொண்டு அனல் நிறைந்த தணலை கைகளில் எடுக்க கைவேகாது. கையும் சுடாது. ஆயினும் வெகு நேரம் எடுக்கக்கூடாது.

1632 மழுவெடுக்கும் வித்தை.

மிளகுடன் வெள்ளிக்குன்று மணிபிலைக் கலந்தரைத்து ஜாலமாடுபவர் கைகளில் பூசிக்கொண்டுமுன்போல எத்தாக மழுவை காய்ச்சி எடுக்ககூடாது. வேகாது. இதைக்கண்டவர் இன்புறுவர்.

1633 மெழுக்குவத்தி ஜாலம்.

ஜாலமாடு மிடத்திற்கு ஒரு மெழுக்குவத்தியைக் கொண்டு வந்து தீக்குச்சியினால் கொளுத்தி சற்றுநேரம்பொருத்து அவித்து விட்டு உடனே மற்றொரு தீக்குச்சியினால் தணலை விளக்கின் சற்று அருகில் காற்றுவாட்டமாகக் காட்ட குபீலென பற்றி யெறியும்.

1634 புட்டிவாத்தியம் வாசிக்கும் வித்தை.

ஒரு தச்சனை அழைத்து அவனிடம் ஒரு மரத்துண்டில் 8 அரை புட்டிகளை பதியும்படி செய்து இவைகளில் படித்தரமாக நிரம்பஜலத்தை ஊற்றி சபைக்குச்சென்று வேறே ஒரு தொட்டியில் பாதி ஜலம் கொண்டுவரச் செய்து ஷை புட்டிகளை இதில் விழும்படி கவிழ்க்க ஜலம் விழும்ஓசையானது வாத்தியம் வாசிக்கும் ஓசம் போல் இருக்கும்.

1635 காகிதம் அனலைவசியம் செய்யும் வித்தை.

படிகாரத்தைப் பொடித்து ஜலத்திற்போட்டு ஒரு காகிதத் துண்டு கலக்கிய ஷை ஜலத்திற்இரண்டு மூன்று தரம் தோய்த்துலர்த்தி பிறகு கொளுத்த கடிதம் வேகாது பற்றியெரியும். ஆயினும் அதிக நேரம் கொளுத்திவைக்கக்கூடாது.

1636 முட்டைபரக்கும் ஜாலம்.

உௗளகாரத்தை வெந்நீரிற் கலந்து கொதிக்கவைத்து இதை கொஞ்சம் கிண்ணத்திலூற்றி சங்கானை தோய்த்து வாயுதட்டண்டை வைத்து ஊத முட்டைகள் பறக்கும்.

1637 மஞ்சள் இங்கி செய்யும் வித்தை.

ஜாலமாடும் சபைக்குச் சென்று சபையோரைப் பார்த்து கொஞ்சம் மஞ்சள் பொடி கொண்டு வரச் செய்து, இதைக் கொண்டு மஞ்சள் இங்கி செய்கிறேன் பாருங்களென்றுச் சொல்லி, கொஞ்சம் வெந்நீற் கொண்டு வரச்செய்து இதில் மஞ்சள் நீரைம்ரைத்து காம்போஜி பௌடரை எண்பித்து ஜலத்தில் 1—அவுன்ஸ் சேர்த்து சற்று பொருத்து எழுத எக்காலமும் மஞ்சள் இங்கியாக மாறும் இது வெகு அதிசியமானது.

1638 ஜலத்தில் தோய்த்து படிக்கும்கடித வித்தை.

நைட்ரேட் ஆப்பிஸ்மத்தை ஜலத்திற்கலந்து பேனுவினல் ஒரு கடிதத்தில் எழுதி காயவைத்து படிக்க ஒன்றுந்தோன்ருது. பிரகு இதை சபையில ஜலத்தில் தோய்த்துப்படிக்க வெகுவினோத மாக இருப்பதுடனும் இரகசிய கடிதம் எழுதவும் ஏதுவானது.

1639 பாலைத்தயிராக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடுமிடத்தில் சபையோர்களைப்பார்த்து இந்த பஞ்சாக்ஷரத்தை யெடுத்து இந்தப்பாலில் போடுகிறேன் என்று சொல்லி போட்டு, சற்று நேரம் பொருத்து எடுத்துப்பார்க்க பால் தயிராக இருக்கும். இதற்கு படிகாரத்தை நுணித்து விபூதியுடன் கள்ள அரையில் நடித்து வைத்து இருக்கவேண்டும். இது மிகவும் வினோதமானது.

1640 விசேஷவெண்ணெய் எடுக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடுமிடம் போகும் முன்னர் ஒரு படி பாலில் 5 பலம் நெய்யைக் கலந்துக் காய்ச்சி மோரைக் ஊத்தி வைத்திருந்து சபை

யில் கடையவெண்ணெய் அபிரிமிதமாக இருக்கும். இது உடம்பிற்கு ஒரு கேடும் செய்யாது.

1641 பசம்பாலைக்கட்டிவைக்கும் ஜாலம்.

பசுவின்பாலை நுரையுடன் கறந்து குட்டிபலா செடியின்பிஞ்சுகளை கிள்ளிப்போட்டு சற்றுநேரவியில் வைக்க அல்வாவைப்போலாகிவிடும்.

1642 வேஷ்டிகளுக்கு சாயமேற்றும் ஜாலம்.

நல்ல சன்லைட் சோப் ஒருகேக் வாங்கி இதை சிலேஸ் சிலேஸாக அறுத்து, நல்ல ஜலத்தை கொதிக்கவைத்து ஷை துண்டுகளைப் போட்டு மறுபடியும் கொதிக்கவைத்து வேண்டிய சாயத்தூளையும் தூவி கொஞ்சம் படிகாரத்தூளையும் கலந்து வேஷ்டிகளை துவைத்து சாயவைத்து யெடுக்கவேண்டும். இம்மாதிரி மூன்றுமுறை செய்ய எவ்விதத்திலும் சாயமவலாது.

1643 குருத்துகளில் புழுவரும் வித்தை.

சின்றவிடம் நீஞ்சானுக்கு ஆதிவாரம் காப்புக்கட்டி வேராமற் பிடிங்கிவந்து (கா) என்று 108 உருசெபித்து ஷை வேரை அருத்து தெளிக்க புழுக்கள் ஒழியும்.

1644 சாராயம் ஊற்றி புட்டியை வெடிக்கவைக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடும் சபைக்குச்செல்லு முன்னர் ஒரு புட்டியில் கடுகுகளை கொஞ்சம் போட்டு எடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டும். பின்னர் சபையிலுள்ள ஒருவனை அழைத்து சாராயம் கொஞ்சம் கொண்டுவரச்செய்து ஷை புட்டியில் ஊற்றும்படி செய்து கார்க் இட்டு மேஜையின்மீது வைக்க சற்றுநேரத்திற் கெல்லாம் புட்டி வெடித்துவிடும்.

1645 புத்தகங்களுக்கு கிலிட்டிடும் வித்தை.

எந்த புத்தகம் கிலிட்டிடவேண்டுமோ அந்த புத்தகத்தை ஓரம் வெட்டி ஒரு பிரசில் வைத்து கிலிட்டிடவேண்டிய இடத்தை அழுத்தி அதின்மீது கோழி முட்டையையுடைத்து வெள்ளை அம்பலியால்பூசி, மெருக்காகிதத்தை அளவுடன் எடுத்து ஷை யிடத்தில் வைத்து தந்தத்தால் தேய்த்த மெருகுபதிந்து விடும்.

1646 தலையிற்கல்லுடைக்கும் வித்தை.

ஆதிவாரம் சூரியோதயத்திற்கு செம்முள்ளிக்கு பஞ்சவர்ண நூலால் காப்புக்கட்டி உச்சி வேர் அராமற் பிடுங்கி குளிசயாடி

வாயிலடக்கி தன்தலையில் ஒரு சிரிய செங்கல்லை உடைத்துக்காட்டலாம்.

1647 வெண்ணெயுடன் கலந்த ஜலத்தை பிரித்தெடுக்கும் வித்தை.

எண்ணெயும் தண்ணீரும் கலந்த ஜலத்தை ஓருடமளரில் வார்த்து இதில், நீளமாக இருக்கும் ஒரு துணிக்கந்தையை வெந்நீரில் தோய்த்து ஒரு முனையை டமளரில் உள்ளே அடிபாகத்தில் வைத்து மற்றொரு முனையை, டமளருக்கு வெளிபுறத்தில் வேருபாத்திரவாயின் மேல்வைக்க ஜலமானது துணியினால் உருஞ்சப்பெற்று மறுமுனையில் சொட்டு சொட்டென்று விழுந்துவிடும். இதைப் பார்ப்பவர்கள் வெகு சாமர்த்தியவான் என்பர்.

1648 லட்சிமிவசியம்.

தாளி, அறுபுள்ளிவண்டு, ஆனைவணங்கி, பொற்றலைக்கையான் குழியானை, சிதேவி, செங்கழுநீர் கருநாக்கு, 6 ஆறுபுள்ளி வண்டு வெள்ளெருக்கு, பச்சோந்தி, இவைகளை 5 மலமுங்கூட்டி, பூர்ண பஞ்சமிநாளில், கோயிலினுள் உள்ள கெந்தகமுஞ் சேர்த்து பொடி செய்து திரியிலிட்டு, வீட்டினுள் தீபமேற்றிவைக்க எந்த சர்ப்பமும் சேராது. லட்சிமியும் வசித்திருப்பாள்.

1649 ஸ்திரீகள்தேகம் தழைக்கும் ஜாலம்.

சிரியாநங்கை, கோரோசினை, ஆண்கழஞ்சி, மண்டுகெப்பிச்சு, சிதேவி, செங்கழுநீர், கருநா நாக்கு, பேய்துமட்டி இந்திர கோபன் வெள்ளெருக்கு, பச்சோந்தி இவைகளைபூர்ண அமாவாசை சித்த யோகத்திலரைத்து தங்கள் தேகத்திற் பூசிவிடவும். இவளைப்புணரும் புருஷருக்கினியவராக அவன் தேகம் சமமாயிருக்கும்.

1650 வெள்ளைசெம்பு செய்யும் வித்தை.

நீ கடைக்குச் சென்று நாகம் 8 பங்கு, செம்பு 4 பங்கு, நிக்கல் 2 பங்கு, நிருத்து வந்து, முதலில் நிக்கலை ஒரு கெட்டியான மூசையில் இருக்கி, பின்னர்செம்பையும் போட்டு, நன்றாக யுருகிய பின்னர் நாகத்தையும் போட்டியாவும் கலந்து உருகிய பின்னர் அதிக சீக்கிரமாக யிரக்கி தனக்கு இஷ்டமானவைகளில் வார்க்க பிரகு வெள்ளை செம்பாக இருக்கும்.

1651 இரத்தக்கறை எடுக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடும் சபையில் ஒரு உதிரம்பட்ட துணியை எடுத்து கோரோசின் எண்ணெயை ஜலம்போல் கடித்துத்தோய்த்து சற்று பொருத்து வெந்நீரால் தோய்க்க கறைவிட்டு விடும்.

1652 வசிய சந்தனம் வித்தை.

சிரியா நங்கை கோரோசினை. வெள்ளெருக்கு, பச்சோந்தி, பிரமதண்டு, வெள்ளாட்டு நாக்கு, தேவாங்கு, சிதேவி செங்கழுநீர் கருநாக்கு, இவைகளை சூர்ணம் இருத்தி கையில் அரைத்து சந்தனத்தில் கொடுத்து பூச அவர்கள் சதாகாலம் உன்னை விடாது வணங்கியிருப்பர்.

1653 இருளில் வாசிக்கமை வித்தை.

பிரமதண்டு, வெள்ளாட்டு நாக்கு, அழுகண்ணி, கருப்பூனை, பஞ்சாங்கம், சிரியாநங்கை, கோரோசினை, சத்திச்சாட்டாரணை, சூதிக்கொடி சிதேவி, செங்கழுநீர், கருநாக்கு, வெள்ளெருக்கு பச்சோந்தி இவைகளை சித்தயோகநாளிற்பொடி செய்து, சீலையிர் திரியாகத்திரித்து, நெய்யும் நல்லெண்ணெயும் கூட்டி, விளக்கெரித்து ஓட்டிற்பற்ற வைத்தமையை நெயிலிழைத்து கண்களிற்றீட்ட இருளில் வாசிப்பார்.

1654 கர்ப்பம்தரிக்கும் வித்தை.

வெண்கொழுஞ்சி, அண்டங்காக்கைத்தலை, வாழை, தேவாங்கு சிதேவி, செங்கழுநீர், கருநா நாக்கு, சி சத்திச்சாட்டாரணை, வெள்ளெருக்கு, பச்சோந்தி, இவைகளை நல்லயோகம் பார்த்து தீயிலெரித்து நோயுள்ளவிடங்களில் மாதர்கள் பூச நோயகன்று கர்ப்பந்தரிக்கும்.

1655 கையில் ஜலம் ஒட்டாதிருக்கும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடும் சபைக்குச்சென்று சபையோருக்குத்தெரியா வண்ணம், உன்கையில் லைக்கோ பொடியும் என்னும் தானே பூசிக்கொண்டு, சபையிலுள்ள ஒருவரை ஒரு டமளர் நிரப்ப ஜலம் கொண்டு வரச்செய்து இதில் கால் அணா, அரை அணாவைப்போட்டு, நான் இதை எடுக்கும் விசித்திரத்தைப் பாருங்களென்றுச் சொல்லி, உன்கையை விட்டு எடுக்க ஜலம் உன்கைவிரல்களில் ஒட்டாது, இதைப்பார்ப்பவர்கள் உன்னை மிகப்புகழ்ந்துக்கொண்டாடுவார்கள்.

1656 இலைகட்டும், மூங்கில்கட்டும் சாயம்போடும் வித்தை.

இஷ்டமான சாயப்பௌடரை படிகாரம், வெண்காரம் முதலியவைகளை தணித்து இவைகளிற்கலந்து ஒரு பானை ஜலத்தில் கலக்கியதில், பனை ஓலைகளையும், மூங்கிற்கசங்குகளையும், போட்டுக் காய்ச்சி, பிறகு எடுத்துப் பார்க்க சாயம் கெட்டியாகபிடிக்கும். இது வெகு விசித்திரமானது.

1657 கண்ணாடிபுட்டிகளை கத்திரிக்கும் வித்தை.

ஒரு கண்ணாடிபுட்டியில் வேண்டிய அளவிற்கு லின்ஸிட் எண்ணெயைவார்த்து இதில் ஒரு இருப்பு கம்பியை பழுக்கக் காய்ச்சி நுழைத்துவிட எண்ணெய் மட்டத்திற்கு கத்திரித்தது போல் ஒழுங்காக உடைந்துவிடும். இது விநோதகரமானது.

1656 கிரிக்கிய எழுத்தை தெரியவைக்கும் வித்தை.

சிலர் தஸ்தாவேஜுகளிலுள்ள எழுத்துக்களைச் சுரண்டிவேறு எழுத்துக்களை எழுதுகிறார்கள். இது தெரியவேண்டுமாகில், இதை அயோடைன் திராவகத்தின் அடியிற் பிடித்துபார்க்கின், முன் சுரண்டியது நன்றாக ஏற்படும்.

1659 கெரோசின் எண்ணை அதிக பிரகாசமாக ஜொலிக்கும் வித்தை.

கெரோசின் எண்ணெயுடன், கற்பூரத் தூளாகிலும், உப்புத் தூளாகிலும், சேர்த்து விளக்கில் விட்டு எரியவைக்க மட்ட எண்ணெயாக இருந்தபோதிலும், அதிக பிரகாசமாக ஜொலிக்கும்.

1660 கலியாண வீடுகளை ஜோபிதம் செய்யும் வித்தை.

கொஞ்சம் வெள்ளை அபிரேக்குகளை சிறுகக் கத்தரித்து தூளாக்கி உரல்களில் விட்டு ஜலத்துடன் ருப்பி, இம்பொத்தையை சுண்ணாம்புடன் சேர்த்து கலியாண வீடுகளுக்கு பூச இரவில் வெளிச்சத்திற்கு வெகுவேடிக்கையாக இருக்கும்.

1661 அச்சுப்படத்தை மறுபடியும் எடுக்கும் வித்தை.

ஒரு அச்சுப்படத்தின் மேலில் பொட்டாஷினைத்தண்ணீர் கலந்து பூசி ஊரவைத்து, திரும்பவும் டார்டாரிக் ஆசிடை தண்ணீரில் கலந்து ஷீடி காகிதத்தைத் தோய்த்து, ஊரவைத்து, கண்ணாடியின் மேல்பரப்பி, நான்கு மூலைபக்கங்களில் பிசினியால் ஒட்ட வைத்து அச்சுயந்திர ரோலரில் மையுடன் உருட்டிவிட அச்சுப்

படத்தின் பேரில் மாத்திரம் ஷை மைபடும் மற்றவிடங்களில் ஒன்றிற்றேனும் மைபடாது. பின்னர் இதன்மீது நல்ல காகிதத்தைப் போட்டு, அழுத்தி எடுக்கவும், ஷை படத்தைப்போலவே இருக்கும். இது என்கிரேவர்களுக்கும் ஒரு தகுதியான வழியாகும்.

1662 கற்குறி சொல்லும் வித்தை.

ஒருவன் வலது கையில் எவ்வளவு வைத்திருக்கிறானோ அதை 3 ஆம், இடது கையில் வைத்திருப்பதை 2 லும் பெருக்கச் சொல்லி, இருகையிலுள்ளதையும் கூட்டி, யாவும் ஒத்தையா இரட்டையா என்று கேட்க, ஒத்தையாகில் வலது கையில் இரட்டையும், இடது கையில் இரட்டையும் இருக்கின்றதெனச் சொல்ல சரியாக இருக்கும்.

1663 திமிர்பிடிக்கும் காலை குணப்படுத்தும் வித்தை.

நீ ஜாலமாடும் சபைக்குச்சென்று இந்தசபையில் இருக்கும் மனுஷர்களில் யாருக்காகிலும் கால் திமிர்பிடித்து இருக்கிறதா என்று கேட்க எவனேனும் ஒருவன் வருவான். அவனைப்பார்த்து உன்காலில் திமிர்பிடித்திருப்பதால் பாதையாக இருக்கிறதா வென்றும், குணப்படுத்தட்டுமா என்றும் கேட்டு கொஞ்சம் பச்சை ஜலத்தை அவன் காலில் ஊற்ற கால்திமிர் நீக்கப்பெற்று வெகு சந்தோஷப்படுவான். உன்னை மாகதந்திரவாதி யெனவும் நினைப்பான்.

1664 எழுத்துக்களை மறையவைக்கும் வேடிக்கை வித்தை.

கொஞ்சம் ஜலத்துடன், முயூரியேட் ஆப் அமோனியாவும், மயில் துத்தமும், சமனாய் ஜலத்திற்கலந்து பேனாவினால் தொட்டு எழுத எவ்வெழுத்துக்கள் தோன்றுமே ஒழிய பிறகு தெரியாது. பிறகு இதை ஜாலமாடுமிடத்தில் இந்த காகிதத்தை அக்கினியருகில் சூடு படும்படிக்காண்பிக்கவும். இது சமையம் இவ்வக்ஷரங்கள் மஞ்சள் வர்ணமாகத்தோன்றும். இதைப்பார்க்கும் ஜனங்கள் பிரம்மை சொல்லுவார்கள்.

1665 ஜலத்தில் தோய்த்துக்காண்பிக்கும் இரகசிய கடித வித்தை.

கொஞ்சம் ஜலத்துடன் நைட்ரேட் ஆப்பில்மத்தை கலந்துக் கலக்கி எழுத ஈரமுள்ளளவும் நன்றாகத்தெரியும். பிறகு திரும்ப

படிக்க வேண்டுமாகில் ஜாலமாடும் சபையில் டமளர் ஜலத்தில் தோய்த்துப்படிக்க பார்க்கும் ஜனங்கள் வெருங்காகிதத்தில் எழுத்துக்களுடன் படிக்கும் அதிசயத்தைப்பற்றி பிரம்மானந்தங் கொள்வார்கள். இதை ஜாலமாடுபவர்கள், ஜாலமாடும் இடத்திற்கு ஏற்றவாராக எழுதிக்கொண்டு போய் இம்மாதிரி செய்து படித்தல் நலம்.

1666 தலையிலுள்ள பேனைபோக்கடிக்கும் வேடிக்கை வித்தை.

புதிய புகையிலை 10 பலம் கொண்டுவந்து ஜலத்தில் 1 மண்டலம் ஊரவைத்த இந்த ஜலத்தைக்காய்ச்சி ஒரு புட்டியில்பதனம் செய்துக்கொண்டு ஜலமாடுமிடத்தில் பேன்கள் நிரைந்துள்ள ஒருவர் தலையில் கொஞ்சம் ஊற்றித்தேய்க்க உடனே பேன்கள் யாவும் மரணமாகும்.

1667 அம்மியை எழும்பவைக்கும் வித்தை.

வேலைச்சார் வேலையுடன் சிறுபுள்ளடியும் சேர்த்தரைத்து அம்மியின் மீது அப்பி இதன்மீது ஒரு செம்மை அழுத்தி இருங்கச் செய்து செம்புவாயைப்பிடித்து தூக்க, கீழேயிருக்கும் அம்மியும் கூடவே எழும்பி மேலுக்கு வரும்.

1668 பாம்புக்குட வேடிக்கை.

கள்ளிப்பாலுடன், வசம்பும் பெருங்காயமும் கலந்து அரைத்து கைகளிற்பூசிக் கொண்டு ஜாலமாடுமிடத்தில் ஒரு பாம்பை ஒரு குடத்தில் விட்டு இதில் உன்கைவிட்டுத்துழவ பாம்பு உன்னைக்கடிக்காது. இது வெகு வேடிக்கையானது.

1669 வெண்கல ஓசை வித்தை.

அசல் வெண்கலத்தினால் செய்த ஒரு கிண்ணியை உன்னெதிரில் ஒரு மேசையின்மீது கவிழ்த்து மேல்புரத்தில் தேன்மெழுகால் ஒரு சிரிய அடைதட்டி அதை இதில் பதியச்செய்தும், சற்றேரக்குறைய 2 அடி நிகளமுள்ள ஒரு மெல்லிய பிரம்பின் மேல்புரத்தின் மீதும் ஷெ மெழுகை இலேசாகத்தடவி அப்பிரம்பின் ஒரு முனையை ஷெ பாத்திரத்தின்மீது பதிய வைத்திருக்கும் மெழுகின்மீது பதிய ஊன்றிவைத்து இரண்டு உன்கை பெருவிரல்களையும் சுட்டுவிரலாலும் மாற்றி மாற்றி பால்கரக்கும் வண்ணம் பிரம்பின் மேலிருந்து அடிவரையிலும் விடாது உருவவும். இத்தகையானது, இனிமையான சங்கீத நாதம் போல்கேட்கும்.

1670 குருவிக்கூச்சல் உண்டாகும் வித்தை.

ஒரு புதிய கார்க்குத்துண்டை ஜலத்தில் சற்று நேரம் ஊற வைத்து எடுத்துக்கொண்டும், கண்ணாடிக்குழாய் இவைகளொன்றின் மேலூரிய கார்க்குத்துண்டால் சரசர வென்று தேய்க்க குருவிகளெல்லாம் கூட்டமாகக்கூடி கூச்சலிடுவது போல் தோன்றும். இது வேடிக்கையிலும் வேடிக்கையே.

1671 மரம்தந்தமாகும் வித்தை.

சாரமுள்ள பிராந்தியில் ஐசிங் கிளாசும், கோழிமுட்டையின் ஓட்டையும் துணித்து அரைத்துக்கரைத்து வைத்துள்ள குழம்பில் சித்திரப்பணிமரத்தினால் செய்த கருவியை. நீ ஜாலமாடும் சபையில் இவர்கள் முன்னிலைக்கு ஷடி குழம்பில் போட்டு அவர்களால் பதனமாக மூன்று நாள் ஊறவைத்துப்பார்த்து பிறகு எடுக்க தந்தமாகக் காணப்படும்.

1672 சிவந்த புஷ்பத்தை மஞ்சளாக்கும் வேடிக்கை வித்தை.

சில சிகப்பு புஷ்பங்களை ஒரு ஜாலமாடும் சபையில் கொண்டு வந்து சபையோருக்குக் காண்பித்து இந்த புஷ்பங்கள் யாவையும் நான் மஞ்சள் நிறமாக மாற்றுகிறேன் என்றுச் சொல்லிபயாபாக்ஸ் குச்சியைக்கிழித்த புகையைக்காட்ட ஷடி சிகப்பு புஷ்பங்கள் மஞ்சளாகமாறும். இது வேடிக்கையானது.

1673 வெடி வித்தை.

நீ கடைக்குச்சென்று சலாட் என்னும் உப்பு 2 பங்கும், குழாய்கெந்தகம் 1 பங்குமாகவும், அதிக ஜாக்கிரதையாகவும், வெவ்வேறாகவும், அரைத்து பிறகு ஒன்றாய்க்கலந்து கொஞ்சம் மிளகு பிரமாணம் எடுத்து ஒரு கருங்கல்லின் மீது வைத்து, மற்றொரு கல்லாலாகிலும், சுத்தியாலாகிலும் தட்ட வெடிசப்தம் உண்டாகும்.

1674 தகரவேடிக்கை வித்தை.

நீ கடைக்குச் சென்று, முரியாடிக் ஆசிட் திராவகம் 6 அவுன்சம், நைட்ரிக் ஆசிட் திராவகம் ½ அவுன்சம், தண்ணீர் 2-அவுன்சம் சேர்த்து நெருப்பிலிட்டுக்காய்ச்சி சூடுள்ள தகரத்தின் மேலூற்ற அத்தகட்டின் மேல் விநோத விநோதமான உருவங்களாய்த் தோன்றும்.

1675 திலர்தவசியம்.

கோரோசனையை, சனியில் தயிரிலும், புதன், செவ்வாயில் பாலிலும், திங்கள், வியாழத்தில் நெய்யிலும், ஞாயிறு, வெள்ளிக் கிழமைகளில் தேனிலும் இழைத்து முகத்தில் திலர்தமிட்டு செல்ல தேவர்முதலிய யாரும் வசியமாகி இஷ்டசித்திப்பெற்று வாழ்வார்.

1676 கற்பூர வேடிக்கை வித்தை.

ஸ்பிரிட் ஆப் ஒயின் சாராயத்திற் எவ்வளவு கரையுமோ அவ்வளவு கற்பூரத்தையும் போட்டு கரையவைத்து ஒரு செப்பு பாத்திரத்திலிட்டுக் காய்ச்சி பிறகு ஒரு குளிர்த கண்ணாடி பில்லையிலூற்ற சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் பலவிசித்திரமான செடிகளைப்போல் தோன்றும்.

1677 தண்ணீரில் நீந்தும் வாத்து வேடிக்கை.

ஒரு புட்டியில் அடைக்கக்கூடிய கார்க்குத்திண்டை வாத்து உருவமாகச் செய்து இதன் மூக்கில் காந்த ஊசி ஒன்று நீட்டிருக்கு மாதரியாகவாயில் சொருகி ஜலத்தில் மிதக்கும் வாரு விட்ட பின்னர், வேரே இன்னொரு காந்த ஊசியை தன்கையிலெடுத்துக்கொண்டு இதன் தென்முனை பட்சியின் மூக்கருகில் கொண்டு காண்பிக்க, இதைக்குத்த வருவதுபோல் அந்த கார்க்கில் செய்த வாத்தானது வர வேடிக்கையாக இருக்கும். காந்தத்தின் வட முனையைக் காண்பிக்க அப்பட்சி விலகிப் போகும்.

1678 நீர்க்குமிழி பந்து வித்தை.

தேங்காய் எண்ணெய் சோப்பில் ½ அவுன்ஸ் எடுத்து சிறுசிறு பில்லையாக அருத்து ¼ பயின்ட் ஜலத்திற்போட்டு அது நன்றாய்க் கரைந்த பின் அனலிலிட்டு 2 நிமிடம் பொருத்திரக்கி, 5 அவுன்ஸ் (கிலிஸ்ரைன்) திராவகங்கூட்டி 4 மணிநேரம் பொருத்து, ஒரு சிறு வைக்கோற்காம்பின் ஒரு முனையை மேல்கண்ட நீரில் தோய்த்து மற்றொருமுனையை வாயிற்வைத்து ஊத, நீர்க்குமிழிகள் போல் நீருண்டைகள் புறப்பட்டு ஆகாயத்திற் செல்லும் இக்குமிழியானது நெடுநேரம் அழியாது நிலையாய் நிற்கும்.

1679 செடிகளையுலரவைக்கும் வித்தை.

மரத்தினது உச்சிவேரை துளைசெய்து 1 பலம் பாதரசத்தை விட்டு மெழுகால் வாய்மூட 1 மாதத்திற்குள் மரமானது பட்டுப் போகும்.

1680 காற்றில்விளக்கெறியும் வித்தை.

மெல்லிய வெள்ளைக் கந்தைத்துணியில் உப்புத்தூளைப்போட்டு எவ்வித எண்ணெயிலாகிலும் நினைத்துக்கொளுத்த எவ்வித காற்றிலும் அவியாது.

1681 புட்டியில் காட்டும்முட்டை வித்தை.

நீ கடைக்குச் சென்று ஒரு முட்டைகொண்டுவந்து இதை பத்திரமாக ஒரு ஊசியால் குத்தி உள்ளிருக்கும் அம்பிலிகள் யாவையும் போக்கி இந்த முட்டைய ஒருவாரபரியந்தம் பச்சை ஜலத்தில் ஊரவைத்து எடுக்க ஓடுகள், வெடித்திருக்கும். இதை வெகு பக்குவமாக உரித்துவிட்டு, உள்ளிருக்கும் ஜவ்வை பதனமாக எடுத்து ஒரு புட்டிக்குள்போட்டு ஜலம் கொஞ்சம் ஊற்ற புட்டிக்குள் முட்டை தென்படும்.

1682 முட்டையை மேஜைமீது நிருத்திக்காட்டும் வித்தை.

ஒரு முட்டையின் உள்ளிருக்கும் அம்பிலிகள்யாவும் ஒன்றாய்க் கலக்கும்படி குலுக்கி இதையப்படியே ஒரு சமமான மேஜையின் மீது அடிப்பருத்ததைக் கீழ்நோக்கியும், முனை சிறுத்ததைமேல் நோக்கியும் வைக்க அம்முட்டையானது அவ்வாரே அசையாது நிற்கும்.

1683 ஆகாதஜலம் ஆகும் வித்தை.

சில இடங்களில் வெள்ளைக்கெண்ணெய்போலிருக்கும் ஜலத்தினால் உண்டாகும் வியாதியஸ்தருக்கு, ஷை ஜலமிருக்கும் இடத்தில் ஒரு கெஜகம் ஆழம் தோண்டி ஷை மண்ணை ஷை ஜலத்துடன் போட்டுக் காய்ச்சி, 4, 5, ஆவர்த்திக்குடிக்க எந்த நோவும் உண்டாகாது.

1684 இரும்பில் செப்பு கிலிட்டிடும் வித்தை.

அரை ஆழாக்கு வெந்நீர் ஜலத்துடன் 4 பலம் மயில் துத்தத்தை போட்டுக்கரைந்தவுடன், அதிற்பளிங்குபோல் தேய்த்து இரும்பை அந்நீரிற்றோய்த்து வைத்து அதை 5 நிமிஷம் பொருத்து எடுக்கவும். பிறகு செப்பு கிலிட்டிட்டது போலிருக்கும்.

1685 ஜோதிபுட்டி வித்தை.

ஒரு கடலை பிரமாணம் பாஸ் பரஸ்ஸை துண்டு துண்டாகத் துணித்து புட்டியில் அடைத்துப் பாதிகுளிர்ந்தஜலம் விட்டு, அடுப்பு மூட்டி, வெத்துப்பானையில் இந்த புட்டியை வைத்து அனலிட்டு

உடனே மற்ருெரு சிறு வாயுள்ள நீண்ட புட்டியில் வெந்நீரை விட்டு மறுபடியும் அதை தீயிலிட்டு புட்டியின் முன் கொதிப்பித்த ஜலத்தை அதிற்புகட்டிக் கார்க்கிட்டு மூடிச் சீல்செய்து பத்திரப் படுத்தி இருட்டில் வைக்க எங்கும் பிரகாசமாக இருக்கும்.

1686 பசாசு வித்தை.

ஆதிவாரத்திற் கொம்பு கள்ளியின் மேலிருக்கும் ஒணானை ஒரு வெட்டிலிரண்டு துண்டாக்கி அவ்வுதிரத்தோடு சாணியிலுள் வெவ் வேருகப்பதிந்து உருண்டை செய்து சுட்டுப்பத்திரப்படுத்தி இதன் தலைச்சாம்பலை ஆடாதபேய் மேற்போட தலை சுற்றியாடும். வாலின் சாம்பலைப்போட சொல்லாமலே ஓடிப்போகும்.

1687 நீர் மேல் நடக்கும் வித்தை.

சுரைக்காய் ஓட்டைத்தூள் செய்துக்கொண்டு அதன் பின் குன்றுமணியை அரைத்து மேலே இருக்கும் தோலைப்பிரித்து தண்ணீரில் போட்டு இரவு வைத்து காலையிலெடுத்து அதை உரலி லிட்டு ருப்பி மழுணமாகிய பின் சுரைபோட்டுச் பொடியைக்கலந்து பிசைய பிசினியாகவரும் இவ்வித பிசினியை இரண்டு பாதக்குரடு களின் மீதும் பூசி நிழலுலர்த்தி இருகாலிலும் போட்டு ஆழமான ஜலத்தின்மீதும், நடக்கலாம். நடந்து செல்லும்போது வெகு எத்தாக நடத்தல் அவசியமானது.

1688 பழம்வெட்டும் வித்தை.

ஒரு எலுமிச்சன் கனியை நான்கு மூலை சதுரமுள்ள சிறு முட்டை நடுவில் வைத்துத் தடர்த்திப்பக்குவமாய்க்கட்டி. அதை மண்ணின் மீது வைத்து கனத்த கத்தியால் வெட்டவும் ஷை பழ மானது இரண்டுதுண்டாகி விடும். முட்டையும் வெட்டுப்படாது. கிழியவும்மாட்டாது. மண்ணில்லாவிடின் வெட்டாது.

1689 நீர்மேல் மிதக்கும் வித்தை.

இதையோக அப்பியாசமுள்ளவர்களேதான் செய்தற்குரிது. அத்தாவது எந்தவிதமான ஜலத்திலாகிலும், தான் மல்லார்ந்து படுத்து இரண்டு கைகளையும், இடுப்பில் வைத்து தண்ணீருக்கு மேற்றாக்கி நிருத்தி அவ்விருகரங்களையும், இருபக்கமாக நீட்டி வைத்து தான் மிதந்திருப்பதில் மூச்சு (தம்) பிடிக்கவும் நெடுநேரம் அசையாமலிருப்பர். பார்ப்பவருக்கு இறந்து போனதாகவே தென்படும்.

1690 வெடிவித்தை.

கெந்தகம் 1 அவுன்ஸ், பொட்டிலுப்பு அவுன்ஸ் 1, கிரீம் ஆப் டாரீடார் அவுன்ஸ் 1, அம்மூன்றையும் தனித்தனியே துணித்து நாளாக்கி, பிறகு ஒன்றாய்க் கலந்து, அதிற்கெனவெடுத்து, போமாக இருக்கும் ஈணல்குச்சி முதலியவைகளில் அடைத்துகொளுத்த இது பீரங்கிசப்தம் போல் காணும்.

1691 பூமியில் அடிக்கும் வித்தை.

வெடியுப்பும் மனோசிலையும் சமனாய், தனித்தனியே பொடிசெய்து சேர்த்து சுமார் மிளகளவு பொடியை காகிதத்தில் வைத்து, இதினுடன் 4-5, சிறிய துறக்கற்களை வைத்துப்பதமாய் கந்தைத் துணியால் சுருட்டி இதை பூமியில் அடிக்கபீரங்கிசப்தம் போல் கேட்டும். ஆயினும் வெடியுப்பு அதிகமாகச்சேர்த்தல் தகுதியன்று. சாக்கிரதையாகவும் செய்தல் வேண்டும்.

1692 பட்டாஸ் வித்தை.

கெந்தகம் ஒரு பாகமும், பொட்டிலுப்பு 3 பாகமும், கார்போனேட் ஆப்பொட்டாஸ் 2 பாகமுமாகக் காயவைத்து உரலிற்போட்டிடித்து தூள்செய்து கொஞ்சமெடுத்துக் கரண்டியில் வைத்து நெருப்பிற்காய்ச்சினால் உரத்த சப்தமாகக்கேட்கும். தவிர கருங்கற்களின் மீது வைத்து சுத்தியினாற்தட்டினாலும், வெடிசுப்தம் கிளம்பும். ஆயினும் துரைத்தனத்தாரின் உத்திரவின் மீதுதான் செய்தல் நலம்.

1693 எவ்விதவர்ணஜலம்காட்டும் கைபிரட்டு வித்தை.

ஓர் படிகபாத்திரத்தில், நிரம்ப குளிர்ந்தஜலம் விட்டு, இதில் காஞ்சம், சிகப்பு இங்கி தூளைப்போட்டு ஒரு கைகுட்டையால் சற்றுநேரம் மூடவைத்து பின்புதிறக்க அத்தண்ணீர் யாவும் சிகப்பு வருணமாக இருக்கும்.

1694 ஜோதிபிரகாச வித்தை.

சக்கரையும், குளோரேட் ஆப்பொட்டாசும் சரிபாகமாக யெடுத்து இரண்டையும் தூள்செய்து, ஓர் பௌடரில் ஒரு துளி கெந்தத்திராவகத்தை ஊற்றினால் அது உடனே அதிக பிரகாசமாக யெறியும். அவ்வாறே மறுபடியும் செய்ய உண்டாகும்.

1695 கெந்தகத்தீப வித்தை.

கொஞ்சம் பொட்டிலுப்பை கரண்டியிற் போட்டு வருத்து சூடாயிருக்கும்போது கொஞ்சம் கெந்தகத்தூளைப்போட, அது உடனே பற்றி யெறியும். மறுபடியும் அவிந்து போனவுடனே, அக்கந்தகத்தை போட்டு வர எரியும்.

1696 தேக்கரண்டிகரையும் வித்தை.

ஒரு மூசையில் 4 டிராம், பிஸ்மத்தைப்போட்டு உருகும் போது 2 அவுன்ஸ் ஈயமும், 1 அவுன்ஸ் சுத்த தகரமும், சேர்த்துருக்கினால், அது ஒருமாதிரி லோகமாகும். அவ்வுலோகமானது வென்னீரிற் படவிருகிவிடும். ஆகையால் அதில் ஒருதேக்கரண்டி செய்து ஒருவன் கையிற்கொடுத்து கொதிப்பித்ததண்ணீரில் போட்டு இதினாற் கலக்கச் சொன்னால் அக்கரண்டியானது கரைந்துவிடும்.

1697 தண்ணீர் சிந்தா வித்தை.

ஒரு டமளர் நிரையத்தண்ணீரை நிறயவைத்த பின்பு, அதன் மீது ஒரு க்டிதத்துண்டைவைத்து எத்தாய் க்விழ்த்துவிட அந்நீரானது சிந்தாதிருக்கும். அதையப்படியே ஒருமேசையின் மேல் வைத்து அதில் ஒரு துளி தண்ணீர் எடுக்கச் சொன்னால் எவராலும் முடியாது.

1698 சுவர்களில் கடிதம்யொட்டிக்காட்டும் வித்தை.

திக்காகவும், பழுப்புநிற முள்ளதாகவுமுள்ள ஒரு சிறு கடிதத் துண்டை எடுத்து, கொஞ்சம் காய்ச்சிய பின்னர், இதை கம்பளி சொக்காய்மீது தேய்த்து இதை இவ்வாறே சுவர்களின் மீது ஒட்ட ஒட்டிக்கொள்ளும். ஆயினும் இவைகளின் மீது ஈரமின்றி சூடாக இருத்தல் வேண்டும்.

1699 தேங்காய் உடைக்கும் கைபிரட்டு வித்தை.

மயிர்கனத்திர் நேத்திரத்திர்க்கு தெரியாவண்ணன் உடைத்து இருக்கும் ஒரு தேங்காயை வாங்கிக்கொண்டு வந்து தரையின்மீது வைத்து ஒரு மொக்கையான வெட்டுக்கத்தியை மேலே நோக்கி கைதனில் பிடித்து, எத்தாய் காயின்மீது தட்டி ஷெ கத்தி கீழே இறங்காவண்ணம், மேலே தூக்கிக்கொள்ள அக்காயானது இருபிளவாய் அறுத்ததுபோலிருக்கும். ஆயினும் இவ்வாறு செய்தற்கு தட்டுவதே முக்கிய காரணமாகும்.

1700 ஏவல்தீர்க்கும் வித்தை.

ஏவல் சூன்யம் முதலியவைகட்டு, உன் இஷ்டதேவதையின் மூலமந்திரத்தை உருகொடுத்து பன்றியின் உதிரத்தை தெளிக்க எவ்வித சூன்யமாக இருக்கினும் நீங்கப்பெருவர். இதை அநேக மாக துலுக்கர்கையாண்டு வருகிறார்கள்.

1701 பெயர் சீட்டுக்காட்டும் கைபிரட்டு வித்தை.

பனஓலையை சிறு சிறு துண்டுகளாகக் கத்தரித்து சில பெயர் களை எழுதிக்கொள்ள வேண்டும். இவைகளில் ஒரு சீட்டை மாத் திரம் சாம்பல் நிரைந்த கும்மட்டியில் புதைத்துவிடமேண்டும். பின்னங்ஷை சட்டியை சபையிற்கொண்டுவந்து இந்த கும்மட்டியை வைத்து இதிற் மற்ற சீட்டுகளைக்கானபித்துப்போட்டு கொளுத்தி விட வேண்டும். இவ்வாறு ஆனவுடனேயே கொஞ்சம் ஜலம் தெ ளித்து ஷை கும்மட்டியைக் கிளரிப்பார்க்க வேரே ஒரு சீட்டு உன் கையிற் அகப்படுவதைப் பார்த்து ஜனங்கள் பெரும் வியப்பை அடைவார்.

1702 நீரை நெருப்புமாதரியாகத் தோன்றவைக்கும் வித்தை

ஈதர்திராவகத்தில், வெள்ளைச் சர்க்கரை, பரஸ்பரஸ் கலந்து அகன்ற ஒரு சட்டியில் கொஞ்சம் ஜலம் விட்டு இதை அதில் போட, ஜலமெல்லாம் நெருப்பாகத்தோன்றும். இதில் பிரகாச முண்டா கும். இதை வெகுஜாக்கிரதையாச் செய்யவேண்டும்.

1703 பலவித புஷ்பங்களுண்டாகும் வித்தை.

ஒரு புஷ்பச் செடியில், ஒரு பூபூர்க்கும் கிளையை, முனையைத் தரித்து, அங்கு நாலுபாகமாகப் பிளந்து இதனடியில் வேறெவ்வித விதைகள் ஆனாலும் சரி நடுவில் வைத்து ஒன்றாய்க்கட்டி வாயை மூடி, சதுவாயிக்கு சாணம் கெனமாகத்தடவிவைக்க, அச்செடி பூர்க்கும் போது கிளைக்கொரு வர்ணமாகத்தோற்றமுள்ள புஷ்பங் கள் தோற்றும்.

1704 பொம்மைகள் குதிக்கும் வித்தை.

ஒரு அகன்ற கெனத்தக்கண்ணாடியை காய்ச்சி, 3 அடுகு புத்த கத்தின்மேல் வைத்து இதன் கீழே சடைபொம்மைகளைப்போட பொம்மைகள் குதித்துக்குதித்துக் கூத்தாடும்.

1705 காரலும் இனிப்பும் உண்டாக்கும் வித்தை.

உன் கையில் அதிமதுரமும், அதிவிடயமும் வெவ்வேருக வைத்துக்கொண்டு, ஒருவனுக்கு, முன்னதாக அதிமதுரைத்தை இவன் வாயிற் போட்டு மெல்லும்படிச் செய்ய தித்திக்கும். பிறகு அதிவிடயத்தை ஷை மாதரிச்செய்ய காறல் உண்டாகும்

1706 எள்எண்ணெய் ஆடவைக்காத வித்தை.

ஒருபுடி எள்ளை சட்டியிலிட்டுக்கருக்கி இடித்து வைத்துக் கொண்டு செக்கில் எள்ளைக்கொட்டும் போதே ஷை தூளைப்போட்டு விட என்னேரம் செக்கு ஆடினும் எண்ணெய் இரங்காது.

1707 இதற்கு நிவர்த்தி.

தயிர் கொஞ்சம் ஊற்றி ஆட எண்ணெய் உண்டாகும்.

1708 கோவில் இரத்தங்கக்கும் வித்தை.

2 முழுகிகளத்தில் வெட்டிய ஒரு பிரம்பை உன் வாயில் வைத் துக்கொள்ளல்வேண்டும். இதற்கு முந்தியே உன்வாயில் நாகதாளி பழச்சாற்றை அடக்கிக்கொண்டு ஷை பிரம்பில் ஊத ஷை ரதம் பிரம்பில் ஏறும். பின்ஜாலமாடும் சபையில் திரும்பவாயில் வைத்து ஊத ரத்தம் கக்கும்.

1709 தன்னுருவை மேலேகாட்டி இதன் பலனை அறியும் வித்தை.

நல்ல பௌர்ணமி காலத்தில், வானத்தில் களங்கமற்றிருக்கத் தன் நிழல் 5 அடிக்குமேலும், 10 அடிக்கு உள்ளாகவும் இருக்கும் சமையத்தில் நின்று தன்னடி, கழுத்து, கைகால்சிரம் இவைகளைப் பார்த்து இதில் மனதை யூன்றிச்சற்று பொருத்து வானத்தைப் பார்க்கில் தன் நிழலைபோல் மேலே ஒன்று காணப்படும். அவ்வாறு காண்பதில் மஞ்சள் நிறம் கண்டால் செல்வம், வெண்மையாக இரு க்கில் சிரஞ்சீவி, சிகப்பாகயிருக்கின் உயிர்ச்சேதமெனவும், கருபாக இருக்கின் நோயெனவும், கைகால் குறைந்து தெரியின் 6 மாதத்தி ற்குள் சாவு என்றும், தலைகாணுமுண்டமாக இருக்கின். 3 மாதத் திற்குள் மாண்டுவிடுவான் என்றும் அரிந்துக்கொள்ளல்வேண்டும். இதை தான் சாயல் புருஷன் தரிசன மென்பார்கள்.

1710 வாய்நீரில் தெரிந்து கொள்ளும் ஜோஸ்ய வித்தை.

தாழ்வார நிழலில் சற்று ஒத்தி வெய்யிலில் நின்று வாய்நிரம் பத்தண்ணிரை ஊற்றிக்கொப்பளித்து, அந்நிழலில் உமிழ்ந்தால்,

5 நிரவருணங்களுடையவான வில்போல் தோன்றும், தவறினல் அவ்வாண்டிலிறந்து விடுவான். வில்லில்லாமல் பெண்ணுருகாணில் அவன் 6 மாதத்திற் இறப்பன்.

1711 ஒட்டாமாசஓடும வித்தை.

ஒருவன் ஓட ஆரம்பம் செய்வதற்குமுந்தி விழுதி யிலையை வாயிற்போட்டு கொஞ்சம் தின்று வாயில்தாடையிலடக்கி வைத்துக் கொண்டு ஓடவேண்டும். எவ்வளவு தூரமான போதிலும் ஓட லாம் நிற்கவேண்டின் ஒரு மரத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு தான் நிற்க வேண்டும்.

1712 பல்லில் புழுஉள்ளவருக்கு புழுவிழும் வித்தை.

நந்தவனங்களிலுள்ள கண்டங்கத்திரியின் வேரை பொடி செய்து நெருப்புப்படையின் மேற்றூவி, பக்கங்களில் புகைப்பிடிக்க புழுகீழே விழும். இதனுடன் பல் நோயும் தீரும்.

1713 செப்புப்பாத்திரம் தூக்கும் வித்தை.

ஒரு தாம்பாளத்தட்டை எடுத்து இதில் ஒரு செப்பு சொம்பில், ஒரு காகிதத்துண்டைக் கொளுத்திப்போட்டு உடனே தட்டின் மீது கவிழ்த்து கால்மணி நேரம்பொருத்துத் தூக்க சொம்புடன் தட்டும் கூடவே வரும். பத்திரமாகத்தூக்கவும்.

1714 தலைநோய் புழுவெடுக்கும் வித்தை.

தீரா தலைநோய்க்காரருக்கு எரம்ட்டையை தூளாகச் செய்த பொடியில், வெண்ணெயைக் கலந்து புகையச்செய்து, காதுக்குள் ளேற்ற 2, 3 புழுக்கள் விழும். உடனே தலைவலியும் தீரும்.

1715 நீர்பாங்கு தெரியவைக்கும் வித்தை.

அஸ்தமிக்கும் வேளையில் மல்லிகை முதலிய எந்த விதமான வெள்ளை புஷ்பங்களைக் கொஞ்சம் கொய்து வைத்துக்கொண்டு, நினைத்தவிடங்களில் இம்மலர்களைத்தூவி, காற்றினல் வேறு இடம் போகாமல் பக்கவம் செய்து விட்டு அடுத்தனுள் சூரியோதயத்தி ற்கு வந்து ஷை மலர்களைப்பார்க்க, அவைகள் அவ்விடத்தில் வா டாது வதங்காது இருக்கின் அவ்விடத்தில் கிணர்தோண்டஜலம் உண்டாகும்.

1716 மஞ்சள் சாறு வித்தை.

கொஞ்சம் மஞ்சளை அரைத்து ஜலத்துடன் கலக்கி யாவ ரும் காண்பித்து பிறகு சுண்ணும்பு நீர் கொஞ்சம் போட்

சிகப்பாக மாறும். திரும்ப இதிற்கொஞ்சம் எலுமிச்சன் கனி ரசத்தை கலக்க பழுபமஞ்சள் நிறமாகமாறும். இது வேடிக்கையானது.

1717 நீரில் அரிசிமிதக்கும் வித்தை.

ஒரு சுண்டக்காய் அளவு காதுகுரும்பியை சேகரித்து அரைத்து ஜலத்துடன் பிசைந்து பிறகு கொஞ்சம் அரிசியை இதனுடன் கலந்துப்பிசைந்து இந்த அரிசியை ஒரு ஜோடுதவலையில் ஜலம் கொண்டு வரச்செய்து போட அரிசிகள்யாவும் மிதக்கும். இதைப் பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள். ஆனால் கொஞ்ச நேரம் இவ்வாறு போட்டுவைத்திருந்தால் அரிசிகள்யாவும் ஜலத்தில் அமிழ்ந்துபோகும்.

1718 புஷ்பச்செடி வித்தை.

வாயகன்ற ஒரு புட்டிக்குள் முக்கால் பாகம் ஜலம் விட்டு இதில் கொஞ்சம் சோடாவைப்போட்டு குலுக்கி ஒரு சிறிய அண்டி கண்ணாடியை ஒரு சிறு கம்பியிற்கட்டி, மத்தியில் அந்தரமாக கார்க்கிட்டுத் தொடுத்து, அப்புட்டி வாயிற்புகுத்துமூடி அசையாது வைக்க, இதில் புஷ்பச் செடியாகி, இலை, பூ, காய், கனி முதலியவைகளுடன் இருப்பதுபோல் தோன்றும் இது எத்தனை தினங்கள் இருந்தாலும் விசித்திரமே.

1719 பிள்ளைப்பூச்சி வேடிக்கை வித்தை.

மஞ்சள் கொஞ்சம் அரைத்துக் கரைத்து இதில் பிள்ளைப்பூச்சியை விட இறந்துபோகும். திரும்ப இதை உயிர்ப்பிக்கவேண்டுமாயின், இதன் தலையில் கீழாநெல்லியைக் கசக்கி, ரசத்தைப்பிழிக்க, தூங்கி யெழுந்தாற்போல் ஓடும். சுண்ணாம்பு நீரைக்கலக்கி இதில் விட்டாலும் இதே மாதரியாகவே இறந்துபோகும். இதற்கு நிவர்த்தியும் முன்மாதரியேதான் செய்தல் வேண்டும்.

1720 ஈயின் வித்தை.

ஒரு ஈயைப்பிடித்து இதைப்பின்னப்படுத்தாது ஜலத்தில் போட்டு விட்டு சற்று நேரம் பொருத்துப்பார்க்க இறந்துபோகும். திரும்ப இதை உயிர்ப்பிக்கவேண்டுமாயின் உள்ளங்கையில் வைத்து மூடிவாய்னால் ஊத உயிர்வரும். இதுவும் தவிர சாம்பலில் கொஞ்சம் மேலேப்போட்டு வைக்க உயிர்வரும்.

1721 பச்சிலைபுகை வித்தை.

கடைகளில் விற்கும் பயர்பாக்ஸ் மருந்து சுரண்டியெடுத்து, வெற்றிலையிலாகிலும், மற்றெவ்வித பச்சிலையிலாகிலும் வைத்து உன் உள்ளங்கையில் அமுக்கி காண்பிக்க புகைகள் செண்டு செண்டாக எழும்பும்.

1722 வேப்பிலை வித்தை.

இந்த பச்சிலையைக்கொண்டு ஒருவருக்கு மந்திரித்தால் பிணி நீங்கும் என்பது உண்மை, இதை நம்பிக்கையுடன் செய்தல் நன்று.

1723 கிரகமெடுத்தாடும் வித்தை.

இஷ்டமான குடங்களில், தண்ணீரை நிரயதளும்பும் வண்ணமாக வார்த்து பழங்கலங்கள் போல் அடுக்கி, வாய்களுக்கெல்லாம் உதட்டின்மேலே சர்ணத்தையொட்டி மேற்குடத்தை தூக்க, மற்றய அடிக்கலங்களெல்லாம் கூடவே எழும்பும். இம்மாதரியே தலைமீது வைத்து கிரகமாடினாலும், நழுவிக்கீழே ஒன்றாகிலும் விழாது.

1724 கடிதமெழுதும் புகையெழுத்து வித்தை.

வெள்ளை வெங்காயச் சாற்றினால் பேனாவைத்தொட்டு வெருங்கடிதத்தின் மீது எழுதி, எருமுட்டையைக் கொளுத்தின தீப்புகையைக் கடிதத்தில் காட்ட இங்கியிலெழுதியது போல் இருக்கும்.

1725 பச்சைகுத்தும் வேடிக்கை வித்தை.

இலுப்பமரத்தின் பாலில் பேனாவினால் தொட்டு வேண்டியதையெழுதி, அடுப்புக்கரியைத்தூளாக்கி இதன்பேரில் தூவி, தேய்த்து பிறகு தண்ணியினாலும் துடைத்து விட்டுப்பார்க்க குறத்தி குத்திய பச்சையைப்போலிருக்கும்.

1726 ஓலைத்தேள் ஓடும் சாமர்த்திய வித்தை.

ஒரு அங்குல நிகளத்தில் ஒருதேளைப்போல் ஒரு பனைஓலையில் கத்தரித்து இதன் வாலை தேளைப்போல் மேலே தூக்கிவளைத்து விட்டு இதனடியில் சப்பை நாயுணியை மெழுகுடன் பதிந்து, சுவர் முதலிய இடங்களில் விட்டுக்காண்பிக்க வெகு விசித்திரமாக இருக்கும். வேரே ஒருவர் பார்க்கச் செய்தல் கூடாது.

1727 உள்ளங்கையில் திபமேற்றிக்காட்டும் வித்தை.

ஒரு கொப்பரைத் தேங்காயை உடைத்து இதன்மீது பருத்தியும் விளக்கெண்ணெயும் சேர்த்து துவைத்து மொத்தையாக்கி உன் உள்ளங்கையில் வைத்து எண்ணெயைவிட்டு கொளுத்த எரியும் கைகள் சுடாது.

1728 பச்சைப்பாம்புவேறு வித்தை.

மூத்தின தேங்காயில் ஒரு பச்சைப்பாம்பை விட்டு அந்த ஓட்டினாலேயே மூடிப்புதைத்து, 20 நாள் பொருத்து தோண்டியெடுத்துயெண்ணெய்ஆடி விளக்கேற்றினால் வீட்டின் சுவர்களெல்லாம் பச்சைப்பாம்பாகத்தோன்றும்.

1729 நீரில் எழுதும் இரகசிய வித்தை.

ஒரு டமுளர் ஜலத்தில்பொட்டிப் பொடியை வஸ்திரகாயமாகச் செய்து ஜலம் தெரியாவண்ணம் தூவி, பிரகு உன்கைவிரல் ஒன்றில் உன் காதுகுரும்பியால் பூசி, ஷை தூள்போட்டிருக்கும் ஜலத்தில் ஷை விரலால் எழுத்துக்களை கீறியெழுத எழுத்துகள் ஜலத்தில் தென்படும்.

1730 காட்டாமணக்கு செடியில் உதிரம்காட்டும் வித்தை.

ஒரு எழுத்தாணியின் முனையில் சப்பாத்திரசமாகிலும், செம் பருத்தி புஷ்பச்சாராகிலும், பூசிப் பூசி உலரவைத்து பிரகு ஷை செடியை ஷை எழுத்தாணியால் ஜாலமாடுமிடத்தில் குத்திக்காட்ட உதிரமாக வருவது கண்டு கண்கூசுவார்.

1731 கெச்சைக்காய் வித்தை.

ஒரு கூடைக்கெச்சைகாய் சேகரித்து இதை யேககாலத்தில் பூமியில் கொட்டவேண்டும். இது சமையம் குவியல்போலிருக்கும். இதில் ஒரு காய் மேலே உயரத்தில் இருத்தல் விதியின்றே: இவ்வாறு இருக்கும் காயை எடுத்து ஒரு அடையாளமிட்டு, திரும்பவும் ஷை கெச்சக்காய்களில் 4, 5 பிடிவாரி இவைகளில் ஷை கெச்சைக் காயைப்போட்டு குலுக்கி தரையில் முன்மாதிரி கொட்ட, ஷை காயே மேலே வந்திருக்கில் இதற்குத்தான் ஆண்கெச்சைக்காய் என்று சொல்லவேண்டும். இவ்வாறான காயை பரீக்ஷை செய்து எடுத்து ஜாலமாடும் சபையில் பத்து கெச்சைக்காய் கொண்டுவரச்செய்து ஷை ஒரு காயை யாவருக்கும் அடையாளத்துடன் காண்பித்து, மற்ற காய்களுடன் கலந்து குவியலாய்கொட்ட ஷை காயே மேலே

வந்து நிற்கும். இதை யெம்மாதரி செய்தாலும் இம்மாதரியாகவே இருக்கும். இது விசித்திரமானது.

1732 சொக்குபொடி செய்யும் வித்தை.

மூனறு வருஷமாக பூச்சி, புழுக்கள், பிடித்திராத செடியின் அடிவேரை நோண்டி, வெயிலி லுலர்த்தி, வஸ்திரகாய பொடி செய்து பஞ்சாக்ஷரத்துடன் கலந்து உன் நகக்கண்ணிடுக்கில் வைத்துக் கொண்டு ஒருவர் மீது தூவிவிட மயங்கி, நீ கேட்பதையுங்கொடுத்து சொற்படி நாய்போலிருப்பர். இதற்கு முறிப்பு பச்சை ஜலத்தைத்தலையி லூற்ற மயக்கந்தெளிந்து சுகமடைவர். இது கையாண்ட மூலிர.

1733 செடிகளை காய்க்கச் செய்யும் வித்தை.

காய்கள் காய்க்காத செடியின் வேரைக்கில்லி இதனுடன் பெருங்காயத்தை வைத்து புதைத்துவிட சிலநாளைக்குள் காய்கள் அதிகமாகக் காய்க்கும்.

1734 மட்டிக்கிளிஞ்சல்கள் உண்டாகும் ஜாலம்.

பால் பானையை சாண்டுகிற மட்டிக்கிளிஞ்சலானது கைவசத்தில் உலர்ந்து மக்கிப்போனதை யெடுத்து தூளாகச் செய்து ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம் விட்டு இதில் கொஞ்சம் போட 5, 6 நிமிஷத்திற்கெல்லாம் சிறு சிறு கிளிஞ்சல்களாக ஓடும். இதைப் பார்க்கப்பார்க்க வேடிக்கையாக இருக்கும். இதை இப்படியே நாளடையில் வைத்திருந்தால் கிளிஞ்சல் விருத்தியாகும்.

1735 வெள்ளைத்தேள் உண்டாக்கும் வித்தை.

ஆவினது சாணத்தை கொஞ்சம் ஜலத்தால் குழப்பி, ஒரு பாணைத்தில் விடுத்து வாய் மூடி, மண்சீலை செய்து பூமியில் புதைத்து, 4, 6 நாள் கழித்து எடுத்துப்பார்க்கில் வெள்ளைத் தேளாக இருக்கும்.

1736 குளிர்ந்த ஜலம் கொதிக்கும் வித்தை.

ஆகாசதாமரையை பொடித்து (ஈ) என்று 108 உருசெபித்து பூசித்துத் தண்ணீரிற்போடவும். குளிர்ந்த நீர் கொதிப்பேறி விடும். அந்த மூலிகை ஜலத்தில் தாமே யிருப்பது. இதன் சாறதை தண்ணீரில் பிழிய இதில் புகை எழும்பும்.

1737 ஆட்டு மந்தை ஸ்தம்பன வித்தை.

ஆடுதின்னாப்பாளையை அரைத்து செருப்பின் பின்பக்கத்தில் தடவிக்கொண்டு ஆட்டு மந்தையை மூன்று தரஞ்சுத்தி செருப்பை விட்டு வந்து விடவும். இது சமயம் ஆடுகள் தன் இடத்தை விட்டு பெயராது.

1738 இதற்கு நிவர்த்தி.

சுராக்கருவாட்டை அரைத்து முன்மாதிரி செருப்பின் மேலே பூசி செய்ய ஆடுகள் எழுந்து நடக்க ஆரம்பிக்கும்.

1639 மறைவு வித்தை.

சிறுத்த விரை இரண்டு பிளந்தறிந்து ரவியில் வைத்து உலர்த்தி அல்லது சட்டியிலிட்டு எரித்துவர தைலமிறங்கும். இதில் ஏறழிஞ்சி வடதுபக்கத்து வேரைச்சுட்டு கருக்கி, இதிலிழைத்து நெற்றியிலிட்டுக்கொண்டுச்செல்லவும்.

1740 பேதனம்.

கழுதைக்குளம்பும், பேரண்டமும் சுட்டு, கருப்புத்துணியிற் சுருட்டி இரும்பிற் சொருகிவைக்க தீராவிரோதமும், நலியும், இடத்தின் பேதமும், பலதுன்பங்களும் அனுபவித்து நாசமடைவார்.

1741 சூனியபகலைவைக்கும் ஒருவித வித்தை.

அமாவாசையாகவும், ஆதிவாரமுமாகவும், இருக்கும் தினத்தன்று வெள்ளெருக்கன் காய்களை சாகத்தின் கூண்டிலுடைய விரகுகளைப்போட்டு சுட்டுக்கொளுத்தி சாம்பலாக்கி, இதனுடன் மயான சாம்பலையும் சேர்த்து வெறுகடித்தூள் பேய், பைசாச சூனியமுதலியவைகளுக்குத் தூவ பாவும் நீங்கி குணமுண்டாகும்.

1642 ஊதுகாமாலையைத்தீர்க்கும் வித்தை.

நீ வெள்ளிக்கிழமை யன்று பேய்தும்பைச் செடியருகிற்போய் அன்னவன் பெயரை சொல்லி, வானத்தை யிறங்க நன்றாய் துடைத்து தூபதீபநைவேத்தியங்கள் கொடுத்த பின்னர் இவன் நோய் போகல் வேண்டும் என்று செடியின் வேர் அறாவண்ணம் பிடுங்கி, அச்செடியைத்தலை கீழாய் போட்டுவிடவும். இது செய்த 3 ம் நாள் ஊதுகாமாலை தாளுக நின்று சுகமுண்டாகும்.

1743 குன்மம் அகற்றும் வித்தை.

தும்பைச்செடியருகினில் போய் கதிரவனை பிரதக்ஷண நமஸ்காரம் செய்து உன் இரண்டுகைகளில் அவ்விலைகளைப்பறித்து, ஒரு பிடி கீழேபோட்டு. மற்றொரு பிடி இலையை கல்வத்திலிட்டு அரைத்து 12 உருண்டைகளாகச் செய்து 3 உருண்டை விகிதம், 4 நாள் தவிட்டிற்பிரட்டி உட் கொள்ள குடு நோயானது நீங்கி சுகமடைவார்கள்.

1744 பார்வையை கெடவைக்கும் வித்தை.

அரசன் பாலில் குளத்திலுள்ள அட்டைகளைப்போட்டு, பேர் சீட்டு எழுதி இதையாவும் கொளுத்தி எதிரியின் வீட்டில் தூவ பார்வைகெடும்.

1745 இதற்கு நிவர்த்தி.

சர்க்கரையை நெய்யுடனும், தேனுடனும் குழைத்து சாப்பிட்டுவர பார்வையுண்டாகும்.

1746 இராஜவஸ்யம்.

பசுமாட்டு வயிற்றிலிருந்து எடுக்கும் கோரோசனையுடன், குங்குமப்பூ பச்சைகற்பூரம், கஸ்தூரி, புனுகு, தேன், இவைகளை நெய்யில் சேர்த்து பாணையில் பதனம் செய்துக்கொண்டு நெற்றியில் திலர்தமிட்டுச்செல்ல வஸ்யமாகி கேட்டதை இல்லையெனாது கொடுப்பார்கள்.

1747 தேள் விஷமிறக்கும் வித்தை.

எருக்கன் பாலில் தேற்றான் கொட்டையை தோய்த்து தோய்த்து வுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு, தேள் கொட்டுண்டவாயில் வைக்க விஷமிரங்குமனவும் கொட்டை கீழேவிழாது. பிறகு இவர்களுக்கு நோய் இன்றிற்றேனுமிராது.

1748 பொடி வித்தை.

பூனைப்புடுக்குக்காயை இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து பதனம் செய்துகொண்டு வேண்டிய சமயத்தில் பகைவர்மீது தூவிவிட ரணமாகிவிடும். இது கொஞ்சத்திலாறுது.

1749 இதற்கு நிவர்த்தி.

கோவைச்சாற்றை யுட்கொண்டு இதையே மேலே பூசிவர தீரும்.

1750 மலடர்களாக்கும் வித்தை.

மூஞ்சூரை ஞாயற்றுக்கிழமைகளில் பிடித்து அடித்துவுலர்த்தி இடித்து சூரணஞ்செய்து இத்துடன் காஷ்டத்தின் சுடுகாட்டு எலும்பும், கொஞ்சம் மயானச் சாம்பலும், சேர்த்துக்கலந்து மாதர்கள் மேல்தூவ, இது பட்டவர்களுக்கு எக்காலத்திலும் சந்தானமுண்டாகாது. இதற்கு நிவர்த்தியே கிடையாது. இதை செய்தால் காசிஷியில் ஆவைக்கொன்ற பாவத்திற்குஆளாவர்.

1751 தேள் வித்தை.

அருக்கன் வாரத்தில் அரைஞாண் சுயரின்றி ஒரு தேளைப் பிடித்து அதின் கொடுக்கு 3 மணி வரையில் வெட்டி எடுத்துக் கொண்டு, பகைவர் நீர்குழி மண்ணிற் புதைக்கவும். உடனே இவர்கள் அதிக பாதைப்டுவர். இதை எடுத்துப்போட நீங்கும் எடுக்கவும் வைக்கவும் (ஜிம்) என்று 108 உருசெபிக்கவும்.

1752 சர்வஜன வசியவித்தை.

தேவாங்கினது மண்டையோட்டை விளக்கின் மேலேவைத்து மை உண்டாகும்படி செய்து காராம்பசுவின் நெய்யினிலிழைத்து நெற்றியில் திலர்தமிடவும். முகவசியமுடன் சகல ஜனங்களும் வசியமாவார்கள். இதில் மாதர்களும் வசியமாவார்கள்.

1753 பட்சி, மிருகம், மனுஷர் முதல் யாவரும் வசியமாகும் வித்தை.

கொண்டலாத்திக்குருவியின் கூண்டில் இருக்கும் ஒரு விருகுத்துண்டை எடுத்து குளிசமாடி உன் கரத்திலிட்டு எவ்விடம் போகினும், அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள பட்சி, மிருகம், முதலியயாவும் வசியமாகும்.

1764 கண்ணோப்வராத வித்தை.

எள்ளுச் செடியின் இளம்புஷ்பத்தை வாயிலிட்டு பல்லிற்படாது விழுங்கிவிடவும். ஒரு பூவிற்கு ஒரு ஆண்டு கண்ணோப் அணுகாது. இது கைகண்டமுறை.

1755 போன நாணயம் வரும் வித்தை.

எந்த ஜலத்திலேனும் புணர்ச்சி செய்துக்கொண்டிருக்கும் ஆண் பெண் பச்சை தவளைகள் இரண்டு கொண்டு வந்து இவைகளின் வாயில் ஒவ்வொரு ரூபாயை போட்டு அடைத்து, ஒரு ஆற்றங்கரைகளின் இருபுரத்திலும் வெவ்வேறாக புதைத்து 4, 5 நாள்

பூசைசெய்து "ஓம்-சம்-உம்—ஆக்ரசய-ஆக்ரசய-சீக்ரமாக்ர, சபஷீப் பிரமேல் என்று 1008 உரு செபித்து, 46 நாள் பரியந்தம் பால் பழத்துடன் தூபதீபநைவேத்தியங் கொடுத்து ஆண் தவளையின் வாயைத்திறக்க, பெண்ணின் வாயிலுள்ள ரூபாயும் அதில் வந்திருக்கும். பெண்வாய் ரூபாயை குறிவைத்து பத்திரப்படுத்தி மற்றொரு ரூபாயை மாற்றிவிட மறுபடியும் அந்த ரூபாய் வந்திருக்கும்.

1756 அந்தரச்செடி வித்தை.

தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கை மேலே அந்தரமாகத்தூக்கிக் கட்டிவிட்டால், சில நாளைக்குள் வெள்ளிகம்பியைப்போல் ஒரே கொடியாக நீண்டு இலை, முதலியன துளிர்க்கும்.

1757 முள்ளின்மீது நடக்கும் வித்தை.

முத்தெருக்கன் செவியை ஞாயிறும் புனர்பூசமும்மாகக் கூடிய நாளில் காப்பு கட்டிவேர் அராமர் பிடுங்கி, குளிசமாடி தலைகுடுமியுடன் கட்டிக்கொண்டு எவ்விதமுள்ளின் மீதும் நடக்கலாம்.

1758 போகா செல்லுகளை பேரிக்கடிக்கும் வித்தை.

நவாசாரத்துடன் சக்கரையைச் சேர்த்து செலலுவளையில் போட்டு விட எல்லா செல்லுகளும் இருந்த இடம் தெரியாதோடும்.

1759 கடிதம் வரும் வித்தை.

ஒரு புரம்வாயும், மற்றொருபுரம் வாயில்லாததுமாகிய ஒரு கண்ணாடிக்குழாயை எடுத்து பட்டுத்துணியின் மீது நெருப்புப் பொறிபறக்கும் வண்ணம் தேய்த்து ஒரு சிறு கடிததத்தின் அருகில் வைக்க அக்கடிதம் அக்குழாயுடன் போய் ஒட்டிக்கொள்ளும். இதைப்பார்ப்பவர் ஆனந்த மடைவார்கள்.

1760 தண்ணீரில் முட்டைமிதக்குதல் வித்தை.

தலையும் வாலும் ஒரே அளவுள்ள டமளர்போல் இரண்டு செய்து, ஒன்றில் சுத்த ஜலமும், மற்றொன்றில் அடிப்பாதியிற்கார முள்ள சாடியை விட்டு, மற்ற மேர்பாகிக்கு சுத்தஜலம் மெதுவாகவும் அசையாமலும் வார்த்து ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொருமுட்டையைப்போட சுத்தஜலத்தின் முட்டையானது உள்ளமுந்தியிருக்கும். மற்றதில் இன்னொரு முட்டை நடுப்பாதியிலிருக்கும் டமளரில் ஜலம் வார்ப்பதை ரகசியமாகச் செய்யவேண்டும்.

1761 புருஷன் மனைவியை பிரியாதிருக்கவைக்கும் வித்தை.

இலவமரத்தின் புல்லுருவியை, தூபதீபத்துடன் அனுஷ நக்ஷத்திரத்திற்கொண்டுவந்து, புனுகு, அழவணி விரையுடன், தேனைக் கலந்தரைத்துக்கொண்டுவரும் சமையத்தில் ஷெ புல்லுருவியையும், சேர்த்து அரைத்து தண்டிற்பூசி, புணர, மனைவி சாகும் பரியந்தம் உன்னைவிட்டுப்பிரியாள்.

1762 மனைவி புருஷனை பிரியாதிருக்க வைக்கும் வித்தை.

உத்திராடநக்ஷத்திரத்தில்முந்திரிமரத்தின்புல்லுருவியை தூபதீபத்துடன் கொண்டு, கோரோசனை, குங்கமப்பூ, கடுக்காய், புனுகு, சேர்த்து தேன் கலந்தரைத்து உண்டைசெய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு, தன் இஷ்ட சமையத்தில், தேனுடன் புல்லுருவிற்பூசி, புருஷனைச் சேர எக்காலத்தும் செய்தவள் தம்மைவிட்டு பிரியான். இவ்வாறு 3 நாள் செய்துவர வசியமாகும்.

1763 பகைவரைப் பிரிக்க வைக்கும் வித்தை.

அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தன்று முறையுடன் வெட்பாலை மரத்தில் புல்லுருவியை கொண்டு, கொத்தான், ஆடுதின்னாப்பாளையையும், வேப்பெண்ணய் விட்டரைத்து உண்டைசெய்து வைத்துக்கொண்டு, வேண்டியபோது, பகைவர் பெயர் மாற்றியெழுதிய ஓலையையும் வேப்பண்ணெயிலரைத்து, அதிற்பூசி பகைவர் தெரு வாசல்படியண்டை வைக்க, அப்பகைவர் பிரிந்து வெவ்வேறாய் விடுவார்கள்.

1764 உறவாக வேண்டிய பகைவர்களுக்கு வித்தை.

அஸ்வனி நக்ஷத்திரத்தில், மருதா மரத்தின் புல்லுருவியை முறையுடன் கொண்டு, இரட்டைப் பிரமட்டை, சீதாசெங்கழுநீர் சேர்த்து, பன்னீருடன் உண்டைசெய்து தனக்கு வேண்டிய போது பகைவர்பேர்களை ஒரு ஓலைத்துண்டில்மாறி எழுதி தேனிலரைத்து அதிற்பூசி பகைவர் நடக்கும் வழியிற் புதைக்க உறவாவர்.

1765 பேய்பிசாசகல வித்தை.

அஸ்தமி நக்ஷத்திரத்தில் கோங்குமரத்தின் புல்லுருவியைக் கொண்டு, தேக்காயையுடைத்து தூபதீபங்காட்டி சடாமாஞ்சி, நரிவிரட்டி, சேர்த்து பேய் கருப்பன் சாற்றிலரைத்து உண்டை செய்து வேண்டியபோது சந்தன நீரில் உரைத்து நெற்றியில் திலர்தமிட பேய் பிசாசுகள் ஓடிப்போகும்.

1766 சிலந்திவிஷ கடிமாறும் வித்தை

கடைக்குச் சென்று பெயர் சொல்லாது ஜாடைகாட்டி வா ரென்றுச் சொல்லி நல்லெண்ணெயைக்கொண்டு வந்து கோழி யிரகாற் தொட்டு தடவ குணமுண்டாகும்.

1767 உடம்பை ஊதவைக்கும் ஜாலம்.

சமனெடையாக பலமும், படியுமாக பாஷாணமும், உப்பும் தூள்செய்து நடுவில்வைத்து மேல்சட்டிமூடி குப்பையிற்புதைத்து 20 நாள் அல்லது 30 நாள் பொருத்தெடுத்து பண்டபலகாரத் துடன் ஷெ உப்பைக்கலந்ததாகச் செய்து கொடுக்க உடம்பு ஊதிப் போகும்.

1768 பேதன மூலிகை.

சனிவாரம் சாயந்திரம் அரசுமாரண வேளையில் தும்பைச்செடி க்கு மஞ்சள் நூல் காப்புக்கட்டி, இருவர் பேர்களையும் தலைமாற்றியெ ழுதிக்கட்டி, சிவ, சிவ, சித்து, சிவசித்து, மாயாசித்து, மாயேஸ்வரி சித்து; இன்னானையும், இன்னாரையும் பிரி, பிரி என்று 1008 உரு செபித்துமறு நாள் ஞாயறு உதயத்தில் 1008 உரு செபித்து வேர் அராவண்ணம் பிடுங்கி, இதை இரண்டாகக்கிழித்து, 2-ல் 2-சீட்டை வைத்து சுருட்டி, 1 உன்னூர் பிடாரி கோவில் பலி பீடத்தண்டை புதைத்து, மற்றொன்றை தொலை தூரத்துள்ள தானினைத்து பிடாரி கோயிலின் பலிபீடத்தண்டை புதைக்க பின்னவன் அங்கே செல் வான்.

1769 பலரும் கூத்தாடவைக்கும் வித்தை.

வாதுமை மரத்தின் புல்லுருவியை பூச நக்ஷத்திரத்தில் தூப தீபத்துடன் கொண்டுவந்து, இந்திரகோபன், எரழிஞ்சல் விதை சேர்த்து சிருநீரிற் அரைத்து உண்டைசெய்து வேண்டியபோது பசுநெய்யிலரைத்து நல்லெண்ணெயிற் கலந்து தூபம் ஏற்றிவைத்து எரிய அங்குள்ளயாவரும் கும்பிட்டு கூத்தாடுவார்கள்.

1770 இதற்கு நிவர்த்தி.

இந்த விதமான விளக்கை அணைத்து வேறே ஒரு விளக்கை ஏற்றிவைக்க கூத்தாடுவது நிற்கும்.

1771 வழக்கு வெல்லும் வித்தை.

அத்திமரத்தின் புல்லுருவியை மிருகசீரிட நக்ஷத்திரத்தில் மூரையுடன் கொண்டு, வெண்குன்றி வித்தை, கோரோசனையும்

சேர்த்து எலுமிச்சன் பழச்சாற்றில் அரைத்து உண்டைச் செய்து. தனக்கு வேண்டியபோது தேனுடன் உரைத்து திலர்தமிட, வழக்குகள் யாவும் ஜெயமடையும்.

1772 ஸ்திரீ வசிய வித்தை.

காட்டுவாகையின்புல்லுருவியைமூலநக்ஷத்திரத்தில்கருங்கோழி பலிதந்து முறையுடன் கொண்டு, கோரோசனை, கிராம்பு மினி மினிப் பூச்சியுடன் பசு நெய்யிலரைத்து உண்டைச் செய்து இஷ்ட காலத்தில் பசும் பாலிலரைத்து திலர்தமிட்டு நினைத்த ஸ்திரீயுடன் செல்ல அவள் தனக்கு வசியமாவது மன்றி தன் சொற்படியுங் கேட்பாள்.

1773 பாதரசத்தால் நோயைப் போக்கடிக்கும் வித்தை.

நோயுள்ளவன் கையில்அரை விராகனிடையாதாசத்தைவிட்டு, இதனுடன் முள்ளங்கியின் சாரும் விடுத்து வலது கைபெருவிரலாற் அரக்கித் தேய்க்கவும் ரசம் இடது உள்ளங்கையிலிறங்கிவிடும், உடனே வெளிக்குக் கொண்டு வாவும் இம்மாதிரி செய்வதால் நோயானது நின்றுவிடும்.

4774 நாக்குப் பூச்சிகளைகரைய வைக்கும் ஜாலம்.

கொஞ்சம் நாக்குப் பூச்சிகளை சேகரித்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, இதில் துணித்த இந்துப்பை போட்டுமூடி சற்று பொருத்தெடுத்துப் பார்க்க கரைந்து போகும். இவ்வித தைலத்தைக் கொண்டு வைத்தியர்கள் உபயோகப்படுத்தலாம்.

1775 களவைப் பிடிக்கும் சாமர்த்திய வித்தை.

களவு போன வீட்டில் ஒரு அரையில் ஒரு இருப்புக் கம்பியில் பெருங்காயத்தை தளும்பும்படி பூசி அதைப் புதைத்து கதவைமூடி சந்தேகமுள்ளவரை அதனுள் தனியாக நுழைத்து அந்தக்கம்பியை உருவி விபூதி எடுத்து நெற்றியிலணிந்துக்கொண்டு வரும்படி செய்து, அவாள் வெளிவருகையில் கைகளை முகர்ந்துப்பார்த்து பெருங்காய நாற்றமுடையவர்கள் எடுக்காதவர் என்றும். அன்னாற்றமில்லாவன் களவாடியவன் என்றும் கண்டு பிடித்து வைக்க உன்னை மகா மந்திரவாதி என்று சொல்லுவார்கள்.

1776 இரசவெள்ளி செய்யும் வித்தை.

பலன் சொல்லிய வாயால் 1-பலம் பாதரசத்தை விட்டு, ஓட்டில் வைத்து மேலே ஒரு ஓட்டை மூடி, ஒரு முழ ஆழமும்

அகல நீளமுமுள்ள குழியாக வெட்டி அதில் வைத்து புடமிட வெள்ளியாகும். இதை சீமை வெள்ளி எனவும் சொல்லலாம்.

1777 கிலம்புரண்டியால் செய்யும் வேடிக்கை.

கிலம்புரண்டிச்செடியை, ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழம்முதலிய தினங்களில் (பௌர்ணமி) காலத்தில் செடியை நோண்டி முளை யுடன் வேர் அசாவண்ணம் பிடுங்கிக்கொண்டு வந்து கருக்கி 1¼ படி நீரிற்கரைத்து அன்று மாலை நேரத்தில் சந்தேகமுள்ள (புதையல்) இடத்தில் தெளித்து வந்து மறுநாள் காலையில் பார்க்க பசளமாக வெடித்திருந்தால் தோண்டிப்பார்க்க புதையல அகப்படும்.

1778 கொத்தான் கிழங்கு வேடிக்கை வித்தை.

கொத்தான் கிழங்கு அணித்து குடுவையில் போட்டு குழித் தைலமிறக்கி, இத்துடன் வேப்பாலை கொட்டையைக்கருக்கிய தூளைக்கலந்து மர்த்தித்து அதை அஞ்சனம் பார்க்க, பெமதை, பொருள், முதலிய சகலமும் தெரியும். இத்துடன் ஆஞ்சநேயர் உபவாசமிருத்தல் நன்று.

1779 உடைந்தபுட்டியை ஒட்டவைக்கும் சாமர்த்திய வித்தை.

கோழி முட்டைகள் கொஞ்சம் உடைத்து பனியில் ஒருவாரம் வைத்து, கொஞ்சம் நவாச்சாரம் தூள்சேர்த்து மயமைமாக்கி, இதை உடைந்த பிளவுகளின்மேல் சீராய்தடவி, பயர்பாக்ஸ் குச்சியின் அனலைக்காண்பித்தால ஒட்டிக்கொள்ளும்.

1780 தாயில்லாமுட்டை பொறிக்கும் ஜாலம்.

சில கோழிமுட்டைகளை, பெட்டிக்குள் பஞ்சைப் பரப்பி அதன் மீது வைத்து மூடி காற்றோதபடி இடுக்குகளில் வைத்து மூடிபாது காக்க 30 நாளைக்கு மேல்படாது குஞ்சுகள் பொறித்து விடும். இது சமையம் இவைகளை குருவிகளுக்குஇரைகொடுப்பது போல் கொடுத்து காப்பாற்றல் வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் தான் பிழைக்கும்.

1781 மச்சங்களை மிதக்கவைக்கும் ஜாலம்.

வேர்க்கடலை, இரு, கெஞ்சா, பேன் கொட்டை இவைகளை சமனெடைதூள் செய்து மீன்உள்ள குளம், குட்டைகளில் தூவிவிட 4-5 மணிநேரத்திற்குள் செடி இடங்களில் உள்ளமச்சங்களில் சில வைகள் மிதந்து போகும்.

1782 கிணற்றில் தண்ணீர் மொள்ளவைக்காத வித்தை.

தோண்டி யொன்று புதிதாகக் கொண்டுவந்து அதன் கீழ் புறத்தில் பச்சோந்தியை அரைத்து நன்றாய்த்தடவி விட்டு, அதில் தாம்புகயர்போட்டு கட்டிக்கிணற்றில்தண்ணீர்மொள்ளாது குடமுந் தண்ணீரில் அழுந்தாது. எவ்வளவு மொண்டாலும் கொஞ்சம் தண்ணீர்கூட அதிலேறாது.

1783 கையில் தாம்பூலம்கசக்கிக்காட்டும் வித்தை.

கருவேலங்கொழுந்தைக் கொஞ்சம் பரித்துத்தன் கையில் வைத்து கசக்கிசார் வந்த பிறகு கீழே போட்டு விட்டு, ஜாலமாடு மிடஞ்சென்று வெத்திலையும் சுண்ணாம்பும் உன்கையில் வைத்து கசக்கிக் காட்ட தாம்பூலம் போட்டநிறம் போலாக இருக்கும்.

1784 குடத்துநீரைக் கவிழ்த்துக்காட்டும் வித்தை.

நாயுருவிவேர், அரசன்வேர், கோரைக்கிழங்கும், ரோசினா மும் சமனிடையாக நிறுத்துக்கொண்டு அரைத்து குடத்திற்குள் பூசிவிட ஜலத்தை அதில் விட்டுகீழ் மேலாய்க்கவிழ்த்துக்காட்டினால் ஒரு துளி தண்ணீர் கூட கீழே விழாது.

1785 ஜலத்தின் பாணவேடிக்கை வித்தை.

ஒரு படிகார பாத்திரத்தில் தண்ணீரைவிட்டு அதை பல்ருக் குங்காட்டி (பாஸ் பாயிட்டு ஆப்லயின்) என்னும் இங்கிலீஷ் மருந் தை கொஞ்சம் எடுத்து ஜலத்துடன் போட அது பாணம்போற் கிளம்பும். இது ஷாப்புகளில் தான் கிடைக்கும்.

1786 வைக்கோலில் இரும்புக்கம்பியின் விசித்திர வேடிக்கை வித்தை.

ஒரு அடி நீளமுள்ள இரும்புக்கம்பி ஒன்றை எடுத்து உலையிற் சிவக்கக்காய்ச்சி, குறடினால் தூக்கி வைத்து ஒரு வைக்கற்பிரியை முன்னதாய் தவளை நெய்யில் தோய்த்து வைத்திருந்து கம்பியை அதன் மேல் எடுத்துப்போட்டு சற்ற வைக்கோல் கொஞ்சங்கூட வேகாது. வேறேவைக்கோல் சுமைமீது போடகுபீரென பற்றி யெறியும்.

1787 சர்ப்பத்செய்யும் வித்தை.

ஒட்டை நீக்கி ஆலகஹால் என்னுந்திராவகத்தில் பழத்தைக் கரைத்து பிரஞ்சு வடிகட்டி வைத்து சொள்ளவும்.

1788 விளக்கெரிய தவளைமேயும் வித்தை.

தவளை நெய்யில் வெள்ளைக்கந்தையை நனைத்து காயவைத்து பிறகு எடுத்து திரித்து இரவில் விளக்கேற்ற வீட்டின் சுவர்களெல்லாம் தவளையாகமேயும்.

1789 சுண்ணாம்பு காளவாயை வேகவைக்காத ஜாலம்.

எட்டி மரத்தின் சிறுதுண்டை எரித்து எருமை மூத்திரத்தால் அவித்து கரியை சுடப்போகும் சுண்ணாம்பு காளவாயின் உள் மண்ணின் அடியில் புதைத்துவிட எவ்வளவு தீயிட்டாலும் வேகாது இதை எடுத்து கோமயம் தெளித்து திரும்பிபோட பற்றி எறியும்.

1790 மற்றொருவித ஸ்திரி வசியம்.

நீண்டிருக்கும் இரட்டை பாமட்டையிலையுடன் வெள்ளைப் பூண்டு திரியையும் உன் உள்ளங்கையில் வைத்துக் கசக்கி வந்த சாரை உன் இஷ்ட ஸ்திரியின் சிரசின் உச்சியில் பிழிந்து தேய்க்க உன் வசமாவாள். இவள் தூங்கும்போது இவ்வண்ணம் செய்தல் நன்று.

1791 பச்சிலே மெல்லா ஜாலம்.

அவளை தரையோடு கொட்டிகிடக்கும் மாதிரியாக உள்ள படர்ந்திருக்கும் இருப்பவல் செடியின் இலைபறித்து ஒருவனுக்கு கொடுத்து மெல்லும்படிச்செய்ய அவனால் ஒரு மணிநேரமானாலும் மெல்லமுடியாது. இந்த இலையைக் கொடுக்கும்போது மந்திரவாதி போல் நடித்தல் அவசியம்.

1792 சுரையில் மாதுளைவிதை காட்டும் ஜாலம்.

ஒரு மாதுளைமரத்தின் கீழ்ப்பையாக இருக்கும் இளமை பருவமுள்ள சுரைசெடியின் அடிமுனையை அறுத்து ஷை மரத்தின் கீழ்துளை செய்து ஷை செடியை இதில் விட்டு மரத்தூளால் மூடி சாணியைப்பூசி பக்குவமாக காப்பாற்ற ஷை செடியில் காய்க்கும் சுரைக்காயை அருத்துக்கொண்டு ஜாலமாடும் சபைக்குச் சென்று அருத்துக்காட்ட மாதுளவித்துகள் இருக்கக் கண்டு அதிசயிப்பார்கள்.

1793 கேட்டகார்டை குத்திக்காட்டும் வித்தை.

ஒரே மார்க்குள்ள இரண்டு கடிதபாக்கட்டுகளில் ஒரு கட்டில் மாவையும் அயத்தூளால் ஒவ்வொரு முனையில் பார்ப்பவர்க்குத்தெரியாவண்ணம் வைத்துக்கொண்டு ஒருஜோல்னுவிபோட்டுவைத்து

ஜாலமாடும் சபையில் வெறும் கட்டை எடுத்து, உதரிவிட்டு ஒருவரை ஒரு கார்டு எடுக்கச்செய்து காண்பித்து இந்தகார்டை அடையாளம் வைத்து ஜோல்னுவை மூடி இதேமாதரியாயுள்ள அயபொடியின் காகிதத்தைக்கலந்து வெறும்கார்டை எடுத்து மறைத்து ஜோல்னுவைதிறந்து விட்டு முனையில் ஸ்காந்தம் வகித்த பட்டாக்கத்தியால் இரைத்துள்ள கார்டுகளை குத்திக்கிளரி தூக்க முன் நினைத்த கார்ட்டு கத்தியுடன் ஒட்டிக்கொண்டு நிற்கும்.

1794 பழங்களை நாள்பட வைத்திருக்கும் வித்தை.

பழங்களை அலம்பி துடைத்து வாய் அகன்ற புட்டியில் போட்டுஅதன்நிறைய அப்பட்டதேனை ஊற்றி கார்க்கிட்டு காற்றுபோகா வண்ணம் வைக்க எத்தனை நாள் இருந்தாலும் பழம் கெடாது.

1795 எரும்பின் வசிய வித்தை.

எத்தைச் சொன்னாலும் கேழ்க்கும் நத்தைச் சூரியின் வேரை கொஞ்சம் துணித்து சூரிய கிரகணத்தில் அஸ்தமி நக்ஷத்திரத்தில் புத்தின் வாயில் வைத்து தூபதீப நைவேத்தியம் கொடுத்து காளி உபவாசனையில் பூசை செய்து வந்து ஜாலமாடும். சபையில் 3-நாளைக்குள்ளாக ஒரு எரும்பைப் பிடித்து உன் எதிரில்வை. நீ. எந்தப்பக்கம் போகும்படி சொன்னாலும் அந்தப்பக்கம் போகும். பார்க்க பிரமை உண்டாகும்.

1796 கோலியை ஒருபுறம்அடிக்க ஒருபுறம்போகும்ஜாலம்.

ஜாண் நிகளமுள்ள ஒரு இரும்பு முனையின் கடையில். காந்தத்தை பதிந்து அடித்து விட்டு, இதன் அருகில் ஒரு கோலியை வைத்து அயத்தூள் பூசிய மறு கோலியால் மற்றொரு கோலியைப் பார்த்து வேகமாக அடிக்க கோலியானது இரும்புமுனையினண்டை வரும். எத்தனை தரம் செய்யினும் இவ்வாறே ஆகும்.

1797 ரப்பர்பந்து ஒட்டிக்கொள்ளும் வித்தை.

ஒரு ரப்பர்பந்திற்கும் அயத்தூளை முழுதும்பூசி உலரவைத்து பிறகு ஸ்காந்தம் பதிந்திருக்கும் இடத்தில் அடிக்க ஒட்டிக்கொள்ளும்.

1798 பித்த மயக்கத்தை தெளிவைக்கும் வித்தை.

வாழைத்தோட்டங்களில்வெட்டியிருக்கும்காவாய் ஜலங்களின் அசரை மீன்களை பிடித்து கொஞ்சம் உலர்த்தி, பொடிசெய்து வை

த்துக்கொண்டு மயக்கமுள்ளவர்களின்மீது அவமபக்கம்தெளிந்து விடும்.

1799 மயிஞ்ருவஸ்யம்.

ஒரு இருட்டறையில் உட்கார்ந்து கண்ணை மூடி பார்க்கில் பல வித உருவங்கள் தென்படும். இது சமையம், ஒருவஸ்த்துவை நினைத்து துதி செய்துசூரிய கிரகணத்திலும் இவ்வாறே முடித்து எதிரியிடம் போக உன் வசியமாவான்.

1800 பொம்மை வேடிக்கை.

ஒரு பொம்மைசெய்து இதற்கு கண்களில் ரேடியம் மருந்தைப் பூசி காயவைத்து இருட்டு அறையில் கொண்டுபோய் காண்பிக்க இதன் கண் பிரகாசமாகத் தெரியும். பிறகு மறைத்தல்வேண்டும்.

1801 ஜாலக்காள் பூசைமந்திரம்.

மஞ்சள் கிழங்கை கொண்டு வந்து இதனால் பெண் பாவையைப்போல் ஒரு உருவம் செய்து அதற்கு மையிட்டு, பொட்டிட்டு துணி, மணிகள் கட்டி, ஆதிகொடிச் சமூலம் மேலே சுற்றி மானச பூசை செய்து பின்பு ஓம் சாகினிடாகினி ஜாலக்கர்ள் தேவிராமா வென்று இலட்ச முருசெபித்து தியானிக்க ஜாலக்காள் வசியமாகி சித்தியாகும். அப்போது தாங்கள் செய்யும் எவ்வித ஜாலங்களும் பல விதமாய் நடத்திவர யாவும் நடந்தேரிவரும்.

1802 பீங்கான்தட்டில் மூத்துகள் உண்டாக்கும் ஜலாம்.

சென்னையில் உள்ள அட்டிஷைன் அண் கோவிற்குச் சென்று ஏதாகிலும் ஆர்டிஸ்டுகள் எழுதும் ஆயில் கலரில் ஒரு டியூப் கிரயம் கொடுத்து வாங்கிக்கொண்டு வந்து இரண்டு பிரஷ்களிலும் பூசிக் கொண்டு கிரோசின் எண்ணையில் வைத்துத்தோய்த்து தோய்த்து எடுத்து திரும்பவும் ஒரு பிரஷ் கிழாகவும் மற்றொரு பிரஷ் அடி பிரஷின் மீது படும்வண்ணம் எத்தாகத்தட்ட தட்டில் முத்துகள் புதயல்புதயலாக வருவது விசித்திரமாக இருக்கும்.

1803 திருஷ்டிபோக்கும் வித்தை.

ஒருவனுக்குத் திருஷ்டி அதிகமாக இருந்தால் சாயந்திர வேளையில் கட்டி படிகாரத்துண்டை சுத்தி அடுப்பில்போட்டு காலையில் எடுக்க திருஷ்டியும் ஒழியும். யாரால் திருஷ்டியுண்டாயிற்றோ அவன் உருவமும் அந்த துண்டில் தென்படும்.

1804 தாதுபுஷ்டி லேகியம் செய்யும் வித்தை.

சிறந்த பூமிச்சர்க்கரைக் கிழங்குடன் சந்தனமும், தேற்றான் கொட்டையும், பூனைக்காலி வித்தையும் முருங்கன் வேர் பட்டையையும் வகைக்கு விராகன் எடையாக எடுத்துச்சேர்த்து அரைத்து தேங்காய்ப்பாலில் கரைத்து இத்துடன் சீனிசர்க்கரையையும் சேர்த்து 12-நாள் சாப்பிட்டு வர தாதுபுஷ்டி உண்டாகும்.

1805 சிநேகத்தை பிரியவைக்கும் வித்தை.

செத்த ஆட்டின் நாக்குடன், முத்தின ஆலன் பட்டையைக் கூட்டி, கண்ணின் ஜலத்தில் அரைத்து, குளிகையுடன் பதனம் செய்து வைத்துக்கொண்டு, வேண்டிய சமயத்தில், பண்டத்துடன் கலந்து கொடுக்க பிரிந்து போவார்கள்.

1806 பல்லியினால் உண்டாகும் அக்கியைப் போக்கடிக்கும் வித்தை.

ஊமத்தன் இலையை அரைத்து எருமை வெண்ணெயிற்குழைத்து, அக்கியின் மேல் பூசிவர ஆறும்.

1807 தலைப்பேனை தலையைவிட்டு உதிரவைக்கும் வித்தை.

குப்பை மேனிச்சாற்றினாலாவது, இரத்தை கரு ஊமத்திலைச் சாற்றினாலாவது கொஞ்சம் பழந்துணியிலாவது நூலினாலாவது தடவி நிழலிலுலர்த்தி சுத்திவைக்க மூன்று சாமத்திற்குள் பேனெல்லாம் உதிர்ந்து விடும்.

1808 நெஞ்சித்தடிமனைக்கை போக்கடிக்கும் வித்தை.

காற்படி ஆவின் பாலில், முசு முசுக்கை வேர் சார்பிழிந்து விராகனிடை 1-ம் முக்காவலி வேர் $\frac{1}{4}$ விராகனிடையும், தட்டிப் போட்டு, காய்ச்சிவைத்துக்கொண்டு கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

1809 மாதளம்பழசர்ப்பத்து செய்யும் வித்தை.

$1\frac{1}{2}$ பங்கு சீனியும், 1 பங்கு மாதளம்பழரசமும் சேர்த்துக் காய்ச்சி பாகுசெய்து சீசாவிலடைத்துக்கொண்டு 1-க்கு 2-பங்கு ஜலம் கலந்து கொடுக்க ஆனந்தமாக இருக்கும்.

1810 எலுமிச்சன் பழசர்ப்பத்து.

எலுமிச்சன் பழம் சாற்றில் கால்படியில் $\frac{1}{2}$ படி சீனிசர்க்கரை சேர்த்து பாகு பதத்தில் காய்ச்சி பதனம் செய்துக்கொண்டு முன் மாதிரி செய்யவேண்டும்.

1811 விக்கலைப்போக்கடிக்கும் ஜாலம்.

ஒரு விளாம்பழத்தில் வருத்த திப்பிலியை பொடிசெய்துக் கொண்டும், அமுக்கரா வேர் சுட்டக்கரியையும், வகைக்கு கால் அச்சை அளவு எடுத்து பாலை விட்டரைத்து தேனில் குழைத்துக் கொடுக்க தீரும்.

1812 இடுப்பு வலியைத்தீர்க்கும் வித்தை.

நல்லெண்ணெயும், விழிச்சாறும் ஒரே அளவாக மத்தித்து 3 வேளை கொடுக்க தீரும்.

1813 நீரடைப்பு போக்கும் வித்தை

அகண்ட இலையில் பசு மோர் விட்டரைத்து ஊரவைத்து பிழிந்து கொடுக்கத்திரும.

1814 ஈளை இருமலை போக்கும் வித்தை.

ஆடாதோடா இலையை இடித்து பிட்டவித்து ½ படி சாற்றுடன் திரிகடுகு, திப்பிலி பொடி தூவி உள் கொள்ள தீரும்.

1815 பித்தத்தை போக்கும் வித்தை.

எலுமிச்சன் கனிரசத்தில் சீனி கலந்து கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

1816 வாயுசூலை போக்கும் வித்தை.

திரிகடுகு, இந்துப்பு, ஓமம் இவைகள் வெதுப்பி பொடித்து திரிகடிப்பிரமாணம் தேனிற் கொள்ள சௌஸ்தமாகும்.

1717 சுளுக்கு காய்ச்சலை போக்கும் வித்தை.

கொத்தமல்லி, திரிகடுகு, பேராமுட்டி வகைக்கு கச்சைக்காய் 3 விதம் இடித்து பழஜலத்தில் கால்படியாக வற்றவிட்டு 3 தரம் கொடுக்க நீங்கும்.

1818 முக வசிய ஜாலம்.

வெள்ளெருக்கு, ஆல விழுது, வேலன், இக்குச்சிக்ளி லொன்றினால் தந்த சுத்தி செய்து வென்னீரில் முகங்கழுவி காலையில் ஒருவரிடம் போக நன்மை யுண்டாகும்.

1819 கண் வலிதீரும் வித்தை.

கரியுப்பைப் பொடித்து பெட்டணம் கட்டி நீராகார நீரில் ஊரவைத்து இரண்டு நாழிகைக்கு ஒரு விசை நேத்திரத்தில் பிழிய நீங்கும்.

1820 சாம்பல்தின்ற குழந்தைகளின் ரோகத்தை நீக்கும் வித்தை.

கீழ்க்காய் நெல்லி வேர் 1-விராகனிடையும், 2-விராகனிடை கடுக்காய்த்தோலும், 3-விராகனிடை மிளகும், புளித்த மோரிலரைத்து கலக்கி சங்களவு கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்,

1821 வண்டுகடி நிவர்த்தி வித்தை.

கம்பிளி சுட்ட சாம்பலையும், புகையூரலையும் வேப்பெண்ணெயில் குழைத்து அபானத்திர்வைக்க தீரும்.

1822 உண்ணாக்கு வுற்பத்திக்கு நிவர்த்தி.

கற்சுண்ணம், நாவாச்சாரம், இரண்டும் எலுமிச்சன் பழச்சாற்றில் அரைத்து உண்ணாக்கில் தடவ நீங்கும்.

1823 காதில் ஈ புகுதலால் உண்டாகும் நோயிக்கு நிவர்த்தி.

குப்பை மேனியிலை சிறு நீர் விட்டு காதிர்பிழிய ஈயும் செத்து கீழே விழுந்து உள் நோயும் நிவர்த்தியாகும்.

1824 காது நோய் தீர்க்கும் வித்தை.

சதுரக்கள்ளியை அனலில் வெதுப்பி சாறுபிழிந்து காதிலடைக்க காதுநோய் தீரும்.

1825 அமரத்தை நிவர்த்திக்கும் வித்தை.

கடுக்காயைத்தட்டி துணியில் முடிந்து ஆமணக்கெண்ணெய்யுடன் போட்டு, சூரியபிடம் வைத்து கண்ணில் பிழிய நிவர்த்தியாகும்.

1826 தண்ணீரில் நெருப்பு நீந்தும் ஜாலம்.

சோடியம் துண்டு ஒன்றை ஒரு தொட்டி ஜலத்தில் போட நெருப்பு எரிவது போல் எரிந்துக்கொண்டு ஓடும். இது விசித்திரமானது.

1827 நீல கடிதாசியை சிகப்பாக செய்யும் வித்தை.

நீல லிக்மக் கடிதாசியை சிறிதளவு காஸ்டிக் சோடா கலந்த நீரில் தோய்த்தெடுத்துக் காட்ட சிகப்பாக இருக்கும்.

1828 முன் மாதிரியாக்கும் வித்தை.

சிகப்பாக மாறிய கடிதத்தை செல்பியூரிக் ஆஸிட் அல்லது மூரூடிக் ஆஸிட் சிறிதளவு கலந்த ஜலத்தில் தோய்த்துக் காட்ட முன் காட்டிய நீலமாக மாறும்.

1829 நெருப்பின்றி ஜலத்தை கொதிக்கவைக்கும் ஜாலம்.

கிளாஸ் பிளாஸ்க்கில் பாதிக்கு குறைவாக ஜலம் வைத்து நன்றாகக்கொதிக்கும் சமையத்தில் கார்க்கிட்டு மூடி தலை கீழாகக் கவிழ்த்து அதன் மீது குளிர்ந்த ஜலத்தைவிட கிளாஸ் பிளாஸ்க்கில் உள்ள ஜலம் கொதிக்கும். ஆனல் கிளாஸ் பிளாஸ்க்கில் காயவைக்கும் மாதிரியை முன்னதாக செய்துக்கொள்ள வேண்டும்.

1830 பச்சை ஜலத்தில் வெண்ணெய் எடுக்கும் வித்தை.

மிர்தார்சிங்கைக் கொண்டுவந்து ஜலத்திற் கலக்கி சபையில் கொண்டுவந்து கையினுல் சிலுப்ப வெண்ணெய் உண்டாகும்.

1831 திடீலென சபையோரை இரும்ப வைக்கும் வித்தை.

சாதாரண உப்பை ஒரு கிளாஸ் பாத்திரத்தில் சிறிதளவு ஆவிட்டை அதன் மீது தெளிக்க சபையோர் யாவரும் இரும்பவும், தும்பவும், ஆரம்பிப்பார்கள்.

1832 செம்பை வெள்ளியாக்கும் வித்தை.

செம்பை புளியிட்டு நன்றாக அழுக்கரத் தேய்த்து எடுத்துக் கொண்டு, ரெட் ஆக்சைட்டு மெர்க்குரியை திரும்ப இதன் மீது தேய்க்க வெள்ளியாக மாறும்.

1833 இங்கியால் எழுதும் எழுத்துகள் மறையும் வித்தை.

ஒரு கிளாஸ் பாத்திரத்தில் சாதாரணஉப்பைப் போட்டு அதன் மீது செல்பியூரிக் ஆசிட்டை வார்த்து இங்கியால் எழுதி காகிதத்தை தண்ணீரில் நனைத்து அந்த பாத்திரத்தின் மீது மூடிய மாத்திரத்தில் எழுத்துக்கள் மறைந்து வெரும் காகிதமாகும்.

1834 கிளாஸில் பொம்மை செதுக்கும் ஜாலம்.

கிளாஸ் முழுவதும் மெழுகு தடவி வேண்டிய உருவத்தை மெழுகின் மீது எழுதி செதுக்கி (ஐட்டார் ஜுன்பிளோரைட்) என்பதை ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து அதன் பேரில் ஷை கிளாஸை மூடிய 5 நிமிஷத்திற் கெல்லாம் ஷை உருவம் ஷை கிளாஸின் மீது செதுக்கியது போல் நன்றாக பதிந்து விடும்.

1835 கை முதலிய இடங்களின் திமிரை போக்கடிக்கும் வித்தை.

திமிர் உள்ள இடத்தில் வைக்கோலைச் சிறிதளவு கிள்ளி மெதுவாகக் கீறிக் கொண்டிருக்க, திமிர் நீங்கும்.

1836 சுலபமாக வெள்ளி முலான் பூசும் வித்தை.

காஸ்டிக் அமோனியா 5 பாகமும், சோடியம் ஐபோசெல்பேட் 20 பாகமும் அமோனியம் 10 பாகமும், ஜலம் 200 பாகமுமாகச்சேர்த்து எந்த வஸ்த்துவின் மீது முலான் பூசவேண்டுமோ அவ்வஸ்த்துவை நன்றாகத்தேய்த்து பிறகு இதில் 10 நிமிஷம் ஊற வைத்து காலதாமதம் செய்து சபையோருக்கு எடுத்துக்காட்ட வெள்ளி முலான் பூசினது போல் இருக்கும்.

1837 நீலமாணடிமுரயிக் பேப்பர் செய்யும் வித்தை.

பெறிக் அமோனியம் சிட்ரேட் 6 பாகமும், டாடாரிக் ஆஸிட் 4 பாகமும், கோந்து 4 பாகமுமாக எடுத்து 40 பாகம் ஜலத்தில் கலந்து, தெளிந்தவுடன் 8 பாகம் அமோனியா, 5 பாகம் பொடாஷின் பெரஸினேட், 20 பாகம் ஜலமுமாக எடுத்துக்கலந்து முன் சொன்ன ஜலத்துடன் விட்டு ½ மணி நேரம் இருட்டரையில் வைத்த பின்னர் ஒரு பிரஷால் சாதாரண வெள்ளைக்காகிதத்தில் தடவி முன் மாதரியான இருட்டரையிலேயே வைத்திருந்து பிறகு எடுத்து வெய்யலில் சற்று காண்பித்து ஜலத்தில் கழுவ நீல நிறமாக மாரும்.

1838 மஞ்சள் மெழுக்கை நல்ல மெழுக்காக ஆக்கும் வித்தை.

தேன் மெழுக்கை ஜலம் சேர்க்காத செல்பியூரிக் ஆஸிட்டுடன் கலந்து நன்றாகக்காய்ச்சி கிளரிக்கொண்டேயிருந்தால் அரை மணி நேரத்திற்கெல்லாம் ஆரவைக்கவும். பிறகு நன்றாக ஆறினவுடன் திரும்ப வெரும் ஜலத்துடன் சேர்த்துக்காய்ச்சவும். உடனே மெழுக்கு வெண்மை நிறமாகி மேலே மிதக்கும். இதை எடுத்து பச்சை ஜலத்தில் சுத்தி செய்துக்கொள்ளவும்.

1839 கெடியாரங்களுக்கு போடும் எண்ணெய் செய்யும் வித்தை.

துத்தினாகத்துண்டு சிறிதளவும் ஈயத்துண்டுகள் சிறிதளவுமாக எடுத்து ஆலிவ் ஆயில் என்னும் எண்ணெயில் ஊறவைத்து ஷெ- எண்ணெய் சுத்தமானவுடன் தனியாக வேரொரு புட்டியில் பதனம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இது வெகு உபயோகமானது.

1810 பௌன்டன் பேனு இங்கி செய்யும் வித்தை.

ஒரு ஔன்ஸ் பர்ஷியன் புளுவை 1½ ஔன்ஸ் ஐட்ரோகுளோரிக் ஆஸிட்டுடன் நன்றாகக்கலந்து 2 நாள் வைத்து எடுத்து

வேண்டிய ஜலத்துடன் கலந்து பேனுக்களுக்கு உபயோகப்படுத்தும்படிச் செய்யலாம்.

1841 கிழிந்தரப்பர்களை ஒட்ட வைக்கும் வித்தை.

நீ சபைக்கு போகும் முன்னர், நன்ருக உருகவைத்த வஜ்ஜிரத்தில் ஒரு பாகம் வென்னிஸ்டர்ப்பன்டைனை விட்டு நன்ருகக் கலக்கி ஒரு புட்டியில் பதனம் செய்துக்கொண்டு, செல் யூஷனுலும் ஒட்ட முடியாத ரப்பர்களை இதனுல் ஒட்டவைத்து கௌரவப்படலாம்.

1842 காகித பஞ்சு செய்யும் வித்தை.

கந்தல் காகிதத்தை நன்ருக ஜலத்தில் ஊரவைத்து (சிங்குளோசைனட்) போட்டரைத்து கொஞ்சம் உப்புடன் சேர்த்து (ஆல்க்காவில்) ஊரவைத்து சற்று பொருத்து கூர்மையான ஊசிகளால் பதிய பெற்ற பிரசில் வைத்து அழுத்தி எடுக்க கடல் பஞ்சாகமாறும். ஜலத்தில் கரையவும் கரையாது. கெடவும் கெடாது.

1843 பவழம் செய்யும் விதம்.

சிறிய சிறிய ஒரே அளவுள்ள மாசிக்காய்களை பொறுக்கி, இரண்டு பக்கத்து நுனிகளைசீவி, நடுவில் சந்து குத்தி கம்பியில் கோர்த்து விடவும். சீல்வைக்கும் சிகப்பு அரக்கை நன்ருகக் கொதிக்கவைத்து ஷை கம்பியை தோய்த்து சுற்றிக்கொண்டேயிருந்தால் எல்லாப்பக்கங்களிலும் படியும். பிறகு எடுத்து மற்ருெரு கம்பியில் கோர்த்துப்பார்க்க நல்பவள மாதரியாகவே இருக்கும்.

1844 ரசகுண்டுகள் செய்யும் விதம்.

கிளாஸ் குண்டுகளை எடுத்து முதலில் நன்ருக சுத்தி செய்துக் கொள்ளவும். பிறகு 1 அவுன்ஸ் (சில்வர்நைட்ரேட்) என்பதை 3 அவுன்ஸ் ஜலத்துடன் கலந்துக் கொண்டு (அமோனியாவை) பொட்டு பொட்டாகவிட ஒரு விதமான வண்டல் படியும். அதில் 5 அவுன்ஸ் (ஆல்காகாலை) விட்டு கொஞ்ச நேரம் வைத்து வடிகட்டிக் கொள்ள வும். மற்ருெரு புட்டியில் சுத்தம்செய்த சர்க்கரையை ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் கரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும் இவ்விரண்டையும் ஒன்ருகச் சேர்த்து கிளாஸ் குண்டில் விட்டு நன்ருகக் குலுங்க ரசக்குண்டாகமாறும்

1845 டிரேஸிங்பேப்பர் செய்யும் வித்தை.

டர்ப்பன்டைன் எண்ணெய் 2 பாகமும், பாதம்கொட்டை எண்ணெய் 2 பாகமும் ஒன்ருகச்சேர்த்து நன்ருகக்குலுக்கிய

பின்னர் அகலமுள்ள பாத்திரத்தில் கொட்டிக்கொண்டு காகிதத்தை தோய்த்துத் தோய்த்து ரவியில் காயவைக்கவேண்டும். அவ்வித மான காகிதம் அநேக காரியங்களுக்கு அதிமுக்கியமானது.

1846 பால் பொடி செய்யும் வித்தை.

ஒரு டிராம் கார்பினேட்டை ஜலத்துடன் கலந்துக்கொண்ட பின்னர் ½ படி பாலுடன் கலந்து 5 பலம் சர்க்கரையைப் போட்டு, சுத்தமான இரும்புபாணையில் வைத்து நன்றாகக்காய்ச்சிக் கொண் டேயிருக்க ஜலமெல்லாம் வற்றி பால் பொடிப்பொடியாக மாறும். இதை பால் அகப்படாத இடங்களில் ஒரு கரண்டியளவிற்கு ஆழாக்கு ஜலம் கலந்து உபயோகப்படுத்த உடம்பிற்கு ஆரோக்கிய த்தை உண்டாக்கும்.

1847 மழைகாலங்களில் தேங்காய் எண்ணெயை கட்டாதபடி செய்யும் வித்தை.

கல்லுப்பு 2 அவுன்ஸ் பொடித்து 8 அவுன்ஸ் தேங்காய் எண்ணெயுடன் கலந்துக்குலுக்கி ஒரு புட்டியில் வைத்துக்கார்க்கிட எந்தக்காலத்திலும் கட்டாது.

1848 பூட்ஸ்களுக்கு பாலீஸ் கொடுக்கும் வித்தை.

தேன்மெழுக்கு 3 அவுன்சும், பாம்ஆயில் சோப் ½ அவுன்ஸ் சும் எடுத்து இவ்விரண்டையும் உருக்கி பொட்டில் ஆஷ் 60 கிரைன் பிஸ்மார்க் பிரௌன் 120 கிரையினுமாகத் தண்ணீரில் கரைத்துக் கொண்டு இவ்விரண்டையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு நன்றாகக் காய்ச்சி கல்வத்திலிட்டாட்டி புட்டியில் பதனம் செய்துக் கொள்ள சிரேஷ்டமான பாலீஸாக உபயோகப்படும்.

1849 கொசுவை போக்கடிக்கும் வித்தை.

லவுங்கப்பட்டைத் தைலம் 1 அவுன்சும், பட்செளலி தைலம், 1 அவுன்சும், சந்தனாதி தைலம் 4 அவுன்சுமாகவும், ஆல்கோ ஆல் 40 அவுன்சுமாகச் சேர்த்து புட்டியில் வைததுக் கொண்டு ஒருசிறி தளவு எடுத்து கையிலோ காலிலோ தடவிக் கொண்டு படுக்க கொசு நமதிடம் நெருங்காது.

1850 இரும்பு பாத்திரத்தின் மீது வெள்ளி கிலிட்டிடும் வித்தை.

ஒரு இரும்பு பாத்திரத்தை அழுக்காரத் தேய்த்து சுத்தி செய் தபின்னர் நவாச்சாரத்தை பொடித்து ஜலத்துடன் கரைத்த நீரில்

ஷை பாத்திரத்தை ½ மணி நேரம் ஊரவைத்து, திரும்ப எடுத்து நன்றாக தேய்த்து அலம்பவேண்டும். பிறகு துத்தினாகத்து தண்ணீர் பதமாக காய்ச்சிய பாத்திரத்தில் தோய்த்த மாத்திரத்தில் வெள்ளி கில்ட்டிட்டது போல் இருக்கும்.

1851 மாங்கொட்டையிலிருந்து கருப்பு வருணம் செய்யும் வித்தை.

மாங்கொட்டையின் உள்ளிருக்கும் பருப்பை எடுத்து சுத்தமான மெல்லிய பொடி செய்து வஸ்திரகாய பதத்தில் ஜலத்திற் போட்டு ஒரு இரும்பால் ½ மணி நேரம் நன்றாகக் கலக்கவும் கொஞ்சம் இரும்புப் பொடியையும் சேர்த்து ரவியில் வைத்து அடிக்கடி இருப்புத்துண்டினால் கலக்கி இரண்டு நாள் கழித்த பிறகு இநம்புக்துண்டுகளை எடுத்துப்போட்டு வடிகட்டி, திரும்ப ரவியில் வைத்து ஜல மெல்லாம் வற்றச்செய்து விழுமண பொடி செய்து எடுத்துக்கொள்ளவும். இது வெகு நேர்த்தியானதாக இருக்கும்.

1852 மயிர்சிரைக்கும் வித்தை.

பேரியம் செல்பைட் 2 தோலாவும், கோதுமை மாவு 2 தோலாவும், தேங்காய் எண்ணெயில் கலந்து கொஞ்சம் வாசனை திரவியம் சேர்த்து கட்டி வைத்துக்கொண்டால் வேண்டிய சமயத்தில் கொஞ்சம் ஜலத்துடன் எந்த இடத்தில் தேய்க்கினும் க்ஷவரம் செய்ததாக இருக்கும்.

1853 கிரோசின் நாற்றம் போகச் செய்யும் வித்தை.

பொடாசின் பாமானிகேட் 1 அவுன்ஸ், செல்பியூரிக் ஆசிட் 1 அவுன்சுமாகக் கலந்து 4 அவுன்ஸ் ஜலத்துடன் சேர்த்து 1 புட்டி கிரோசினுடன் கொட்டி நன்றாகக் குலுக்கி 2-நாள் வைத்திருந்து பிறகு ஜலத்தை இருத்துக்காண்பிக்க நாற்றமானது போய் சுத்த ஜலமாகமாறும்.

1854 விடாதகறைகளை அகல வைக்கும் வித்தை.

கறைபட்ட இடத்தை ஜலத்தில் தோய்த்துப்பிழிந்து, வத்திக் குச்சியைக்கிழித்து இதனிடமாக வரும் புகையை துணிபற்று வண்ணமாக புகையைக்காட்டி, பிறகு வெருஞ் ஜலத்தில் கசக்கிப் பிழிய கறைவிட்டுப்போகும்.

1855 வெள்ளை இங்கி செய்யும் வித்தை.

(சிங் ஓயிட்) ஈய வெள்ளை 2 டிருமும், வெள்ளை பிரதி பிடேட் 5 டிருமும், அக்கேஷியா கியுசிலேஜ் 1 டிருமுமாகச் சேர்த்து 6 டிரும் ஜலத்துடன் நன்ருக இழைத்து புட்டியில் பதனம் செய்துக் கொண்டு எழுத வெள்ளை இங்கி ஆகும்.

1856 உடைந்த கிளாசை ஒட்டவைக்கும் வித்தை.

வஜ்ஜிரம் 4 பாகமும், டர்ப்பன்டைன் 1 பாகமும் சேர்ப்ப தற்கு முந்தி வஜ்ஜிரத்தை நன்ருய்கக் காச்சிக்கொள்ள வேண்டும். இம்மாதிரி ஒன்ருகச்சேர்த்ததை எடுத்து உடைந்த கண்ணுடியில் வைத்து ஒட்ட ஒட்டும்.

1857 பொம்மைத்தலை வித்தை.

ஒரு அழகுள்ள பொம்மைத்தலை ஒன்று செய்து உயர்ந்த வர்ணங்கள் பூசிநிழலில் வைத்து இதற்கு நேராக சூரிய கிரஹணம் படும்படி ஒரு கண்ணுடியைக் காண்பித்துப்பார்த்தால் உயிருள்ள தைப்போல் சிரித்தவண்ணமாக இருக்கும் அதிவிசித்திரமானது.

1858 இருட்டறை பற்றி எறியும் வித்தை.

குங்கிலியத்தையும் கெந்தகத்தையும் ஒன்ருய்க்குழைத்ததை இருட்டறையில் வாசற்படியின் எதிர் சுவரில் வேண்டிய விசித்திர பொம்மைகளை எழுதி ஒருவன் உள்ளிருந்தே சபையோருக்கு கதவைத்திறந்து இருட்டாய்க்காண்பித்து மூடி உடனே வத்திக் குச்சியைக் கொளுத்தி மருபடி பலருக்குந்திறந்துக்காட்ட உள்ளே எழுதி வைத்திருக்கும் பிம்பங்கள் பற்றி எறிவதைப்போலிருக்கும்.

1859 சடைப்பொம்மைகள் கூத்தாடும் வித்தை.

பாதரசம் பூசிய கண்ணுடியை பலவிதமாக உடைத்து இந்தக் கண்ணுடியில் ஒருவர் முகம் பார்க்கச்செய்ய சின்ன பின்னமாகத் தெரியும்.

1860 இதுவும் வேறு.

ஷாப்பிற்குச் சென்று ஒரு கண்ணுடியில் ஸ்பெஷலாக ரசத்தை அளவு கடந்து மேடும்பள்ளமாக பூசி பிரேமிட்டு (Frame) சபை யோர் முன்னிலையில் ஷை கண்ணுடியைக் கொடுத்து முகம் பார்க்கச் செய்ய விகாரமாய்த்தோன்றும் உடனே வேறு ஒரு கண்ணுடி யைக்கொடுத்து முகம் பார்க்கச்செய்ய முகம் நன்ருகத்தெரியும்.

இதைப்பார்ப்பவர்கள் உன்னை மஹா மந்திரவாதி என்று சொல்லுவார்கள்.

1861 புலவர்களை ஏமாற்றும் வித்தைகள்.

ஒருவன் மற்றொருவனைப்பார்த்து இது என்னமரம்? என்று கேட்க அவன் மா மரம் என்பான் (மா என்றால் வீசம்) இது மா மரமானால் இதன் முழு மரத்தை எப்பொழுது காண்பாய் என்றான்.

1862 ஒரு வித்துவான் தனது வேலைக்காரனைக் கூப்பிட்டுக் கடைக்குப் போய் மேகம் பசுரத்னம் வாங்கிக்கொண்டு வாவென்றார். அவன் அப்படியே கேட்கக் கடைக்காரனுஞ் சந்தேகமின்றி மேகம்=கார், பசு=ஆ, ரத்னம்=மணி யெனப்பரியாயப் பெயர் கொண்டு சேர்த்து உச்சரித்துக் காராமணியெனக் கொடுத்தனுப்பினான்.

1863 ஒரு வைத்தியன் தன் குமாரனைக் கடைக்குப்போய்த் (தவ்வைக்கோலம்) வாங்கிவா வென்று ஓலை கொடுத்தனுப்பினான். அவன் அப்படியே கடைக்காரனைக்கேட்டு வாங்கி வந்தான். அவ்வோலை முன் சொன்னது போலவே பரியாயப் பெயர்களைக் கொண்டு (தவ்வை=மூதேவி, கோலம்=பன்றி, என்பதில் நடுவெழுத்துத் தேன்) என்று கொடுத்தான்.

1864 ஓர்புலவி, தனதுமாணவியை யனுப்பிக்கடைக்காரனைப் புகழ் மனை யென்னும் வத்துவை அரையணாவுக்குக் கொடென்று கேட்டு வாங்கி வாவென்றாள். அவள் அங்ஙனமே வாங்கி வந்தனள். (புகழ்=சீர்மனை=அகம், சீர்+அகம்=சீரகம்).

1865 ஒருவன் மற்றொருவனை நோக்கிப் பிச்சைக்காரன் ஊதுவது யென்ன வென்று கேட்க அவன், (பரிமளம் பகிரதி முதனிலை) என்றான். பரிமளம்=வாசனை, பகிரதி=கங்கை, முதனிலை=பகுதி சங்கு என்று நடு வெழுத்தாலறியவும்.

1866 ஒருவன் மற்றொருவனைப் பார்த்து நீ எந்த ஊருக்குப் போகிறாயென்று கேட்க அவன் யான் போகும் ஊரின் பெயர் (பேர் மணத்துரிதம்) என்றான் பேர்=நாமம், மணம்=வதுவை, துரிதம்=விரைவு நடுவெழுத்துக்களைச் சேர்க்க மதுரை யென வரும்.

1867. 45-ல் 45 போனால் என்ன வென்று ஒருவனைக் கேட்டால் அவன் விழிப்பான். அதாவது 45-ல் 45 போனால் 45 என்றே சொல்ல வேண்டும். அதாவது :—

987654321=45
123456789=45 இவ்விதம்.

864197532=45

1868 ஒருவனை ஆயர முறம் ஒன்றரையணாவானால், இரண்டு முறம் என்ன விலை என்று கேட்க அவர் ஆயிர முறம் என்று கருதி விழிப்பார். ஒரு வஸ்துவை போட்டு ஆயாமுறம் மென்று எண்ணவே மாட்டார்கள்.

1869 ஒருவன் தன் வீட்டிற்குவந்த விருந்தாளியை தையல் இலையில் சாப்பிடுவாயா? என்றான் அதற்கு அவ்விருந்தாளி தையல் என் இலையில் சாப்பிடுவாளே யன்றி அவள் இலையில் யான் சாப்பிடேன் என்றான். (தையல்=பெண், இங்கு மனைவியைக் குறிக்கிறது).

1870 ஒருவன் பிறனைப்பார்த்து ஏதாவது, ஒருபுத்தகம் கொடு, படித்துவிட்டுத்தருகிறேன் என்றான். அதற்கு அவன் உன்னிடம் புத்தகம் மிருக்கிறதா என்று கேட்க என்னிடம் புத்தகமிருந்தால் உன்னை ஏன் கேட்கிறேன் என்று கோபித்து பதிலளித்தான். இதற்கு மற்றவன் உனக்கு புத்தியில்லையாயின் என் புத்தகம் பயனைத்தருது. போ என்று பங்கப்படுத்தினான். (புத்து அகம்=புதிய அகம், அகம்=அறிவு=புதிய அறிவு).

1871 ஒருதாசி ஒருபுலவரைப் பங்கப்படுத்தக்கருதி இவ்வூர் வேளாளப் பெண்களுக்கு யான் அடிமை என்று எழுதிக் கொடுத்தீரானால் நீர் என்னோடு கூடிமகிழலாம். என்றேல் முடியா. என அப்புலவர் "வேளாளப்பெண்களுக்கு யான் அடிமை" என்று எழுதிக்கொடுத்தார். புலவர்கருத்து :—வேள்=முருகக்கடவுள், ஆள்=மனைவிகளாய் ஆள்கின்ற, அம்=அழகிய பெண்களுக்கு வள்ளி, தெய்வயானை என்னுமிருவர்களுக்கும்; யான் அடிமை நான் அடிமை என்பதே யாகும்,

1872 சர்க்கரையை லேகியமாக்கும் வித்தை.

நீ கடைக்குச் சென்று ஆளிவிதையைக் கொண்டுவந்து இதை இடித்துப் பொடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து 10 பங்கு சக்கரையில்

1 பங்காகக்கலந்து. இதில் அளவுடன் ஜலம் ஊற்றி சற்று பொருத்து பார்க்க லேகியம் போலாகும்.

1873 புங்கன் எண்ணெயை நல்லெண்ணெய் ஆக்கும் வித்தை.

இப்புவியில் புங்கன் எண்ணெய் மிகக்கசப்பாகையால், கசப்பு மாறி நல்லெண்ணெயாக மாறவைப்பதற்கு ஷை எண்ணெயைக் காய்ச்சி, இதிற் கொஞ்சம் அரைத்த குன்றுமணி இலேயில் சிறிதளவு போட்டு எடுக்க நன்றாக மாறும்.

1874 ஜலத்தை விளக்கெண்ணெயைப்போலாக்கும் வித்தை'

ஜாலமாடும் இடத்திற்குப்போவதற்கு முந்தி ஆனெநெருஞ்சி செடியின் இலேப்பறித்து உலர்த்தி தூளாக்கி வஸ்த்திரகாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் ஜலத்தில் ஒரு பிடி ஷை தூளேப் போட்டு துழாவி சற்று பொருத்துக் காட்ட வழவழுப்பாக இருக்கும்.

1875 விசித்திரக்கோடிதீப வித்தை.

வெள்ளே அபிரேக்கை சிறுசிறு துண்டுகளாகக் கத்தரித்துக் கொண்டு, சுவர் முள்ளங்கியின் சாறு பிழிந்து ஷை துண்டுகளேப் போட்டு ஓர் இரவு முழுதும் ஊரவைத்து காலேயில் ஜலத்தால் 3 தரம் அலம்பி, மறுபடியும் முன் சாற்றைவிட்டுப் பிசைந்து ஜலத்தால் அலம்பி எடுக்க மிக வெளுத்து சுத்தமாகும் தருணத்தில், இதைப்பொடித்து சுண்ணும்பு நீருடன் கலந்து வெள்ளேயடிக்கும் மாதிரி, வீடு, கூடம் முதலிய இடங்களுக்குப்பூசி, உலர்ந்தபின், மிக பிரகாசமான வால்ஷேட் முதலிய உயர்ந்த கண்ணுடி விளக்குகளே நடுவில் மாட்டி பார்க்க எந்தபுறம் பார்க்கினும் கோடானுகோடி விளக்காகத்தெரியும்.

1876 விஷக் கடியை நிவர்த்திக்கும் வித்தை.

வெண்மையான கம்பளிச் சகலாத்தைச் சிறிது கத்தறித்து பஞ்சாக்கி காசெடை எடுத்து நல்ல வெல்லத்தினுள் வைத்து மரைத்து (நசி மசி) என்று 108 உரு கொடுத்து கடிபட்டவன் வாயிற் போட்டு, மற்ற வெல்லத்தை விநியோகம் செய்யவும். அது ஒரே வேளையில் தீரும்.

1877 கக்குவான் வராதிருக்க வித்தை.

கணபதிக்குப்பூசை செய்து புங்கன் வித்தை உரித்து விடாமல் கொட்டையாகவே எடுத்து மந்திரத்தால் 108 உரு கொடுத்து அரு ணாக்கயற்றில் கட்டியனுப்ப நோய் நெருங்காது.

1878 காகிதம் அறுக்கும் கத்தியை தனைவயலிடும் வித்தை.

மோரிற்கொஞ்சம் வாழைச்சரவைப் பொடித்துக்கலக்கி இதில் டெம்பர் போட வெகு நன்ருக இருக்கும்.

1879 மாம் பலிதமாகும் வித்தை.

பாக்குச் செடியில் இலைகளை மரங்களின் வேர்களில் பட் புதைக்க கொஞ்ச நாளைக்கெல்லாம் மரம் நன்ருகப் பலிதமாகும்.

1880 மலட்டு நிவர்த்தி வித்தை.

9 9 81 அரைகளில் 9 அக்ஷரங்கள் சேர்ந்து வரும் பதங் களை எழுதி அதை பூசித்து அர்ச்சனை செய்து மலடிகளுக்குக் குளிசமாடி கட்ட அவ்வகத்தாளிடம் கர்ப்பந்தரித்து நல்ல ரூபலா வணிய முள்ளகுழந்தையாக பிரசவமாகும்.

1881 கிராக்கு தெளியவைக்கும் வித்தை.

5 5 25 அரைகளில் 7 அக்ஷரங்கள் கொண்டுவரும் பதங் களை அமைத்து முருகக்கடவுளுக்கு உபவாசமிருந்து மூலமந்திரத் துடன் உரு கொடுத்து ஷை யான் கரத்தில் கட்ட தெளிவுண்டா கும்.

1882 அத்திக்காய் துவர்ப்புமாற வித்தை.

வெந்நீரில் அரிசி மாவு கொஞ்சம் சுண்ணும்பு நீருடன் கலந்து அத்திக்காய்களை அதனுட்போட்டு வேகவைத்து எடுத்துக்கொண்டு, நல்ல நீரில் அலம்பின மாத்திரத்தில் அக்காயின் துவர்ப்பு நீங்கும்.

1883 சுளுக்கு பிடித்தவர்கள் பாதையைத்தீர்க்கும் வித்தை.

ஒரு அம்மிக்கல்லின் குழவியை எடுத்து சுளுக்கு பிடித்தவனைச் சத்தி ஒருபோணியில் ஜலம் நிரம்பவைத்து இதில் ஷை கல்லை குத் தாக நட்டு விட நின்றுவிடும். சுளுக்கு விட்டவுடன் ஷை கல் கீழே விழுந்து விடும்.

1884. மற்றொரு வித்தை.

சுளுக்கு பிடித்தவன் சுளுக்கில் ஒருஉலக்கையை எடுத்துநட்டு விட்டுவிட உலக்கை நிற்கும். உடனே சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் நோய் தீர்ந்து உலக்கை கீழே விழுந்து விடும்.

1885 பாலை உடனே தைராக்கும் வித்தை.

படிபாலைக்காய்ச்சி, 2, 3 டிரூப் கடல்புளிப்பு குத்த கொஞ்ச நேரத்திற் கெல்லாம் தோய்ந்து போகும்.

1886 சாராயம் மஞ்சள் நிறமாக மாறும் வித்தை.

கொதித்து வெதவெதவென்றிருக்கும் சாராயத்தில் சால்ட் பௌடர் போட்டுக் கலக்கிக் காட்ட மஞ்சள் நிறமாக இருக்கும்.

1887 முறியேட் ஆப்பொட்டாஷ் போட்டுக் கலக்க ஊதா நிறமாக மாறும்.

1888 ஜலம் கொஞ்சம்போட்டு ஷை சாரயத்தில் கலக்க செங்கல் நிறமாக மாறும்.

1889 ஸ்டிராண்டியா என்பதை ஷை சாரயத்தில்போட்டுக் கலக்க சிகப்பாக மாறும்.

1890 லித்தியாவை ஷை சாராயத்தில் கலக்கிக் காட்ட இண்டியன் ரெட்டாக இருக்கும்.

1891 பார்டியாவைப் போட்டுக் கலக்கி ஷை சாராயத்தைக் காட்ட சிறு பச்சை நிறமாக மாறியிருக்கும்.

1892 கொஞ்சம் காப்பர் பௌடர் போட்டு ஷை சாராயத்தில் கலக்கிக் காட்ட டார்க்கு பச்சையாக மாறும்.

1893 சபையிலுள்ளோரை சிரிக்க வைக்கும் வித்தை.

சபைக்குச் சென்று ஓ சபையோர்களே நான் ஒரு ஜாலமாடப் போகிறேன். பாருங்களென்றுச் சொல்லியும் இம்மாதிரியான வித்தையை நீங்கள் எங்கும்பார்த்தும், கேட்டும், இருக்கவும்.மாட்டீர்கள். ஆயினும் நான் செய்யப்போவதில் குத்தம் ஏற்படின் மன்னித்து ஆட்கொள்ளாது ஆசிர்வதிக்கவும் என்று வாக்குச் சாதுர்யமாக பலவாறுக வீண் காலம் செய்து இதோ பாருங்கள். நான் கிழக்கு முகமாக நின்று என் தலையை மாத்திரம் மேற்கு முகமாக திருப்புகிறேன். என்றுச் சொல்லி ஒரு குதி குதித்துக் காட்டசிரிக்காதவருங்கூட உன்வாக்குச சாதுர்யத்திற்காக கைகொட்டி நகைப்பார்கள்.

1894 சூத்திகளை விலக்கும் வித்தை.

ந	ய	சி	வ	ய
ம	ம	ந	ம	சி
சி	ய	சி	ம	வ
வ	ந	வ	வ	ய
ய	ம	ய	ய	ய

இம்மாதிரி சக்கரமெழுதி உள்ளன்புடன் அசட்டை செய்யாது பஞ்சலோகத்தால் தகட்டை அடித்து ஸ்தாபனம் செய்து கையில் கட்டிக் கொள்ள முருக்கக்கடவுள் ஜய முண்டாக்குவார்.

1895 பூவிழுந்தவர்கள் கண்ணைபார்வை உண்டாக்கும் வித்தை.

ஆதிவாரத்தன்று உபவாசமிருந்து சூரியனை நமஸ்காரம் செய்து ஒரு செப்புக்கிண்ணத்திநிறைய நந்திபாவட்டம் புஷ்பச்சாறு பிழிந்து ஒருவரை கண்ணில் விடும்படி 4, 5, ஞாயிறுகளில்செய்ய அவன் அனுகிரஹத்தால் பூ மறைந்து கண் தெரியும்.

1896 கிளுவைப் பட்சிகளைப் பிடிக்கும் வித்தை.

ஒரு துழையும் வாயை யுடைய பானைக்கு சுற்றிலும் அடுப்பு கரியை அரைத்துப் பூசி தன் தலையில் கவிழ்த்துக் கொண்டும் கண் பார்வைக்கு சந்து குத்திக் கொண்டும் கிளுவைகள் இருக்கும் ஜலத்தில் மெதுவாக இறங்கி பானை மிதக்கும் மாதிரியாய்ப் போய் ஒவ்வொன்றாக தலையைக் காட்டாது பிடித்து பிடித்து உன் அரையில் உள்ள பையில் போட்டுக் கொள்ளலாம்.

1897 பனிதாங்கி செடியின் லக்ஷணம்.

மணற் பாங்குகளில் பனிதாங்கி மூலிகை யென்பது தனித்தனியாய் கல்மிழைப்பு போல் கம்மல் வடிவமாக இருப்பதில் ஒரு குருத்து பூ நடுவே யிருக்கும் இதன் பக்கத்தில் சுற்றிலும் ஒரு ஜல்லடை அகலம் ஜலம் ஓதமாக இருக்கும். செடியே காலணா அகலந்தானிருக்கும்.

1898 இதன் சக்தி.

இந்தச் செடியை பின்றெடுத்து எவர் மேலேனும் வைக்க மயக்கமான சோகத்திற்கு ஆள்ளாவார்.

1899 இதுவுமது.

ஷை செடியை பிடுங்கி பாதரசம் விட்டு அரைத்தால் மெழுகு பதமாகிவிடும், அதை சாப நிவர்த்தித்து வைத்துக் கொண்டும்

வேரே ஒரு இந்தச் செடியையே பிடுங்கியும் எடுத்துக் கொண்டு போக நினைத்துப் போகும் காரியம் ஜெயமடையும்.

1900 பூச்சிக் கடிகளை போக்கும் வித்தை.

ஞாயற்றுக் கிழமைகளில் தாமரைநிறைந்துள்ள தடாகத்திற்கு சென்று சூரிய நமஸ்காரம் செய்து தாமரை செடிகளை அறுத்து நூலை எடுத்து திரித்து வீடு வந்து பூச்சிக் கடி யுள்ளவர்களுக்கு அரைகளில் கட்டி உபவாசம் இருக்கும்படி 4-வாரம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் எவ்வித கடியாக இருந்தாலும் நீங்கும்.

1901 காகித வாத்திய வித்தை.

உன்வாயின் அருகில் ஒரு காகிதத்துண்டை வைத்து உன் இரு உதடுகளிலும் படும் வண்ணமாக என்முழு சாமர்த்தியமாக ஏதாகிலும் பாட்டுகளை மெலுந்த குரலில் பாடுவது போல் பாடி ஊதினால் வாத்தியத்தில் உயர்தரமாக இருக்கும்.

1902 இதுவுமது பணம்சம்பாதிக்கும் வழி வித்தை.

பாட்டு பாடியும் ரயிலில் இது சமயம் பணம் அகப்படாததால் ஒருவன் மேல் சொன்ன மாதரி பழகிக்கொண்டு துணியைப் போர்த்தி தெரியாவண்ணம் மூடிக்கொண்டு பாடிவிட்டு துட்டு கேட்டால் அதிகமாக அகப்படும்.

1903 தலையில் இருக்கும் காகிதத்தை காற்றில்லாமலும் வேறேந்த கருவியில்லாமலும் பறந்து கீழே விழவைக்கும் மாதரி செய்வதற்கு உன்வாயினண்டை ஒரு காகிதத்துண்டை மூக்கின் கீழ்முகமாக வைத்து மூடி அழுத்தி தலையை நோக்கி ஊத உன்தலையில் உள்ள காகிதம் கீழேவிழும்.

1904 கொருக்குக்குச்சியின் வேடிக்கை வித்தை.

முழுதும் துவாரமுள்ள ஒரு அரைஜாண் நீளமுமான கொருக்கத்தட்டை உன்வாயில் வைத்து ஊதுவதற்கு முந்தி, ஈலந்தன் பழத்தின் உலர்ந்த கொட்டை ஒன்றை மறுதுவாரத்தின் மீது வைத்து வானத்தை அண்ணார்ந்த வண்ணமாக எத்தாக ஊத அஷி கொட்டை மேலே எழும்பியும், கீழிறங்கியும், திரும்பவும் மேலும் கீழுமாக ஏறி ஏறி இறங்கும். அஷி தட்டின் துவாரத்தை விட கொட்டை சற்று பெரியதாகவே இருக்க வேண்டும். இதைப் பார்க்க வெகு விசித்திரமாக இருக்கும்.

1905. விளக்கில் தகடு சுற்றும் வித்தை.

சாமந்தி வடிவமாக 8 அல்லது 10 இதழ்களுடன் கூடிய மாதிரியாக தகரத்தில் கத்திரித்து ஒவ்வொரு இதழ்களையும் சற்று திருகலாகமுருக்கி, மையத்தில் ஊசி நிற்கும்படி பொத்தல் செய்து மற்றொரு தகரத்தில் கயறுபருமனில் கத்தரித்து எரியும் விளக்கின் சிமினியின் நுனியில் தகடு, தகரத்தின் மூலமாக அரை அங்குல உயரத்தில் பூமியில் கிடத்திவைக்கும் வண்ணம் பதிந்து விட்டுவிட கிறுகிறு வென்று சுழன்று கொண்டே இருக்கும்.

1906 தெருவில் வண்டி தானாக ஓடும் வித்தை.

6 அங்குலம் அகலமும், 8 அங்குலம் நிகளமுமாக மூங்கிலில் இலேசான சிறு சிறு குச்சிகளால் தடுக்கு போல் கட்டி இதன் மீது இருபுரங்களிலும் மெல்லிய வெத்துக்காகிதத்தால் குச்சிகள் தெறியா வண்ணம் பதிந்து, இதில் மிஷன் நூல்சுற்றி வரும் சக்கரங்களால் 4 சக்கரவண்டியைப்போல் செய்து, இதன் மேல்புற மையத்தில் இரண்டு ஓரங்களிலும் 2. குச்சிகளைக்கட்டி இதில் தடுக்கு போல் மெல்லிய காகிதத்தை இருபுரங்களிலும் ஒட்டி காயவைத்து ஜனங்களின் எதிரில் சமமாக உள்ள ரோட்டில் காற்றுவரும் சமையத்தில் மந்திரம் உச்சரிக்கு மாதரி நடித்து வண்டியை கீழேவிட காற்றுள்ள பக்கம் வண்டி ஓடும். இதைப்பார்ப்பவர் ஆச்சரியப்படுவார்.

1907 கோவை இலையில் இங்கு செய்யும் வித்தை.

கோவையிலையை இடித்துச் சார்பிழிந்து இதில் மயில் துத்தம் சேர்த்து ஊர வைத்துக்காய்ச்சி இங்கியை பதனம் செய்துக்கொண்டால் சுத்தமான கருப்பு இங்கியாக இருக்கும்.

பீதாம்பர அய்யரால் உபதேசிக்கப்பட்ட ஜாலமுறையாக கையாண்டு வந்த வைத்திய முறைகள் 53

1908 இரத்த சூலையைப்போக்கும் விதம்.

பேய் குமட்டிக்காய் 2 படி சாற்றில் வெள்ளாட்டு நீர் தாணியைச் சேர்த்து, கரியுப்பு வெர்க்காரம், இந்துப்பு வளையலுப்பு, பாறையுப்பு, வெடியுப்பு, சீனிக்காரம், நாயுருவியுப்பு, அமுரியுப்பு,

நவாச்சாரம், எவாச்சாரம், வெண்காரம், அன்னபேதி வகைக்குப் பலம் 1 ம்; கடுக்காய்ப்பொடி, மிளகுப்பொடி, வகைக்கு ½ படியு மாக ஒரு பாண்டத்திலிட்டு கிளரி மூடி, எழு சீலை மண் செய்து நாலு சாமம் சிறு தீயாய் எறித்துக் கருக்கின வாசங்கண்டவுடன் பானையை இறக்கி, கல்வத்திலிட்டு மெழுகு போலாக அரைத்து சுண்டக்காயளவு உள் கொள்ளத்தீரும்.

1909 கெற்பகாலத்தில் துவாலை கண்டால் அதிமதுரம் மங் திஷ்டிக்கிழங்கு செங்கிழங்கு காட்டாத்திப்பூ வகைக்கு வொரு காசெடை யரைத்துப் பாலிற் கலக்கி சர்க்கரைக்கலந்து மூன்று நாள் உள் கொள்ள நிவர்த்தியாகும்.

1910 இதுவுமது.

பற்பாடகமும், நெல்லிச்சாம்பலும் அரைத்துப் பாலிற் குடிக் கத் தீரும் புளி நீக்கவும்.

1911 இதுவுமது.

கெற்தற்கிழங்கு அதிமதுரம், வெள்ளிலோத்திரம் சந்தன நன்னாரிவேர் சமனாக எடுத்தரைத்து, பச்சரிசி, சிக்கழுநீர் கொடுக் கத்தீரும் இச்சாபத்தியம்.

1912 குழந்தைகளின் இளைப்பு இருமலுக்கு.

இரண்டு தூதுளை கண்டங்கத்திரி வகைக்கு ஒரு பிடி யிலையும், திப்பிலிவெள்ளைப்பூண்டு வகைக்கு ஒரு துட்டு எடையும், ஒருபடி ஜலத்தில் தட்டிப்போட்டு காய்ச்சி 10 நாளைக்கு, அந்தி சந்திபொ ழுதில் கொடுக்கதீரும்.

1913 இதுவுமது.

கால்படி ஆடா தோடாயிலை சாற்றில் சுக்கு, திப்பிலி, வகை க்கு ஒரு விராகனிடை அரைத்துக் கலக்கி முரித்துத் துட்டெடை தேனிர் கொடுக்கத்தீரும்.

1914 குழந்தைகளின் தாகத்துக்கு ஏலம், அதிமதுரம் பற் பாடகஞ் சீந்தில் அறுகுவேர், சந்தனம், வில்வப்பழம் விலாமிச்சு, வேப்பிர்க்கு இவைகளை சமனாய் நெறுக்கி 2 படி ஜலத்தில் போட்டு கால்படியாக வற்றவைத்து சிறியோருக்கும், பெரியோருக்கும், கொடுக்கத்தீரும்.

1915 வண்டிகடிக்கு.

கம்பளி சுட்ட சாம்பலையும் புரையூரலையும், வேப்பெண்ணெ யும் குழைத்து அபானத்திற்கட்ட தீரும்.

1916 சாம்பல், மண் தின்றதற்கு, கிழாய் நெல்லிவேர் விராகனிடை 1-ம் கடுக்காய்த்தோல் விராகனெடை 2-ம், மிளகு விராகனிடை 2-ம் புளித்த மோரிலரைத்துக் கலக்கி சங்குபிரமாணம் 3 நாள்கொடுக்க ஒன்றுஞ் செய்யாது நோய் தீரும்.

1917 குழந்தைகளின் விரைவாதத்திற்கு நிவர்த்தி.

விரையைப்பற்றி பக்கத்தில் உப்பிசமாய்க்கண்டதாகில், அடித்தொண்டையை கையினால்நிமட்டி நரம்புத்தடிப்பைபார்த்து கதிரைவெதுப்பிக்கொண்டு, விரைக்கு 8 விரற்கடைக்குக் கீழ்கட்டிப் பணவிடை பெருங்காயத்தை வெள்ளைப்பூண்டில் வைத்துச்சுட்டு 3-நாள் கொடுத்து விளக்கெண்ணெயில் மஞ்சள் பொடியைப்போட்டு மத்தித்துப் புண்ணிற் போட்டு பொங்கிப்புண்ணாகி ஆறும்போது விரைவீக்கம், அண்டவாயு வாதமும் தீரும்.

1918 கரியுப்பைப் பொடித்துப் பொட்டணங்கட்டி நீராகாரஜலத்திற் றுவைத்து இரண்டு நாழிகைக்கு ஒருவிசை நேத்திரத்திற் பிழிய கண்வலி உடனே மாறும்.

1919 நேத்திரத்தில் நெருப்புப்பட்ட புண்ணிற்கு.

பசுநெயில் இறைச்சி நீர், பனைமட்டை சாறு, நல்ல தண்ணீர் இவைகளை ஒன்றாய்க்கலந்து காய்ச்சி விழியிற்கட்டி வர நீங்கும்.

1920 நீர் வடிதலுக்கு.

தெள்ளைச்சாரணை வேர் தேனிலரைத்து விழியிற்றீட்டி வர நீங்கும்.

1921 நேத்திர வளர்த்திக்கு.

ஈருள்ளி குருஞ்சாவும் வேர் நீரையாய் சிதைத்து 3-நாள் நேத்திரத்தில் வார்க்க நிவர்தியாகும்,

1922 தந்த சுத்தி செய்வதற்கு.

ஆல விழுது, புலாநாயுருவி, வெள்ளெருக்கு உகா இவைகளிலும் வேம்பு முதலிய குச்சிகளிலொன்றினால் பல் தேய்த்து முகங்கழுவிவர நன்று.

1923 சுளுக்கு காய்ச்சலுக்கு.

திரிகடுகு, கொத்தமல்லி, பேராமுட்டி வகைக்கு கழஞ்சு 3 விதம் இடித்து 10 படி ஜலத்தில் போட்டு கால்படியாக வற்ற வைத்து 3-நாள் கொடுக்க தீரும்.

1924 விஷக்காய்ச்சலுக்கு.

நெல்லிதோன்றி, வேப்பன்னர்க்கு சீந்திற்தண்டு, மல்லி முதிதக்காசு இவைகள் வேளை ஒன்றுக்கு ¼ பலம் விதம் இடித்து 2 படி ஜலத்திற் போட்டு கியாழஞ்செய்து கொடுக்கத்தீரும்.

1925 குழந்தைகளின் நீர்கழிச்சலுக்கு.

ஜாதிக்காய், ஜாப்பத்திரி, கிராம்பு, சாதிலிங்கம், ஊசிகாந்தம், அபினிவகைக்கு ஒரு கச்சைக்காயளவு, மூன்று நாளாட்டி செப்பிலடைத்துக்கொண்டு அனுபானங்களில் நாழியொன்றிற்கு கிராகனிடை விதம் கொள்ளத்தீரும்.

1926 கழிச்சலுக்கு.

விளாம் பிசினியைப் பொடித்து எருமைத்தையிரில் 3-நாள் கொடுக்கத்தீரும்.

1927. புளியேப்பத்திற்கு.

வசம்பு சுட்ட சாம்பல், வறுத்த கரியுப்பு, பெருங்காயம். இவைகளை ஒரிடையாய் பொடித்து திரிகடிப் பிரமாணம் மோரில் உள் கொள்ள தீரும்.

1928. உஷ்ண வாயுவுக்கு.

பிரண்டை, ஓமம், கருவேப்பிர்க்கு, கரியுப்பு, வகைக்கு 1 பலம் வறுத்து 3 படி எருமை மோர் விட்டு ஒரு கொதி வந்த பின்னர் இரக்கி வைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டுவர நிவர்த்தியாகும்.

1929. அஜீரண வாயுவுக்கு.

மிளகை வறுத்துப் பொடிதது திரிகடிப் பிரமாணம், தேனிற் கொள்ள சொஸ்தமாகும்.

1930. வாயுச் சூலைக்கு.

திரிகடுகு, இந்துப்பு, ஓமம், இவைகள்வெதுப்பி, பொடித்து திரிகடுகு பிரமாணம் உள் கொள்ள தீரும்.

1931. சகல வாயுக்கும் பொதுப் பிரயோகம்.

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, வெள்ளுள்ளி, ஓமம், வாலுளுவை, அரிசி, இவைகளை ஒரு நிறையாக வெதுப்பி பனைவெல்லங் கூட்டி மெழுகுபோல் அரைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டுவர நிவர்த்தியாகும்.

1932. இதுவுமது.

மிளகு, ஓமம், வெந்தயம், சீரகம், நதவேளைவேர், இவைகளை வெதுப்பி பொடித்து தேனிற் கொள்ள சொஸ்தமாகும்.

1933. வலி குன்மத்திற்கு.

அரைப்படி தேங்காய்ப் பாலில் 1 இந்துப்பும், 2 பலம் பூண்டும், சாரம், 2 கெஜ்ஜைக்காய் அளவும், பொடித்துப் போட்டுக் கள்ளிப்பால், 2 கெஜ்ஜை அளவும், விட்டுக் காய்ச்சி நெய் வடித்து அதை ஒரு கரண்டி வீதம் கொடுககத்தீரும்.

1934. எரிகுன்மம் நிவர்த்தி.

வெள்ளாட்டுப்பால், தேங்காய்ப்பால், வகைக்குப்படி அரைக் கால் ஒன்றாய்க் கலந்து அதில் இந்துப்பு திப்புலி வகைக்கு விராகனிடை 1ம் பொடித்துப் போட்டுக் காய்ச்சி 6 பொழுது உண்ணத் தீரும்.

1935. முழங்கால் வாதத்திற்கு.

வீழியிலை பிண்ணாக்குப் பூண்டு, ஆவாரையிலை திரிபலை இவைகளில் ஒரு இடையாக இடித்து ஒரு துண்டில் முடிந்து விளக்கெண்ணெயில் வெதுப்பி ஒத்தணஞ் செய்து 6 நாட்கள் கொள்ளத் தீரும்.

1936. தொண்டைகாவத்திற்கு.

மாஞ்செவிக் கள்ளியிலைச் சாற்றை 3 தடவை தடவி பின்பு வெந்நீரில் குடிக்க நீங்கும்.

1937. இடுப்புவலி, கால் அசத்திக்கு, வீழிச்சாறும் நல்லெண்ணெயும் ஒரே எடையாக மத்தித்து வேளை ஒன்றுக்கு அரிக் கால்படி விகிதம் 3 நாள் கொள்ளத்தீரும்.

1938. எரிவாதத்திற்கு.

இலந்தை இலையை அரைத்துக் காடியிற் கரைத்து மத்தாற் கடைந்து இதில் வரும் இலையை உடம்பில் பூச எரிச்சல் தீரும்.

1939. நரம்புப் பிடிப்புக்கு.

நண்டு கொழுப்பும், விளக்கெண்ணெயும் ஓர்நிரையாகக்கலந்து காய்ச்சி நரம்பு பிடிப்பிற் பூசி வழித்துவிட தீரும.

1940. உள்ளங்கால் குத்தலுக்கு.

நல்ல அபினைக் குளிர்ந்த தண்ணீரில் அரைத்து உள்ளங்காலில் தடவிவிட தீரும்.

1941. ஈளை இருமலுக்கு.

விளாவிலை, நீர்முள்ளியிலை, வகைக்கு ஒருபிடி பிடித்து சாறு பிழிந்து 3 நாள் கொள்ள தீரும்.

1942. இரத்தம் பிரமியம் கல்லடைப்புக்கு.

¼ படி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் ஐந்து சோகி சுட்ட சாம்பலையும் ஒரு கழஞ்சு பொரித்த வங்காரத்தையும் ஒரு பாக்களவு பசுவின் வெண்ணெயுங், கலந்து இந்தப்படி 5 வேளை சாப்பிட நீங்கும்.

1943. நீர்கடுப்பு எரிவுக்கு.

ஈருள்ளிசாறு நாழி அரைக்காலில் வங்காரம் விராகனிடை பொரித்துப் போட்டு 2 நாள் 6 வேளை சாப்பிடத்தீரும்.

1944. சதையடைப்புக்கு.

முள்ளிலவு நாவல், பூலாவெட், பூலாமுத்தகராசு, நன்னாரி முல்லை, சிந்தில்செந்தாமரை முற்றுமுட்டி, சிராசெங்கழுநீர், சிறுகிறவிராலி, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், பொன்னாங்கண்ணி, வகைக்கு 1 பலமும், 4 படி இளநீர் போட்டு அரைப்படி கிழாயஞ் செய்து கொடுக்கத்திரும்.

1945. நீர் அடைப்புக்கு.

கற்றாழைச் சாற்றில் கடுக்காயை பொடித்துப்போட்டு கொஞ்ச நேரம் வைத்திருந்து பிழிந்து வடிகட்டின தண்ணி கால் படியில் பொரித்த வங்காரம் 1 விராகனிடையும், வெல்லம் ¼ பலம், சிதைத் போட்டுக் கொடுக்க மாசி ஜலமிறங்கும்.

1946. இதுவுமது.

பசலி, நீலக்த்திரியிலை, வகைக்குப் பலம் 10 இடித்து சிழாயஞ்செய்து ¼படி விகிதம் உள் கொள்ளத்தீரும்.

1947. இதுவுமது.

ஆகண்டன் இலையை ஆவின்மோர் விட்டரைத்து ஊறவைத்துப் பிழிந்து கொடுக்கத்தீரும்.

1948. இதுவுமது.

சுறாமீன் தலையிலிருக்கிற காண்டுகல்லை யெடுத்துலர்த்தி இளவெந்நீரிலூறவைத்துக் கொடுக்க உடனே ஜல மிரங்கித்திரும்.

1949. விக்கலுக்கு.

ஒரு விளாம்பழச் சதையில் வறுத்தத் திப்பிலிபொடி அழுக்கணவேர்க்கட்ட கரி வகைக்கு கெஜ்ஜக்காய் 1 அளவும், இந்துப்பு கழஞ்சு ¼ இவைகளைப் பால் விட்டரைத்துத் தேனில் மத்தித்துச் சாப்பிடத்தீரும்.

1950. இதுவுமது.

தாமரைவிரைப்பருப்பு வெந்நீரிலரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்கத் தீரும்.

1951. இதுவுமது.

இந்துப்புத்திப்புலியும் பொடித்துத் தேனில்மத்தித்துக் கொடுக்க நீங்கும்.

1952. சண்டமாருத லேகியம்.

கண்டங்கத்திரி, தூதுளை, மிளகு, தக்காளி, சங்கிறு, ஆடாதோடா, துளசியிலை, வகைக்கு கால்படி ஒன்றாய்க் கலந்து அதில் 5 பலம் கருப்புக கட்டியைக் கரைத்து பாகுசெய்து திப்பிலி அரைத்து சுக்கு வகைக்கு 10 கச்சை அளவும் இடித்துச் சூரணஞ் செய்து தூவி மாகாணிபடி நெய் விட்டு பிசைந்து கொண்டு தான்றிக்காய் பிரமாணம் பததியமாய்க் கொள்ள சகல இருமலும் நீங்கும்.

1953. மதன காமேசுர நெய்.

திரிகடுகு, சிறுநாகப்பூ, கிறும்பு பத்திரி, வால்மிளகு, சீரகம், தக்கோலம் வகைக்கு 5 கெச்சை அளவும் ஆவின்பாலில் அரைத்து முக்கால்படி நெய்யில் வேகவைத்து நெய்யை வடித்து ஒரு கரண்டி சாப்பிட்டு வர புளியை நீக்கி பாலும், அன்னமும், பருக இந்திரியம் ஸ்கலிதமாகாது.

1954. தம்பன வெண்ணெய்.

சிவந்த பசுவின் பால் படி ஒன்றில் 60 வெள்ளெருக்கன்பூவை போட்டுக் காய்ச்சி பூக்குழந்த பின்னர் எறித்துப் போட்டு நன்றாய்க் காய்ச்சி புறை குற்றிய பின்பு கடைந்த வெண்ணெய், பச்சைபுனுகு கோரோசனை, இவைகளை ஒரே கிரையாக எடுத்து மத்தித்து லிங்கத்திற் பூசி வர புண்ணாறும்.

1955. இஞ்சி ஷர்ப்பத்து.

ஒரு ¼ ரூபாய் இடையில் இஞ்சித் துண்டுதுண்டாய் நறுக்கி மும்மாகாணிப்படி சுடுதண்ணியில் 4 மணி நேரம் ஊரவைத்து வடிகட்டி 75 ரூபாய் எடை சர்க்கரையைக் கரைத்து பாகு செய்து சீசாவில் அடைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டு வரவும்.

1956. காடி ஷர்ப்பத்து.

ஒரு சீசா காடியை பிங்கானில் விட்டு 64 ரூபாய் இடை சர்க்கரையைப் போட்டு காய்ச்சி பாகு பதத்திற் சீசாவில் அடைத்துக் கொண்டு சாப்பிடவும்.

1957. இதுவுமது.

மேற்படி வஸ்ப்பத்துகள் நாள்பட்டிருந்தால் விஜிதத்தில் குணத்தில் வேறுபட்டு போகுமாதலால் தேவையானால் அப்போதைக்கப்போது செய்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

1958. நீர் அடைப்பு எண்ணெய்.

விளக்கெண்ணெய் படி பாவில் எருக்ஸ்ரி பலம் ஒன்றும் சிதைத்துப் போட்டு பொன்னிறமாகக் காய்ச்சி வடித்து பொரித்த வெங்காரம் கடுக மரத்துள் வகைக்கு கழஞ்சு 1ம் போட்டு கலக்கிக் கொடுக்க துன் மாங்குசம் நீர் அடைப்பு கல்லடைப்பு தீரும்.

1959 கரியுப்பு செந்தூரம்.

கரியுப்பை எருக்கம் பால் திருகுகள்ளிப்பால் தும்மை கவுரி தும்பை மருதம்பட்டை குமரி எலுமிச்சம்பழம் பொடுதலை இவைகளின் சாற்றில் வகைக்கு இரண்டு புடம் போட செந்தூரமாகும், அதை 3 பணவிடை தேனிற்கொடுக்க குன்மம் உதரரோகம் சூடியம் குலை வீக்கம் வாயுவு கிராணி முதலிய தீரும்.

1960 சங்கு திராவிகம்.

அஞ்சாங்காய்ச்சல் வெடியுப்பு பலம் 9 கீனம் இந்துப்பு வகைக்கு பலம் 2-ம் காரம், பூனீர் வகைக்கு பலம் 1-ம், பொரிகாரம்பலம் ½-யும் இவைகளைப்பொடித்து மூன்று பங்குசெய்து, முன்போல் திராவகம் வடித்து அனுபானங்களிலிட ஷெ திவ்யாதிகள் தீரும்.

1961 குருந்தொட்டித்தைலம்.

குருந்தொட்டி வேர் துலாம் ¼ இடித்து கியாழம் செய்து அதில் சுக்கு, மிளகு, ஏலம் வகைக்கு பலம் 1-ம் அரைத்துப் போட்டு காய்ச்சி வடிகட்டி முழுகிவர வாதம் 80 தீரும்.

1962 கொடி வேலி எண்ணெய்.

கால்படி நல்லெண்ணெயில் வில்கொடி, வேலி வேர்ப்பட்டை, பாலமறைக்கருப்புக்கட்டி பலம் ¼-ம் அரைத்துப்போட்டு மெழுகு பதத்தில் காய்ச்சி குருகுடன் வேளை ஒன்றுக்கு ஒருகரண்டி விதம் பத்தியமாய் 5 பொழுது சாப்பிட்டு நான்குதரம் ஸ்நானம் செய்து உப்பை வறுத்துக்கூட்ட, அரையாப்புத்தீரும்.

1963 ரசக்கற்பூரக்கட்டு.

காலுனிராகனிடைரசகற்பூரத்துக்கு முலைப்பால் கண்டைபிடித்துச் சார்பிழிந்த, முசுமுசக்குச்சாறு இவைகளை வகைக்கு 2 சாமம் சுருக்குக் கொடுக்க கட்டும்.

1964 சிரங்கிற்கு.

சங்கக்குப்பச்சாற்றிற் கொடுக்க கிரந்தி, அரைவாப்பு, பவுத்திரத்திற்கும் சிறு செருப்படைச் சாற்றிற்கொடுக்க சிறங்கு சொரி தீரும்.

1965 லிங்க செந்தூரம்.

ஒருபல லிங்கத்தை அயச்சட்டியிலிட்டு அதற்குக் கீழும் மேலும் ஒரு பலக்கெந்தியைப் பொடித்துப்போட்டு காற்படி கமுதை பாலைக் சிறுக சிறுக மெழுகு போல் உருவும்படி விட்டுக்கொண்டு 4 சாமம் எரித்தெடுத்து கழுவிப் பொடித்துப்பணவிடை இஞ்சிச்சாற்றிலும் திரிகடுகு சூரணத்திலும் கொடிவேலி கஷாயத்திலும் கொடுக்க கன்னி சூலை வாதம் 80ம் வாயு தீரும்.

1966. கெந்தகமும், சீனிக்காரமும் ஓர் நிறையாய் பொடித்துக் கலசத்திலிட்டு சிறு கன்னிச் சாறுவிட்டுப்பிசறி ரவியிலுலர்த்தி மேலோடு மூடி மூன்றொரு விற்புடம் போட்டு நீறும் அனுபானங்களில் விட மேற்படி வியாதிகள் தீரும்.

1967 முத்து பஸ்பம்.

முத்தைச் சங்கம் பழச்சாற்றிலிரண்டு காலுாவைத்து முள்ளிப்பழச்சாற்றால் மெழுகு போல் அரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து ஓட்டிலிட்டு சீலை செய்து முப்பதெருவிற் புடம் போட்டு தங்கபற்பத்துடன் சாப்பிட தாதுகட்டும் மேக வியாதியும் தீரும்.

1968. அயபற்ப செந்தூரம்.

கல் நார் துண்டுகளைப் வெட்டி ஓட்டில் வைத்து அதற்கு கீழ் மேலும் எருக்கம்வேரை யிடித்த தூளைப் போட்டு மூடி கெஜபுடம் போட்டு அனுபானத்திலிட மேற்படி வியாதிகள் தீரும்.

1669 வெடியுப்பு திராவகம்.

வெடியுப்புப்பலம் 20-ம், சீனம் பலம் 19-ம் இவைகளைப் பொடித்து எட்டுபலக்கடுக் புளிப்பிற்கலந்து திராவகம் வடித்து

தண்ணீரில் 5 துளிவிட்டு நீடித்த சுரத்தினால் பல ஈனமுடையவர்களுக்கு கொடுத்தால் பலமுண்டாகும். காசுகட்டியுங் கரையும்.

1970 குடிநீர்.

தேங்காய் பூவும் முடக்கொத்தான் இலையும் ஒரு நிறையாய் பிட்டவித்து ஆழாக்கு சாறு பிழிந்து வடிகட்டி உள்கொள்ள விரோசனமாகும் ஒருபடி முடக்கொத்தான் இலையை அவித்துபிழிந்து ஜலத்திற் கொஞ்சம் பழம்புளியும், கடுகும், சீரகமும், மிளகும் சேர்த்து ரசம் செய்து ஆழாக்குபடியில் அரைபடி சிற்றாமணக்கெண்ணெய் விட்டு மத்தித்து சாப்பிட விரோசனமாகும். குளித்து அசனஞ் செய்யவும்.

1971 இதுவுமது.

சிறு செருப்படையையும், சுருள்ளியையும் இடித்துச் சாறுபிழிந்து 6 விசை வடிகட்டி சாப்பிட பேதியாகும். இதனால் மேக சிறங்கு யாவும் தீரும்.

1972 இதுவுமது.

சிறு செருப்படையும், சுருள்ளியையும், இடித்து சாறு பிழிந்து 6 தரம் வடிகட்டி சாப்பிட பேதியாகுமுன் சொன்னவைகளே தீரும்.

1973 சூரணம்.

கருவேப்பனிலையும், நிலாவரை யிலையும் ஓர் நிறையாய் பொடித்து திரிகடி தேனில் மத்தித்து அசனத்தின்மீது சப்பிட்டுவர வாயுவும் மலக்கட்டும் தீரும்.

1974 கிருமி விரோசனம்.

கிருமிகள் பந்துபந்தாய் விழும். மாதுளைவேர் கஷாயத்தில் கிருமிகள் விழும்.

1975 இதுவுமது.

எழு மிளகு மிதிபாக இலையும் அரைத்து ஒருகொட்டைப் பாக்கு பிரமாணம் கொடுக்க பொடி கிருமிகள் கட்டோடு விழும்.

1976 இதுவுமது.

சரக்கொன்றை கொழுந்தை அவித்துப் பிழிந்து தண்ணீரில் சீனிகலந்து அரைக்காற்படி சாப்பிட கிருமிகள் விழும்.

1977 இதுவுமது.

ஒரு விராகனிடை பேய்ப்பீர்க்கம் விதைப் பருப்பையரைத்து வெந்நீரில் கலக்கி விரேசிக்க கிருமிகள் நீங்கும்.

1978 இதற்கு எண்ணெய்.

சுருள்ளி கண்டங்கொழுந்து கடுக்காய்த் தோல், இவைகளைச் சிதைத்தது விளக்கெண்ணெயில் போட்டெரித்து சிறு குழந்தைகளுக்கு ஒரு சங்கு கொடுக்க விரேசனமாகி கிருமிகள் விழும்.

1979 நாசிரோசனம்.

வெள்ளைக் குங்கிலியத்தை கழிக்குள் வைத்து ஒரு புட்பச் செண்டெடுத்து வர்த்திப் பொடித்து தனலிலிட்டு புகையில் அலரி பூசெண்டிற் பிடித்து முகந்து பார்க்க பேதியாகும்.

1980 மாத்திரை.

சுத்தி செய்த தாளகம், திரிகடுகு, திரிபலை, சிவிதை, வகைக்கு விராகனிடை மூன்று நேர்வாளம் விராகனிடை 9 இரசம் கெந்தகம் வகைக்கு விராகனிடை 1 இஞ்சி சாற்றில் ஒரு நாள் ஆட்டி குன்றி போல் உண்டை செய்து இஞ்சி சாற்றிலாவது, வெல்லத்திலாவது, கொடுக்க விரேசனமாகும்.

1931 மிதிபாகல் தைலம்.

மிதிபாகல், கருநொச்சி, துளசி, நொச்சி, இவைகளின் சாறு 7-க்கும் குகப்பழுப்புச் சாறும் ஆதண்டம் பழுப்புச்சாறு வகைக்குப் படி ¼-ம, நல்லெண்ணெய் படி கலந்து அதில் திரிசாதம், கருஞ்சீரகம், நல்லசீரகம், மிளகு, அபின், சுக்கு, அதிமதுரம், அதிவிடயம் ஜன்னி நாயகம் வகைக்கு செஜ்ஜைக்காய் 1-ம் தேவதாரம் கழிஞ்சி 1-ம் இவைகளை அரைத்து போட்டுக் காய்ச்சி வடித்து முழுகிவர தலைபிடிபீனிசம் வாயுவு கபாலவாயுவும் தீரும்.

1982 பல ரோக நிவாரணம்.

சிறத்துப்புழு வெட்டு முதலானவைகளினால் மயிர் உதிர்ந்தால் யானைத் தந்தத்தைச் சுட்டு பொடித்துத் தேனில் மத்தித்து எட்டு நாள் பூசி வைத்தால் புழுவெட்டு நீங்கி மயிர் முளைக்கும்.

1983 காது வளர.

நிலப்பனங்கிழங்கு, அமுக்கனுக்கிழங்கு, ஆனைத்திப்பிலி, செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, இவைகளை ஒருநிரையில் எருமைவெண்ணெயில் களிம்பு போலாக அரைத்து காசி தடவிவர காதுநன்றாக வளரும்.

1984 மயிர் வளர்வதற்கு.

மயிரைக் கருக்கி எருமை வெண்ணெயிற் குழைத்துப் போட்டாலும் பசலி இலை அரைத்து எருமை வெண்ணெயில் குழைத்துப் போட்டாலும் மஞ்சளைச் சுட்டு நல்லெண்ணெயில் அரைத்துப் போட்டாலும் நீங்கும்.

1985 நெருப்புப் புண்ணுக்கு.

வேப்பங் கொழுந்தைச் சிதைத்து ஆமணக்கு இலையிற் பொதித்து உமிக்காந்தலிற் புதைத்து வெந்த பதத்திலெடுத்து கட்டி வர தீ சுட்ட புண்ணு நீங்கும்.

1986 பித்தவெடிப்புக்கு.

மருதிலையில் பசுவின் பால் விட்டு இடித்து பிழிந்தசாறு ½படி வீதம் 3 நாள் காலையில் கொடுத்து பத்தியம் பாலும் அன்னமுங் கொடுத்து 7 நாள் தலைக்கு தண்ணீர் வார்க்கத்தீரும்.

1987 கன்ன வீக்கத்திற்கு.

சிற்றகத்தியிலையும், வசம்பு, அரிசியும், ஒரு நிறையாக அரைத்து பூச நீங்கும்.

1988 இதுவுமது.

அமுக்கனு வேரும், அரிசியும், ஒரு நிறையாக அரைத்து பூசவும் தீரும்.

1989 ஜலிப்பு பிடித்தவர்களுக்கு ஸ்நாநம் செய்யும் விதி.

தூதுவேளை, தும்பைப்பூ, புழுங்கல் அரிசி முதலியவைகளில் ஒரு பிடி விகிதம், ஒரு கரண்டி நிரைந்த நல்ல எண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி முழுக ஜலிப்பு முறியும்,

1990 இதுவுமது.

முழுகியவுடன், சாம்பிராணி தூபம் பிடித்தல் அவசியம்.

1991 வியாதியஸ்தர்கள் அவரவர்கள் வியாதிக்கு ஏற்றவாறு தைலங்களில் ஸ்நானம் செய்தல் வேண்டும்.

1992 மிளகு ஸ்நானதைலம்.

கருசனுங்கண்ணி சாறு படி சேகரித்து இதில் 5 பலம் மிளகை விட்டு 2 பொழுது ஊரலிட்டு பிரகு எடுத்து ரவியில் உலர்த்தி திரும்ப ஊரலிடவேண்டும். இம்மாதரி சாறுயாவும் வற்றல் வேண்டும். பிறகு ஷை மிளகை நல்லெண்ணெய் 10 பலம் காய்ச்சும் போது போட்டு எடுத்து விடவும், பிறகு இந்த எண்ணெயை பதனம் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதற்கு சம்போகம் உதவாது.

1993 பொன்னுங்கண்ணிதைலம்.

இதுவும் ஷை மாதரியே செய்தல் வேண்டும்.

1994 மிளகு சூரணம்.

ஷை எண்ணெயில் போட்டு காய்ச்சின மிகுளகளை தனித்து வஸ்திரகாயம் செய்து சாதத்தில் ஷை பொடி போட்டு நெய்யுடன் பிசைந்து சாப்பிட வெகு நன்று.

1995 சிதபேதி கட்டவைக்கு லேகியம்.

வெள்ளைவங்காயம் பலம் 10 உரித்தும், 5 பலம் பனங்கற் கண்டும், பசுநெய் 10 பலமும். திராக்ஷை 5 பலமும், சாதிக்காய் 2 பலமும், லவங்கம் 1 பலமுமாக சேர்த்து லேகியம் கிண்டி 4, 5 தரம் உட்கொள்ள தீரும்.

1996 நாகத்து அக்ஷாரத்திற்கு.

சீமை வாதுமைப்பருப்பு பலம் 5-ம், கெசகெசா பலம் 5-ம், முந்திரி பலம் 2-ம், கற்கண்டு பலம் 2 மாக எடுத்து தனித்தனியே அரைத்து $\frac{1}{2}$ படியை $\frac{1}{4}$ படிபாலை வற்ற வைத்ததில் கலக்கி உட்கொள்ள உடனே நீங்கும்.

1997 இதுவுமது.

தேங்காய் 2 உடைத்து திருகலால் திருகி எடுத்து ஷை மாதரி செய்து 2 தரம் உள்கொள்ள எந்தகாலத்லும் வராது ஷை வியாதி நீங்கிவிடும்.

1998 மார் அடைப்புக்கு.

ஒருவர் மார் நோயால் வருந்துகையில் மான் கொம்பும் செம்மரமும், உரைத்து சந்தனபதமாக 1 பலம் உட்கொண்டு 1 பலம் நோயுள்ளயிடத்தில் பைத்துபோட நிவர்த்தியாகும்.

1999 சதா தாகசாந்தியை நிவர்த்திப்பதற்கு.

சிந்தல் கொடியைக்கொண்டு கியாழம் செய்து பருக நிவர்த்தியாகும்.

2000 சிரசு நோயிற்கு.

காகிதம் கொளுத்திய தைலம் தடவ நிவர்த்தியாகும்.

எண்சீர் விருத்தம்.

வாழ்த்து.

ஐந்துகரன் ஆறுமுகன் அந்தி வண்ணன்
அம்பிகையிவ் வனைவருமே வாழி தெய்வ
சிந்துரமும் வள்ளியுஞ்செவ் வேலுந் தோகச்
சிகியுங்கோ ழிக்கொடியும் வாழி வாழி
நந்துகரன் போற்றியருள் பெற்ற கச்சி
நகரானும் ஆறுமுகன் எனும் நான் செய்த
தந்திரமார் பீதாம்ப ரையர் ஜாலம்
தாரணியில் எந்நாளும் வாழி வாழி.

தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பக நூலகம்
18963
சென்னை-600 008